



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Oboe
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Hautbois
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Oboe

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
Barock (a,b)	J. C. Pepusch: J. Fischer:	Sonate G-Dur Suite in g-Moll Suite in d-Moll
Klassik (c)	A. Caurette/H.Classens: Sammelbände:	Le hautbois classique, vol.A (recueil) First Book of Oboe Solos (Hrsg: Craxton/Richardson)
Romantik (d,e)	César Franck: A. Gretchaninoff: Sammelbände:	Pièce V für Oboe und Klavier Brimborions First Book of Oboe Solos (Hrsg: Craxton/Richardson)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Charles Fargues: Royston Darlow:	3 pièces Habanera
Zeitgenössische Musik (g)	Gordon Jacob: Bertrand Dubedout:	Ten little studies Atomes de silence
Avantgarde (h)	Petr Eben: Erich Oswald Sehlbach:	Duetтино (1971) Elegie (1974)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Barock (a,b)	Francesco Geminiani: Georg Philipp Telemann:	Sonate in e-Moll Die kleine Kammermusik
Klassik (c)	Alessandro Besozzi:	Sonate in C-Dur
Romantik (d,e)	Gaetano Donizetti:	Sonate in F-Dur
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Henri Busser: Albert Moeschinger:	Eglogue Suite 1979, Sätze 1 und 2 (Solo) Pensieri, Sätze 1 und 2 (Solo)
Zeitgenössische Musik (g)	Malcom Henry Arnold: Gordon Jacob: Jean-Michel Damase:	Fantasy op. 90 Seven Bagatelles Complainte

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	Georg F. Händel: A. Marcello: Georg Philipp Telemann:	Sonaten F-dur, c-moll Concerto in d-Moll Sonaten in a-Moll, e-moll
Klassik (c)	Domenico Cimarosa:	Konzert in C-Dur
Romantik (d,e)	Jacques Widerkehr Carl Nielsen: Nikolai Rimski-Korsakow:	Sonate e-moll Fantasiestücke op. 2 Thème et variations
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Malcolm Arnold: Benjamin Britten: Paul Hindemith: Albert Moeschinger:	Fantasy op. 90 6 Metamorphoses after Ovid op. 49 Sonate für Oboe und Klavier Suite (1979), Pensieri
Zeitgenössische Musik (g)	P. Faldi: Ernst Krenek: Josef Haselbach: Stefan Werren:	12 brevi studi seriali Sonatine Solo Abendlied für Oboe solo 7 Bagatellen für Oboe solo
Avantgarde (h)	Michael Denhoff: Walter Steffens: Rudolf Kelterborn: Ernst Krenek: Witold Lutoslawski:	Mit schwarzem Bogen (1979) Grande Rose op. 21 (1970) Sonatine Vier Stücke op.139 (1966) Epitaph (1979)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	Georg Philipp Telemann: C.P.E. Bach: Antonio Vivaldi:	Sonaten B-dur, g-moll Fantasien (original für Flöte solo) Sonate in g-Moll Sonate in c-Moll
Klassik (c)	Joseph Haydn: Ludwig August Lebrun: Johann Nepomuk Hummel:	Konzert in C-Dur Konzert in d-Moll Introduktion, Thema und Variationen
Romantik (d,e)	Johann Wenzel Kalliwoda: Robert Schumann Julius Rietz: Camille Saint-Saëns: Amilcare Ponchielli:	Morceau de salon Romanzen op. 94 Konzertstück Sonate op. 166 Capriccio
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hans Erich Apostel: Benjamin Britten: Poulenc Mátyás Seiber:	Sonatine op. 39a für Oboe solo Metamorphosen op. 49 Sonate Improvisation
Zeitgenössische Musik (g)	Vytautas Barkauskas: Elliott Carter: Rudolf Kelterborn:	Monolog Inner Song (Solo) Sonatine für Oboe und Cembalo (Klavier)
Avantgarde (h)	Violeta Dinescu Ernst Krenek Rudolf Kelterborn: Sammelbände:	Cime lointaine Vier Stücke Vier Miniaturen Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Holliger)