



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Trompete
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trompette
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tromba

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
Barock (a,b)	Sammelbände: Jeremiah Clarke: Henry Purcell: Arcangelo Corelli: Georg Friedrich Händel:	Gavotten, Menuette und andere alte Tanzweisen Suite of Ayres for the Theatre in F-Dur Suite from "The Duke of Gloucester's Birthday Ode" in F-Dur Sonate en Fa (F-Dur) Adagio und Allegro Marziale
Klassik (c)	James Hook:	Two Sonatas
Romantik (d,e)	Thorvald Hansen:	Romance für Kornett
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Pierre Bigot: Eugène Bozza: Julien Porret: Claude Dubuis: Robert Clérisse: Edward Gregson: Kurt Schwaen: Michael Koch: Gordon Jacob: Marcel Poot: Marie-Luce Lucas:	Parade Lied Concertino III Six pièces très faciles (I) Noce Villageoise Ten Miniatures for trumpet and piano 3 Ostinati / 6 Bagatellen With a Smile Four little Pieces Humoresque Petite Suite
Zeitgenössische Musik (g)	Willy Hess:	Der junge Trompeter, 7 Tonstücke Op. 80
Avantgarde (h)	Sammelband: Sammelband:	Fanfarsen (Neue Trompetenstücke für junge Trompeter) Trumpet Anthology (Boosey and Hawkes)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Barock (a,b)	Anonymus: Johann Christoph Pepusch: Giuseppe Torelli: Georg Philipp Telemann:	Rostocker Suite Sonate C-Dur Sinfonia B-Dur Sonata F-Dur
Klassik (c)	Anton Diabelli:	Sonatina Op. 151
Romantik (d,e)	Guillaume Balay: Thorvald Hansen: Max Reger:	Petite pièce concertante Scherzo für Kornett Romanze (Arr.)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Alexander Arutjunjan: Jiri Laburda: Michael Koch: René Louthé: Peter Escher:	Concert Scherzo Sonatina Sonate für Trompete und Klavier Premier concertino de concours Musica per Tromba op. 74
Zeitgenössische Musik (g)	Alphonse Roy:	Pièce brève

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	Tomaso Giovanni Albinoni: Georg Friedrich Händel: Michel Richard Delalande: Heinrich Ignaz Franz von Biber: Louis de la Coste:	Sonata B-Dur Suite D-Dur Concert de Trompettes Sonate IV C-Dur Suite de Philomele

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Klassik (c)	Anton Diabelli: Joseph Fiala: Konradin Kreuzer:	Sonatina Op. 151 Divertimento D-Dur Variationen in G
Romantik (d,e)	Anton Arensky: Stephen Adams: Paul Henri Büsser: Thorvald Hansen: Joseph Küffner: Agustin Milares: Herbert Lincoln Clarke:	Konzertwalzer The Holy City Andante et scherzo Op. 44 Sonata für Kornett Op. 18 Polonaise Op. 126 Fantasia The Best of Herbert L. Clarke
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Ennio Porrino: Jean-Michel Defaye: Leonard Bernstein: Clare Ewing Grundman: Eugène Bozza: Julien Porret: Malcom Henry Arnold: André Jolivet: Fisher Aubrey Tull: Dalibor Cyril Vačkář Stanley Milton Weiner:	Preludio, Aria e Scherzo Pièce de concours III Rondo for Lifey Conversation for Cornet Badinage 28 ^{eme} solo de concours Fantasy Op. 100 Air de bravoure Eight profiles Partita Suite Nr. 2 Op. 181 Suite Op. 125
Zeitgenössische Musik (g)	Alphonse Roy: Anthony Plog: Bertold Hummel:	Pièce brève 3 Miniatures Sonatine Op. 1a
Avantgarde (h)	Maurice Benterfa: Ivan Jevtic: Hans Ludwig Schilling: Robert Hall Lewis Giacinto Scelsi	Tonalité-Konzert für Trompete und Pauken Per Tromba Sola Fanfare e Cantilena Monophony VII (Doblinger) Quattro Pezzi (Salabert)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	Domenico Gabrielli: Carl Rosier: Alessandro Stradella: Giuseppe Torelli: Johann Friedrich Fasch:	6 Sonatas Sonate IV "Die Kuckucksonate" Sinfonia "Il Barcheggio" Konzerte und Sinfonien Konzert für Trompete D-Dur
Klassik (c)	Johann Baptiste Georg Neruda: Joseph Haydn: Johann Nepomuk Hummel: Friedrich Dionys Weber:	Concerto Es-Dur Konzert Es-Dur Konzert E-Dur (Fassung Es-Dur) Variationen in F
Romantik (d,e)	Camille Saint-Saëns: Alexander Glasunov: Alexandre Sylvain Petit: Jean Baptiste Arban: Emil Waldeufel:	Fantaisie Es-Dur Albumblatt "Gouttes d'eau" für Kornett Le Carnaval de Venise Tolle Streiche und Konzertpolka
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Guy Ropartz: Eugène Bozza: André Jolivet: Henri Tomasi: Alexander Grigorjewitsch Arutjunjan: Georges Enescu: Paul Hindemith: Arthur Honegger: Jean Hubeau: Augustin Savard:	Andante et allegro Caprice Op. 47 / Caprice Nr. 2 / Rustiques Concertino Concerto Trompetenkoncert Légende Sonate Intrada Sonate Morceau de concours
Zeitgenössische Musik (g)	Jost Meier: Willy Hess: Jean-Claude Schlaepfer: Siegmond Goldhammer: Roger Smalley:	Konzertstück für Trompete Sonatine Op. 41 "Ascensus" für Trompete und tiefe Streicher Fantasia concertante Echo III Echo III
Avantgarde (h)	Luciano Berio: Frank Philip Campo: Stanley Friedman: Vinko Globokar: Werner Heider: Hans Werner Henze: Betsy Jolas: Fritz Leitermeyer: Gerhard Holzer: Ralf Emig: Hans Ulrich Lehmann:	Sequenza X for Trumpet in C Times Op. 39 Solus (1975) Res/As/Ex/Ins-pirer, aus: Laboratorium 12 Signale Sonatina Épisode Troisième Trompetissimo Op. 70 Mikro-Kontrapunkte II (Peters) Sonata e Variazioni (1984, Bote & Bock) Monodie für ein Blasinstrument (1970, Ars Viva Verlag Mainz)