



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Fagott | Fagottino
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Basson | Fagottino
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Fagotto | Fagottino

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)	
Barock (a,b)	Bearbeitungen im Sammelband: Le basson classique (z.B. Jean-Baptiste Lully: Air) Musik aus der Barockzeit für Quint- oder Quartfagottino Bearb. J. Möhler Barock und Klassik für Fagottminis (Bearbeitungen für Quintfagottino und Klavier) Bartolomé de Selma y Salverde: Fantasia VIII ex F Fantasia V ex D Joseph Bodin de Boismortier: Acht kleine Stücke Op. 40 Sonata Nr.2 a-Moll Arcangelo Corelli: Adagio Giovanni Antonio Bertoli: Sonata prima Drei Sonaten: Nr.1 d-Moll, Nr.2 g-Moll, Nr.3 F-Dur Johann David Heinichen: Sonate D-Dur
Klassik (c)	Bearbeitungen im Sammelband: Le basson classique (z.B. Ludwig van Beethoven: Andante) Bearbeitungen in First Book of Bassoon Solos (Hrsg. L. Hilling / W. Bergmann) Barock und Klassik für Fagottminis Ludwig van Beethoven: Andante Antonio Besozzi: Sonate B-Dur Johann Wilhelm Hertel: Konzert a-Moll
Romantik (d,e)	Claude Henry Joubert: C Cinq pièces faciles Claude Debussy: Le petit nègre Ludwig Milde: Tarantella Op. 20
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Fagottinade, 9 Vortragsstücke Ronald Hanmer: Bassoon Bagatelles Eric Hugues: Minuet aus Six low solos Gordon Carr: All God's Creatures Maurice Allard: Courtes pièces faciles dans tous les tons Merry Andrew: Sea Shanty, aus: Miscellany for Bassoon, Bd. 1 (Hrsg: Michael Rose) Jean-Michel Damase: Basson junior Claude Arrieu: Rusticana Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus für Quint-, Quart- und Fagott Alfred Goodman: Zwei Studien Øistein Sommerfeldt: Divertimento Op. 25 Jacques Leduc: Trois Bagatelles Op. 61 André Améliér: Belle Province: "Gaspesie" Monique Gabrielle Cecconi: Concertino André Duhaut: Gracieux Pierre Houdy: Rondel György Kósa: Vier leichte Stücke Henri Sauguet: Un soir à Saint-Émilion. Romance Konrad Stecki: Mélodie Henri Vachey: Henri Vachey: Trois pièces brèves Fritz Büchtger: Vier kleine Stücke Pierre-Max Dubois: Neuf pièces brèves Kurt Hessenberg: Divertimento Op. 71 Nr. 5 Boris Papandopulo: Elegie (1965) Günter Raphael: Berceuse Albert Reiter: Kleine Sonate Hermann Reutter: Sérénades Michael Stöckig: Sonatine (1976) Alfred Uhl: Scherzo capriccioso Julius Weissenborn: Capriccio Op. 14 Vortragsstücke H.1 Joachim Werzlau: Rondo (1978)
Zeitgenössische Musik (g)	Felix Holler: Gekko, aus: Das Wüstenschiff (Für Quint- oder Quartfagottino) Lukas Haselböck: Giocoso, aus: Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 1 Barbara Loewe: Labyrinth, aus: Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 1
Avantgarde (h)	Rory David Alasdair Boyle: Little Suite Karel Sodomka: Andantino und Scherzando

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Barock (a,b)	Giovanni Batista Cirri: Stephen Paxton: Joseph Bodin de Boismortier: Michel Corrette: Johann Ernst Gaillard: Johann David Heinichen: Benedetto Marcello: Christoph Schaffrath: Georg Philipp Telemann: Johann Friedrich Fasch: Johann Gottlieb Graun: Antonio Vivaldi:	Sonaten (auch auf Fagottino spielbar) Six easy Solos Op. 3 8 Kleine Stücke Op. 40 Sonaten Op. 50 Nr. 1, 2, 4, 5 Sonate D-Dur Op. 20 Nr. 2 Sonate d-Moll Op. 22 Nr. 2 6 Sonaten: Sonate Nr. 1 a-Moll Sonate Nr. 2 G-Dur Sonate Nr. 3 F-Dur Sonate Nr. 4 e-Moll Sonate Nr. 5 d-Moll Sonate Nr. 6 C-Dur Sonate D-Dur Sonate e-Moll Duetto f-Moll Sonate Nr. 1 D-Dur TWV Anh. 41:D4 Sonate e-Moll Sonate f-Moll TWV 31:f1 Concerto C-Dur Konzert B-Dur Konzert F-Dur RV 485 Konzert a-Moll RV 497 Konzert C-Dur RV 478
