



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Doppelpedalarfe
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Harpe a double pedale
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Arpa a pedali

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach: François Couperin: Jean-Philippe Rameau: Terence O'Carolan: Antonio de Cabezón: Henry Purcell:	Airs et danses de la renaissance: Polanska Quatre pièces Six pièces Six pièces My harp's delight: Concerto Diferencias sobre el Villancico Ground in F Purcell for the Harp
Klassik (c)	aus: Ludwig van Beethoven: Olivia B. Dussek: Johann Georg H. Backofen: Joseph Häussler:	Kleine Werke alter Meister 1+2 Pièces Classiques Vol. 3: Sonatina Merch Megan Thema mit Variationen Thema und Variationen über ein Thema von Mozart in d-Moll
Romantik (d,e)	Alphonse Hasselmans: Henriette Renié: Charles Oberthür: Carl Alberstoetter: Léo Delibes: Gabriel Verdalle: Robert Nicholas Bochsa: César Franck: Albert Périlhou: Franz Poenitz: Marcel Tournier: Giochino Antonio Rossini: Johannes Snoer:	Petite Berceuse Op. 11 Trois pièces faciles Op. 9 Lamento Op. 23 Petite valse Op. 25 Trois petites bluettes Op. 28 Grandmère raconte une histoire Feuillets d'Album Six pièces breves en deux suites Le passé de l'avenir Marche Op. 5 Solo for Harp Childish march Op. 45 Aubade Op. 4 Leggenda d'amore Op. 46 Prière Recueillement Op. 43 Romance sans paroles Op. 6 Sérénades Op. 5 Medieval to modern: Air et Rondo Solo for Harp Chanson de Guillot Martin Drei leichte Stücke Deux petites pièces Soupir Allegretto Abendlied Op. 106 Capriccio marcial Op. 52a Capriccio marcial und Intermezzo Op. 104 Fantasie über ein niederländisches Volkslied Op. 51
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Bernard André:	Marelles I-II Automates Ribambelle / La Gimblette Aquatines Asters Charades

Beginn 20. Jahrhundert (f)

Marcel Grandjany:	Bagatelles Op. 22 Little Harp Book Automne Le bon petit roi d'Yvetot Les Cerisier en Fleur op. 41 Pastorale Petite Suite Classique Trois petites pièces très faciles op. 7
M. Grandjany/J. Weidensaul:	First grade pieces
Alfredo Ortiz:	The Rhythmic Collection Vol. 1 und 2
Monique Gabus:	Images de Chine 1 – 3 Sur les bords du Nil
David Watkins:	Six pieces for Harp Music for a Play
Michel Capelier:	Dix pièces faciles
Annie Challan:	Boîte à musique Brocéliande Danse de l'éventail et du parapluie Express Glissons et gym - tonic Grand huit et insomnie Petite valse pour ma poupée et ping - pong Romance pour Cendrillon Laura et Cascatelle, Promenade à Marly
Nancy Gustavson:	Pacific Sketches Songs without Words Sparkles The magic Road Twilight Waltzes Harp solos 1, 2, 3
Susann McDonald:	Improvisation on a Familiar Melody
Gail Barber:	Blues
Dominig Bouchaud:	La boîte à musique
Louise Charpentier:	10 Pièces Variées
Jean-Michel Damase:	Accordéon Deux pièces Harpe junior La pluie Les chameaux Menuet boiteux Promenade Vitrail
Pierre Houdy:	Jeux de clausms / Jeux d'esprit
Ruth Inglefield:	Branle et Galliarde Danz Proficiat Solos for Sonja I – II Songs for Sonja Part 1 – 2 Suite brunette
Serge Jean Lancen:	Pour Raphaelle Recréations Rêverie
Ian Parrott:	Dance Soliloquy and dance
Sylvia Woods:	The Harp of Brandiswhiere
Michael Ambrosi:	Berceuse and Rondo Galliard Minuet Pavane
Gail Barber:	Jazz for Harp Vol. 1
Roger Boutry:	Cantilène
William Truesdale Cameron:	Americana Caprice Troubadour Castanetta Furioso Tarantella
Bernard Galais:	Six petites pièces
Odette Gartenlaub:	Jeu
Anne Griffiths:	Galarnad Dawns
Sonja Inglefield:	Lieder für Laura

