



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Hackbrett**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Dulcimer**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Salterio tedesco**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)</b>	Ferdinando Carulli: Georg Friedrich Händel: Carlo Monza: Henry Purcell: Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753: Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 2: Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3:	Walzer op.121 Nr.1* Gavotte* Menuett aus Sonate in C-Dur Menuett* Anonym Kopenhagen: Aria Haydn: Deutscher Tanz Christoph W. Gluck: Arie
<b>Volksmusik   Folklore</b>	Jakob Alder: Ulrich Alder: Ferdinand Huber: Trad. Frz. Jura Trad. Bulgarien Trad. Kanada Trad. Tschechien Trad. Irland Trad. Irland Trad. Finnland	A de Alprechtsgant z'Hondwil Bim chline Fochsli Luegid vo Berge und Tal Ajoulote Bulgarischer Tanz La Bastringue Doubleska Polka The unfortunate Rake Irische Waschfrau Konevitsan Kirkonkellot*

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)</b>	Anon.: Ludwig van Beethoven: Marin Marais: Carlo Monza: Turlough O'Carolan: Maria Constantina Voglerin: Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753: Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3 (Beiheft 1):	Menuett aus der Handschrift Oviato Sonatine in c-Moll* Les Folies d'Espagne* Sonate in C-Dur O'Carolans Concerto* Concerto VII Anonym Kopenhagen: Aria Georg Friedrich Händel: Fantasia d-Moll
<b>Musik des 20.   21. Jh. (f,g)</b>	Geza Allaga: Jose de Azpiazu: Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 2:	Studie in a-Moll Orient Bela Bartók: Bauernlied aus Ungarn
<b>Volksmusik   Folklore</b>	Trad. Griechenland Trad. Griechenland Trad. Irland Trad. Schottland Trad. England Trad. Appenzell Trad. Wallis Trad. Appenzell Trad. Mexiko Trad. Italien Trad. Finland	Hasapiko Politico* Maniatikos* The King of the Fairies* Scotch* Scarborough Fair* Trüll Mazurka A-Moll Schottisch Walzer 82 Las Perlitas Tarantella Ellin Polkka
<b>Andere Musik</b>	Hot Butter: Charles Johnson:	Pop Corn* Dill Pickles*

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)</b>	Anon.: Karl Friedrich Abel: Johann Sebastian Bach: Angelo Conti:  Melchior Chiesa: Georg Friedrich Händel: Gaetano Piazza: Maria Constantina Voglerin:	What if a day* Adagio und Minuet aus Sonate in G-Dur* Jesu bleibet meine Freude* Menuetto con Variazioni Sonate I G-Dur Sonate G-Dur Gavotte (Melodie und Bass)* Sonate C-Dur Concerto V und VI
<b>Musik des 20.   21. Jh. (f,g)</b>	Geza Allaga: Istvan Bogar: Michael Rüggeberg: Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3:	Konzertstudie in e-Moll* Südslavisch* Polyhymnia Harald Genzmer: Disegno per Salterio
<b>Andere Musik</b>	Ulrich Alder: Trad. Finnland Trad. Appenzell Trad. Mazedonien Trad. Südfrankreich	Wenn das Hackbrett erklingt* Karjalan kunnaila* Rugguseli 393 Jovano Jovanke* La Marche des Manouches

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)</b>	Karl Friedrich Abel: Ludwig van Beethoven: Pietro Beretti: William Byrd: Georg Philipp Telemann: Sammelband Spanische Hackbrettmusik, Bd. 2: Sammelband Spanische Hackbrettmusik, Bd. 3: Sammelband Gradus ad Parnassum, Bd. 1:	Larghetto* Sonatine in C-Dur* Sonate G-Dur Pavana "The Earl of Salisbury"* Recitativ und Arioso aus Sonate TWV 40:1* Nr. 10 Folias de España Zwei Sonaten aus der Handschrift Madrid Vivaldi: "Il Giustino"
<b>Musik des 20.   21. Jh. (f,g)</b>	Geza Allaga: Istvan Bogar: Edwin Kammerer: Arvo Pärt: Michael Rüggeberg: Sammelband Gradus ad Parnassum, Bd. 2:	Konzertstudie "Der Sturm"* Südslavisch* Inventionen für Hackbrett solo Pari Intervallo* Musenmusik Michael Rüggeberg: Auf den Tod eines Baumes Günter Bialas: Etüde
<b>Andere Musik</b>	Zequinha de Abreu: Julius Lenzberg:	Tico Tico* Operatic Rag*

#### \*Anmerkungen | Annotations | Annotazioni

Die mit einem Sternchen gekennzeichneten Werke sind nicht publiziert. Wir helfen bei Bedarf bei der Beschaffung des Notenmaterials.  
Kontakt: [info@simw.ch](mailto:info@simw.ch)

Les œuvres marquées d'un astérisque ne sont pas éditées. Si vous le souhaitez, nous vous aiderons à obtenir la partition. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations: [info@simw.ch](mailto:info@simw.ch)

Le opere contrassegnate da un asterisco non vengono pubblicate. Se lo desiderate, vi aiuteremo ad ottenere il partitura. Non esitate a contattarci per ulteriori informazioni: [info@simw.ch](mailto:info@simw.ch)