Klassik (c)	Ludwig van Beethoven: Étienne Ozi: Thaddäus v. Dürnitz: Carl Andreas Göpfert: Antonin Joseph Rejcha: Anselmo Viola: Franz Danzi: Johann Fuchs: Michael Haydn: Johann Nepomuk Hummel: Carl Stamitz: Johann Baptist Vanhal: Johann Christoph Vogel:	Ein deutscher Tanz (arr. P. Verhall); in: Joker in the Pack Rondo aus: Adagio und Rondo Sechs Sonaten für Fagott und Klavier, Ausgabe für Quint- oder Quartfagottino Sonate Op. 13 Sonate B-Dur Concerto de Baixo obligat Konzert F-Dur Konzert C-Dur Concerto B-Dur (1803) Concertino per Fagotto F-Dur Grand Concerto F-Dur Konzert F-Dur Konzert C-Dur Konzert C-Dur
Romantik (d,e)	Gabriel Henri-Constant Pierné: Louis Spohr: Ermanno Wolf-Ferrari:	Solo de concert Op. 35 Adagio F-Dur Suite-Concertino F-Dur Op. 16
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Fagottinade, 9 Vortragsstücke Serge Lancel: Gordon Jacob: Colin Cowles: Helga Warner Buhlmann: Jürgen Dietze: Willy Hess: Hans Ludwig Hirsch: Hans Ulrich Staeps: Francis Baines: Walter Bergmann: Eugène Bozza: Pierre-Max Dubois: Heimo Erbse: Pierre Gabaye: Stefan de Haan: Jan Hanus: Kurt Hessenberg: Paul Hindemith: Emil Hiobil: Valentin Kuprevich: Henri Martelli: Teresa Procaccini: Raphael Günter: Karl Schäfer: Helmut Schiff: André Tschaikowsky: Alex Wilder:	Si j'étais... Four Sketches Who's Zoo? Cool Coco (Stimmen für Quint-, Quartfagottino, oder Fagott) Romanze und Ballade (Fagott/Quint/Quart) 7 Vortragsstücke Drei Monodien Konturen Introduction and Hornpipe Präludium und Fuge Espèglerie Virelai Vier lyrische Stücke Op. 39a Toccatina Scherzo Short story Op. 29 Nr. 4 Divertimento Op. 71 Nr. 5 Sonate (1938) Divertimento Op. 29 Scherzino (1956) Thème varié Op. 74 Trois pieces Berceuse Capriccio Vier Duos Suite (1985) Sonate f-Moll
Zeitgenössische Musik	Histoires de basson: Le petit moderniste Philippe Hurel: Anselma Veit: Piotr Moss: Felix Holler:	MUSICA 2 Sonatine im ¾ Takt: Eleanors Walzer Esquisse Lyrique Das Wüstenschiff (Für Quint- Quartfagottino oder Fagott)
Avantgarde (h)	Emile Naoumoff: Siegfried Stolte:	Trois Élegies (1988) Spielmusik

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	Georg Philipp Telemann: Joseph Bodin de Boismortier: Johann David Heinichen: Christof Schaffrath: Benedetto Marcello: Johann Christoph Graupner: Antonio Vivaldi:	Sonate f-Moll TWV 41:f1 Sonate Es-Dur TWV Anh. 41:Es Sonate g-Moll Op. 26 Nr. 5 Sonate D-Dur Op. 50 Nr. 3 Sonate in D Duetto f-Moll für Fagott und obligates Cembalo Duetto g-Moll Sonate e-Moll Konzert C-Dur 10 Fagott-Konzerte (Hrsg. Schoenbach)
Klassik (c)	Johann B. G. Neruda: Michael Haydn: Ignaz Pleyel: Louis Spohr: Wolfgang Amadeus. Mozart: Etienne Ozi: Luigi Mercì: Johann Christian Bach: Franz Danzi: François Devienne: Jan Antonín Kozeluh: Wolfgang Amadeus Mozart: Franz Anton Pfeifer: Franz Anton Rosetti-Rössler:	Concerto in C-Dur Concertino Konzert B-Dur Adagio Sonate B-Dur 24 Caprices Sonate g-Moll Op. 3 Nr. 4 Konzert B-Dur Konzert Es-Dur Konzert F-Dur Konzert B-Dur Concerto C-Dur Konzert Nr. 1 B-Dur KV 191 Anh. 186e Konzert Nr. 2 F-Dur KV 196d Anh. 230 Konzert B-Dur Schweriner Konzert Nr. 4 B-Dur
Romantik (d,e)	Thomas Dunhill: Julius Weissenborn: Camille Saint-Saëns: Ludwik Milde: Edward Elgar: Johann Wenzel Kalliwoda: Maurice Ravel: Louis Spohr: Ludwig Milde:	Lyric Suite Kleine Suite Romance Op. 51 Three Study Pieces für Fagott und Klavier Romance Op. 62 Variationen und Rondo Op. 57 Pièce en forme de Habanera Adagio F-Dur Concertino