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Jean-Marie Laruelle: Ami Maayani: Josef Molnar: Carlos Salzedo: Jean-Jacques Werner: Aristid von Würtzler:	Chanson et Dansières Châteaux Danses et toccata Joies Pavane Printemps Five pieces for the young harpist Sakura - Variationen aus: Patricia Method Fanfare Sketches for Beginners Cinq pièces modales Encore me souviens d'un matin: 1 - 3 Little tale for Boys Minuet Modern Sketches Puppet Dance
Zeitgenössische Musik (g)	Jakez François: Monique Gabus: Bernard André: Alain Weber:	Trevez La harpe de Graziella (Auszug) Danse Sorcière Harpalpha
Avantgarde (h)	Susann McDonald: Hélène Breschand Armelle Gourlaouën Alain Louvier:	Haiku for the harp Lanterne Magique pièces contemporaines : recueil Chimere

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Barock (a,b)	Henry Purcell: Gottfried Kirckhoff: Johann Mattheson: Terence O'Carolan: Domenico Zipoli:	Ground in F Zehn Stücke älterer Meister: Allemande Aria und Rigaudon Zehn Stücke älterer Meister: Air and Double Sette Pezzi Corrente Zehn Stücke älterer Meister: Gavotte Zehn Stücke älterer Meister: Gigue
Klassik (c)	Muzio Clementi: François-Joseph Nadermann: Jan Ladislav Dussek: Carl Philipp Emanuel Bach: Jacques Georges Cousineau: Baldassare Galuppi: Johann Baptist Krumpholtz: Philipp Jacob Mayer: Johann Simon Mayr: John Parry: Giovanni Battista Pescetti: Franz Pollini:	Andante con variazioni Sonatine 1 und 2 Sept sonates progressives: Sonaten Nr. 1, 2, 3 Douze études: Thème variée Sechs Sonatinen Music for Harp: The Boatie Rows: Air und Variationen Zwei Sonaten in B-Dur und G-Dur Solfegietto Zwölf Stücke für Flöten- und Harfenuhren (aus Wq 193) Anthologie de la musique pour harpe II Sonata Nr. 1: Maestoso Sonata Nr. 2: Rondo Sonata Nr. 4: erster Satz Larghetto e Allegro Sonatine in B-Dur Oeuvres choisies pour harpe I, II Sonate Suite Romances Anthology of English Music for Harp: Sonate Allegro Capriccio e Aria con Variazioni Tema e Variazioni
Romantik (d,e)	César Franck: John Thomas: Alfred Holy: Felix Godefroid : Alphonse Hasselmans: Carl Alberstoetter: Henri Busser:	Solo for Harp A minstrel adieu to his native land Three lyric pieces Le désir Feuilles d'automne Barcarolle Elegie pour la harpe Op. 54 Conte de Noel Op. 33 Gnomes Op. 49 Gondoliera Op. 39 Guitare Op. 50 Lamento Mazurka Menuet Op. 34 Orientale Patrouille Romance Toccate Op. 6 Prélude et danse

Romantik (d,e)

Felix Godefroid:	École mélodique pour harpe Nr. 1-5 Romanze ohne Worte
Alfred Holy:	Threw lyric pieces
Hans-Georg Nägeli:	Sonate Nr. 1
Charles Oberthür:	A fairy legend Op. 182 Impromptu Op. 117
Franz Poenitz:	Abendfrieden Op. 77 Nr. 1
Wilhelm Posse:	Fünf kleine Charakterstücke Lied ohne Worte Romanze Sechs kleine Etüden Walzer Nr. 1 in as-Moll Walzer Nr. 2 in Es-Dur
Henriette Renié:	6 pièces brèves Au bord du ruisseau Feuilles d'automne
Gioacchino Antonio Rossini:	Sonata
Edmund Schüecker:	Impromptu Op. 13
Johannes Snoer:	Capriccio mélodieux Op. 52b Nocturne Op. 103 Romance Op. 102
Luigi Mauricio Tedeschi:	Marionetta Op. 331 Pattuglia Spagnola Op. 32 Presque rien Suite Op. 34
John Thomas:	New Years Eve The minstrel's adieu to his native land
Alexander Tscherepnin:	Quatre caprices diatoniques
Gabriel Verdalle:	A capri tarantella Adagio Op. 7 Amoroso Op. 76 Badinage Op. 73 Barcarolle Op. 10 Berceuse Op. 79 Capricciosa Dance slave Op. 40 Deuxième impromptu Légende bretonne Op. 41 Lucciola Op. 39 Mazurka Op. 9 On the lake Petite marche Op. 3 Primavera Op. 67 Quatrième air de ballet Remembrance Op. 42 Scherzetto Op. 87 Sérénade Op. 5 Sevillana Op. 27 Valse caprice Op. 8 Valse lente Op. 19
Albert Heinrich Zabel:	Warum
Rudolf Ewald Zingel:	Elegie

Beginn 20. Jahrhundert (f)

