



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Tuba**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Tuba**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tuba**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Klassik (c)</b>	A. Rubenstein / J.G. Mortimer:	Melody und Romance
<b>Romantik (d,e)</b>	E. Grieg:	In the Hall of the Mountain King aus "Soloist Folio for Bass Tuba"
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	C. Daellenbach:	Ein Werk aus "Book of Beginning Tuba Solos"
	R. W. Bowles:	Deep rock, in: Solo Sounds für Tuba Vol. 1
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Lawrance:	Ein Werk aus "Six Modern Pieces" (in Bass- oder Violinschlüssel)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach / W. Hilgers:	Adagio
<b>Klassik (c)</b>	W. A. Mozart / R. W. Morris:	O Isis und Osiris aus "Die Zauberflöte"
<b>Romantik (d,e)</b>	R. Schumann / H. Wechselblatt:	The Hoppy Farmer aus "Solos for the Tuba Player"
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	H. A. Vander Cook:	Bombastoso aus "Soloist Folio for Bass Tuba"
	E. DeLamarter:	Rocked in the Cradle of the Deep aus "Soloist Folio for Bass Tuba"
	W. S. Hartley:	Suite
	W. Soenen:	Sonatine for Brass
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Lawrance:	Ein Werk aus "Six Modern Pieces" (in Bass- oder Violinschlüssel)

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach:	Bach for the tuba Vol. 1 Bach for the tuba Vol. 2
	G. F. Händel / D. C. Little:	Larghetto und Allegro
	G. F. Händel / H. Voxmann:	Adagio und Allegro aus "Concert & Contest Collection"
<b>Romantik (d,e)</b>	C. Saint-Saëns:	Der Elefant aus "Karneval der Tiere"
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	A. Dedrick:	A Touch of Tuba
	S. Adler:	Canto VII
	M. H. Arnold:	Fantasy op. 102
	J. Bates:	Variations on a theme of Villa-Lobos
	B. Beach:	Divertissement
	R. Croley:	Variazioni
	B. Cummings:	Three moods
	R. Danburg:	Five extemporizations (mit Dämpfer)
	J. B. Gallagher:	Sonata breve
	J. F. Gallay:	40 Preludes op. 27
	F. Leitermeyer:	Tubissimo op. 75
	V. Persichetti:	Serenade Nr. 12 op. 88
	W. Ross:	Escher's sketches
	W. Sear:	Sonata
	C. Sera:	Lyric suite
	B. C. Tuthill:	Ten tiny tunes
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	E. Debons:	A Quia
	W. Ross:	Villanella
	R. Newsome:	The Bass in the Ballroom
		Swiss Air
<b>Avantgarde (h)</b>	A. Schlünz:	Ach, es (1991)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	J. B. Senaillé:	Andante & Allegro Spiritoso
	D. Gabrielli:	Ricercar
<b>Romantik (d,e)</b>	R. Strauss:	Hornkonzert Op. 11
	H. Berlioz:	Orchesterstudien Tuba
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	A. Lebedjew:	Konzert für Tuba und Klavier
	A. Frackenpohl:	Tubatunes
	E. Gregson:	Alarum
	K. Penderecki:	Capriccio (1980)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	D. Godel:	Concerto
	E. Debons:	Danses Païennes
		Dinardzade
	A. Wilder:	Suite No. 1 "Effie Suite"
		Sonata No. 1 for Tuba and Piano
	P. Hindemith:	Sonate für Basstuba und Klavier
	R. Wilhelm:	Concertino für Tuba
<b>Avantgarde (h)</b>	T. Antoniou:	Six likes (1067)
	A. Blank:	Three for Barton
	M. Powell:	Midnight realities
	H. L. Schilling:	Tuba prima
	A. Tisé:	Monodie III-pour un espace sacre