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Willy Hess: Balis Dwarionas: Helga Warner-Buhlmann: Wilfred Josephs: Dieter Acker: Hans-Erich Apostel: Dietrich Erdmann: Alfred Goodman: Eugène Hartzell: Hans Ludwig Hirsch: Gordon Jacob: Finn Mortensen: Willson Osborne: Günter Raphael: Willy Schneider: Hermann Schroeder: Eugène Bozza: Henri Dutilleux: Helmut Eder: Iván Eröd: Jindrich Feld: Walther Geiser: Harald Genzmer: Paul Hindemith: Emil Hiobil: Bertold Hummel: Henri Martelli: Oleg Miroshenikov: Otmar Nussio: Jiri Pauer: Józef Sári: José Siqueira: Lubos Sluka: Halsey Stevens: Alexandre Tansman: Friedrich Zehm: Jean Françaix: Jiri Pauer: Alan Ridout: August Peter Waldenmaier:	7 Vortragsstücke Thema und Variationen Sonatine Mr. Bumble takes a wife Monodie (1967) Sonatine Op. 19 Nr. 3 Petit Conversation Zwei Studien Monologue Nr. 3 Drei Monodien Partita Fantasy Op. 16 Rhapsodie Sonate Op. 46 Nr. 9 (1954) Partita Sonate (1971) Récit, Sicilienne et Rondo Sarabande et cortège Sonatine Op. 34 Nr. 3 Sonate "Sonata Milanese" Op. 47 Sonatine (1969) Capriccio Op. 33a Introduktion und Allegro Sonate (1938) Divertimento Op. 29 (1948) Sonatine Op. 59 Sonata Scherzo g-Moll Variationen über ein Thema von Pergolesi Capricci Meditazione Drei Etüden Sonate Drei Stücke Suite (1960) Pentameron Divertissement (1942) Konzert Concertino Konzert F-Dur Op. 14
Zeitgenössische Musik (g)	Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 2 Charles Koechlin: Alain Mabit:	Trois Pièces Op. 34 Surexposition pour basson
Avantgarde (h)	Bruno Bettinelli: Friedrich Zipp: Otto Schneider:	Studio da concerto Elmauer Bagatellen (1974) Fünf Miniaturen (1985)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATEGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi: Johann Friedrich Fasch: Christoph Schaffrath: Georg Philipp Telemann:	10 Fagott-Konzerte (Hrsg. Schoenbach) bspw. Concerto in C RV 478 Sonate C-Dur Concerto Nr.6 B-Dur Duetto f-Moll Sonate f-Moll TWV 41:f1
Klassik (c)	François Devienne: Carl Maria von Weber: Franz Danzi: Wolfgang Amadeus Mozart: Conradin Kreutzer: Johann Nepomuk Hummel: Wolfgang Amadeus Mozart: Johann Gottfried Mützel:	Sonate g-Moll Fagottkonzert 1. Satz Andante e Rondo ungharese Op. 35 Konzert F-Dur Konzert B-Dur Variationen Grand Concerto F-Dur Konzert Nr. 1 B-Dur KV 191 Anh 186e Concerto C-Dur
Romantik (d,e)	William Hurlstone: Gabriel Pierné: Michail Glinka: Edward Elgar: Carl Jacobi: Camille Saint-Saëns: Victor Bruns: Johann Wilhelm Hertel: Carl Maria von Weber:	Sonata Solo de Concert Op. 35 Sonatensatz Romance Introduction and Polonaise Op. 9 Sonate Op. 168 Konzert Nr. 2 Op. 15 Konzert a-Moll Konzert F-Dur Op. 75
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Paul Hindemith: Alexandre Tansmann: Viktor Bruns: Jean Françaix: Eugène Bozza: Hans Ulrich Staeps: Alan Ridout: Walter Geiser: Julien-François Zbinden: Otmar Nussio: Malcolm Henry Arnold: Edison Denissow: Artur Gelbrun: Harald Genzmer: Marcel Bitsch: Jaroslav Franci: Harald Heilmann: Otmar Mácha: Alfred Goodman: Bertold Hummel: Robert Hall Lewis: Joachim Stutschewsky: Wladislawa Markewiczóna: Oleg Miroschnikov: Robert Schollum: José Siqueira: Alexandre Tansman: Alexander Tscherepnin: Stanley Milton Weiner: Helmut Eder: Gordon Jacob: Armin Schibler: Julius Weismann	Sonate Suite pour basson avec accompagnement de piano (1960) Zweite Sonate Op. 45 Deux Pièces Divertissement Récit, sicilienne et rondo Fantaisie Konturen für Fagott Solo Caliban und Ariel für Fagott Solo Capriccio Ballade Op. 33 Variazioni su un'arietta di Pergolesi Fantasy Op. 86 Sonate Miniature Sonate Partita Dumka, Elegie, Tanz Sonata seria Sonata Zwei Studien Fünf Epigramme Op. 51 Monophony IV Drei Stücke Toccata Scherzo Sonatine Op. 55 Nr. 3 Sonatine Op. 57 Nr. 3 Drei Etüden Sonatine (1952) Sonatine sportive Op. 63 Suite Op. 36 Konzert Op. 49 Konzert B-Dur Konzert Konzert Op. 153 (1947)
Zeitgenössische Musik (g)	Helga Warner-Buhlmann: Philippe Hersant: Ginette Keller:	5 Stücke für Fagott solo Hopi Ebauches pour basson et piano
Avantgarde (h)	Michael Frank: Pál Károlyi: Bert Poulheim:	Fantasia Op. 57 (1983) Contorni Impressionen für Fagott und Klavier