Lex van Delden:	Notturmo Impromptu Op. 48
Marcel Grandjany:	Harp Album Dans la forêt Op. 11 Petite Suite Automne Souvenirs. Poems Op. 17 Trois préludes
Marcel Tournier:	Six noëls Op. 32 Air à danser Berceuse Berceuse russe Op. 40 Ce que chante la pluie d'automne Op. 49 Quatre preludes Op. 16 Scherzo romantique Op. 38
Freddy Alberti:	Six pieces Trois pieces
Gail Barber:	Jazz for Harp Vol. 2
Robert Casadessus:	2 pièces pour harpe
Louise Charpentier:	Suite française
Pearl Chertok:	Music for Harp
Jean-Michel Damase:	Ritournelles
Ferenc Farkas:	Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert
Monique Gabus:	Soleil et brumes sur les menhirs
Noel Gallon:	Barcarolle

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Eugène Goossens: Jacques Ibert: Denise Mégévand: Arnold Möller: Jean Rivier: Joaquín Rodrigo: Carlos Salzedo: Bernard Andrès:	Deux ballades Six pieces Nr. 1-6 Ballade celtique Harpeurs Dix piècese pour harpe Elegie Nocturne et impromptu Impromptu Chanson de la nuit Cortège Dixie Parade Jolly Piper Londonderry air Préludes intimes Traipsin' thru Akansaw Turkey Strut Danses d'automne Epices Amarantes Jonchets
Zeitgenössische Musik (g)	Bernard Andrès: Sergiu Natra: Gérard Devos:	Acrospores Tanka Duke A book of hebrew songs Prayer Sonatina Alternances
Avantgarde (h)	Jean-Louis Petit:	Bleu nuit

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel: Antoine Francisque: Pietro Domenico Paradisi:	Thema con Variazioni Passacaglia L'harmonieux forgeron Pavane et Bransles Toccatà
Klassik (c)	Johann Ladislav Dussek: François-Joseph Nadermann: Johann Baptist Krumpholtz: Ludwig van Beethoven: Thomas A. Arne: Carl Philipp Emanuel Bach: Christian Hochbrucher: John Parry: Franz Anton Rösler-Rosetti:	Sonate c-moll Sonatinen 3 – 5 Drei neue Sonaten Op. 17 Nr. 2 Sept Sonates progressives: Nr. 4-7 Variations on air: L'oiseau chantant Oeuvres choisies pour harpe I, II: Sonaten Op. 12, Op. 13 und Op. 18 Air et Variations Variations sur un air Suisse Sonaten (Anthology of English Music for Harp III) La battaglia di Bergen Sonate Nr. 6 Four Sonatas Six Harp Sonates Sonate
Romantik (d,e)	Camille Saint-Saëns: Alphonse Hasselmans: Elias Parish-Alvars: Robert Nicholas Charles Bochsa: François Adrien Boeildieu: Henri Busser: François Joseph Dizi: Philippe Gaubert: Reinhold Glière: Michail Glinka: Stan Golestan: Gabriel Pierné: Joseph-Guy Ropartz: Franz Poenitz: Wilhelm Posse: Henriette Renié:	Fantaisie Op. 95 Fileuse Op. 27 Gitana, Petite valse, Conte de Noël, Guitare Ballade La source Op. 44 Valse de concert Romances 3 Sonates Op. 23 Recueil de preludes Trois variations sur des thèmes de Mozart Sonata Impromptu sur des airs japonais Grand sonate Sarabande Impromptu Mozart-Variationen Nocturne Ballade roumaine Impromptu – Caprice Op. 9 Impromptu Adventklänge, Präludium Op. 76 Märchen Op. 42 Maskenscherz Op. 78 Todestanz der Willys Op. 24 Mazurka und Tarantella Valse caprice Contemplation Six pièces en deux suites

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Romantik (d,e)	John Thomas: Hanus Trnecek: Gabriel Verdalle: Albert Heinrich Zabel:	Echoes of a waterfall Seasons Novelette Op. 30 Variationen über ein lustiges Thema Op. 73 2 Impromptu Drei grosse Konzert-Etüden Marguerite au route La source (Am Springbrunnen Op. 23) Rêve d'amour
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Edmund Schüecker: Claude Debussy: Marcel Tournier: Eugène Bozza: Jacques Castérède: Louise Charpentier: Jean-Michel Damase: Marcel Grandjany: Alan Hovhaness: Ernst Krenek: Virgilio Mortari: Paul Leslie Patterson: Vincent Persichetti: Goffredo Petrassi: Ivo Petric: Jacques de la Presle: Carlos Salzedo: Marcel Samuel-Rousseau: Bernard Andrès:	Six pièces, Nr. 1 Elegie Première arabesque Étude de concert "Au Matin" Berceuse russe Au hasard des ondes Encore une boîte à musique Op. 43 Fresque marine Op. 46 Jazz-Band Le rouet enchanté Op. 44 Pastels du vieux Japon Op. 47 Pièces nègres Op. 41 Evocations Improvisation Trois preludes Rhapsodie Sarabande Op. 8 Fantaisie sur un theme de Haydn Children at play Op. 16 Divertissement Op. 29 The Colorado Trail Nocturne Op. 20 Nr. 1 Sonata Op. 127 2 Sonatas for Koto Op. 110 Sonata for Harp Sonatina Prodigio Spiders Parable Nr. 7 Op. 119 Flou Preludij and Scherzino Le jardin mouliée Chanson de la nuit La Désirade Prélude fatigues Whirlwind Variations pastorales sur un vieux Noël Preludes I, II, II Sweet Blues, Absidiolos
Zeitgenössische Musik (g)	Bernard Andrès: Marius Hendrikus Flothius: Paul Ben-Haim: Ami Maayani: Willy Burkhard: Josef Tal Sergiu Natra: John Cage:	Acalephes Alkermès Contes Vagues No. 1 Élégie Pour le tombeau d'Orphée Op. 37 Poème Passacaglia dans le style orientale Ricercare 4 Intermezzi Op. 77 Dispute Intrada Structure Sonatine In a Landscape
Avantgarde (h)	Heinz Holliger: Toshio Hosokawa: Betsy Jolas: Yoshihisa Taira:	Sequenzen über Johannes 1, 32 Neben dem Fluss Tranche Sublimation

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel: Giovanni Battista Pescetti: Manuel Rodrigues Coelho:	Konzert B-Dur Sonate in c-Moll Flores de Musica: Fünf Tentos
Klassik (c)	Giovanni Battista Viotti: Martin Pierre Dalvimare: Franz Rosseti-Rössler: Jean-Baptiste Cardon:	Sonate 3 Sonaten Op. 14: Nr. 1 und 2 6 Sonates 4 Sonaten Op. 7: Sonata Nr. 3

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Romantik (d,e)	Robert Nicholas Charles Bochsa: Henri Busser: André Caplet: Gabriel Fauré: Felix Godefroid: Elias Parish-Alvars: Albert Roussel: Henriette Renié: Louis Spohr:	Grand Sonate Es-Dur Quatre fugues de Bach et Händel Ballade Op. 65 Pièce en concert Divertissements: À la française, À l'Espagnole Impromptu Op. 86 Une châtelaine en sa tour Op. 110 Étude de concert Op. 193 La danse de Sylphes La danse des fees Op. 76 Impromptu Op. 21 Promenade matinale Fantasie c-Moll Op. 35
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Marcel Tournier: Paul Hindemith: Virgilio Mortari: Benjamin Britten: Alfredo Casella: Wen-Chung Chou: Jean Cras: Jean-Michel Damase: Gérard Devos: Nicolas Flagello: Jean Françaix: Harald Genzmer: Barbara Elena Giuranna: Marcel Grandjany: Harald Heilman: Pierre Houdy: André Jolivet: André François Marescotti: Darius Milhaud: Sergej Prokofjew: Nino Rota: Carlos Salzedo: Germaine Tailleferre:	Jazz Band Thème et Variations Féerie Images (Vier Suiten Op. 29, Op. 31, Op. 35, Op. 39) Sonatine Nr. 1 Op. 30 Sonatine Nr. 2 Op. 45 Vers la source dans le bois Sonate Sonatina Prodigio Suite for harp Op. 83 Sonata Zwei chinesische Volkslieder Deux Impromptus Aubade Étude de concert Introduction et Toccata Sicilienne variée Variation Early Morning Improvisation et Allegro Berceuse Sonata Suite Fantasie Sonatina Fantaisie sur un thème de Haydn Rhapsodie Sonata Sonate Prélude Mouvement Sonate Op. 437 Prélude Op. 12 Nr. 7 Sarabande et Toccata Scintillations Trois morceaux Sonate
Zeitgenössische Musik (g)	Willy Burkhard: Bernard André: Marius Flothuis: Ami Maayani: Julien-François Zbinden:	4 Intermezzi für Harfe Solo Duke Elegie pour la mort d'un berger Acrospores Anamorphoses Pour le tombeau d'Orphée Maqamat Toccata 3 esquisses japonaises
Avantgarde (h)	Maki Ishii: Yoshihisa Taïra: Luciano Berio: Stephan Hodel Franco Donatoni Heinz Holliger:	Gleam of time Op. 53 Sublimation Sequenza Nr. 2 Toccare Marches Sequenzen 1:32 Präludium, Arioso und Passacaglia