



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Querflöte**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte traversière**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto traverso**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Anonymus: Benedetto Marcello: Johann Baptist Vanhall: Sammelbände:	Greensleves to a Ground Sonate F-Dur 3 leichte Sonaten The Flute Master (Hrsg: Doflein/Delius)
<b>Klassik (c)</b>	Johann W. A. Stamitz: Johann G. Tomlitz: Walter Zachert: Wolfgang A. Mozart:	Acht Capricen Sechs Partiten Klassisches Flötenalbum 12 Var. über „Ah vous dirais-je maman“
<b>Romantik (d,e)</b>	Carl Maria von Weber: Wilhelm Popp:	6 Sonaten für Flöte und Klavier Kleine Anfängerübungen op. 258
<b>Anfang 20. Jahrhundert (f)</b>	Claude Arrieu: Eugène Bozza: Eugène Bozza: Willi Hess: Paul Hindemith: Erns Mahle: Marcel Poot: Henri Tomasi:	Pièce pour flûte et piano 4 pièces faciles Airs de vielle 8 Vortragsstücke Echo As melodias da Cecilia Sicilienne Le petit chevrier corse
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Gerhard Braun: Carl Nielsen: Patrice Bocquillon:	Magnificat Die Kinder spielen Flûte
<b>Avantgarde (h)</b>	Rory David Alasdair Boyle: Claude Ballif: Kazuo Fukushima: Ulrich Gasser: Raymond Guiot: Robert Hollinger: Alain Louvier: Marie-Luce Lucas: Frank Michael: Jérôme Naulais: Christopher Norton: Jens-Peter Ostendorf: Karlheinz Stockhausen:	Pieces of Pan Chant de l'innocent Three pieces from "Chu-u" Papierblüten Nr. 6, 7, 10, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik Dialectologie Quatre petites pièces et trois courtes séquences "Qu'est devenu ce bel œil?" (Flöte und Magnetband) Pierre de Lune Musik zu Zweit Flashy I und II, aus: Petite méthode des modes de jeu contemporains (Hrsg.: A. Sarrien-Perrier) Microjazz for Flute Drei Sätze Tierkreis

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Joseph Bodin de Boismortier: Jacques Hotteterre: Jean-Baptiste Loeillet: Benedetto Marcello: Giovanni Platti: Johann J. Quantz: Sammelbände:	Sechs Suiten Echos Sonaten a-Moll und G-Dur Sonate in G-Dur Sonaten in D-Dur und A-Dur Capricen, Fantasien, Stücke Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
<b>Klassik (c)</b>	Christoph W. Gluck: Wolfgang A. Mozart: Johann A. W. Stamitz: Johann G. Tomlitz: Sammelbände:	Orphée, scène des champs elysées Sonate F-Dur Acht Capricen Sechs Partiten Flötenjournal H. I (Werke von Jensen, Keller, Müller, Kuhlau, Werner, Hoffmeister)
<b>Romantik (d,e)</b>	Claude Debussy: Gaetano Donizzetti: Charles Koechlin: Friedrich Kuhlau: Georges Bizet:	Syrinx Sonate F-Dur Le Chants de Nectaire Variationen und Capricen op. 10 Menuet de l'Arlésienne

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Anfang 20. Jahrhundert (f)</b>	Roger Bourdin: Amand Bournonville: Gabriel Fauré: Gabriel Fauré: Ulrich Gasser: Philippe Gaubert: Raymond Guiot: Arthur Honegger: Pál Járdányi: Wilhelm Maler: Peter Mieg: Georges Elbert Migot: Jan Rychlik: Cyril Scott: Endre Szervánszky: Albert Roussel: Sammelbände:	La chanson de Pan Danse pour Katja Morceau de concours Sicilienne op. 78 Papierblüten Madrigal Bluesy prélude Romance Sonatine Kleine Elegie Flötensonate Deuxième Suite: Eve et le Serpent Quattro Studii Der ekstatische Schäfer Sonatine Aria Composizioni per Flauto (Jerabek, Kvech, Matys, Paur)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Carlo Domeniconi: Michael Levinas:	Musik für den kleinen Prinzen Froissements d'ailes
<b>Avantgarde (h)</b>	Gerhard Braun: Friedhelm Döhl:  Sophie Dufautrelle: Kazuo Fukushima: Ulrich Gasser: Peter Hoch: Hans Werner Henze: Jacques Hétu: Giselher Klebe: Włodzimierz Kotonski: Ernst Krenek: Karlheinz Stockhausen: Bernard Vignal:	Magnificat 5 Stücke (Auswahl) Julianische Minuten (1963) Asia Requiem (1956) Papierblüten Nr. 12, 13, 16, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik Atemwege (10 Stücke) Sonatine Aria op. 27 Neun Duettini op. 39 Pezzo Suite 1954 Tierkreis Filigrane

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Gaspar Fritz: Georg Friedrich Händel: Jean-Marie Leclair: Marin Marais: Johann J. Quantz: Georg P. Telemann: Antonio Vivaldi: Sammelband:	Sonate in e-Moll Hallenser Sonaten Sonate G-Dur Les Folies d'Espagne Capricen, Fantasien, Stücke Zwölf Fantasien TWV 40: 2-13 sämtliche Sonaten und leichtere Konzerte Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
<b>Klassik (c)</b>	Franz Danzi: Anton Stamitz: W.A. Mozart: Andreas Traeg:	Sonate B-Dur Rondo capriccioso (Solo) Andante C-Dur Sieben Fantasien op. 1 und 3
<b>Romantik (d,e)</b>	L. van Beethoven: Frédéric Chopin: Friedrich Kuhlau:  Robert Muczynski: Ignaz Pleyel: Carl Reinecke:	Sonate B-Dur Variations sur un thème de Rossini Introduction et Rondo op. 98 Sechs Divertissements op. 68 Sonate op. 14 Sonate IV in A-Dur Ballade op. 288
<b>Anfang 20. Jahrhundert (f)</b>	Claude Arrieu: Ernest Bloch: Pierre-André Bovey: Willi Burkhard:  Henri Busser: Paul Dessau: Henri Gagnebin: Philippe Gaubert: Harald Genzmer: Heinz Friedrich Hartig: Paul Hindemith: Arthur Honegger: Jacques Ibert: André Jlivet: Tilo Medek: Albert Roussel: Paul Taffanel: Edgar Varèse:	Sonatine Suite Modale Petite Suite Suite en miniature Suite op. 98 Prélude et Scherzo Grasmückenstücke Hiver et Printemps Ballade Sonate Flötenmusik (1954) 8 Stücke (1927) Danse de la chèvre Pièce Cinq Incantations "Pour que l'image devienne symbole" Thema mit Variationen Andante et Scherzo Andante pastoral et scherzettino Density 21,5
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Alain Beney: W. Schneider:	Circonvolutions (Solo) Pan, 3 Skizzen (Solo)
<b>Avantgarde (h)</b>	Dieter Acker: Robert Aitken: Claude Ballif: Jürg Baur: Gerhard Braun: Friedhelm Döhl:	Fioretten I (1972) Icicle Solfeggietto op. 36 Mutazioni (1961) Zwölf Aphorismen Fünf Stücke "Oculapis" Reflexe

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Avantgarde (h)</b>	Sophie Dufourtelle:	Couleur neige
	Kazuo Fukushima:	Mei (1962)
	Walter Gieseler:	Fontana per flauto solo
	Wolfgang Hufschmidt:	O Heiland, reiss'die Himmel auf
	Milko Kelemen:	Studie 1959
	Georg Kröll:	Solopartien. Capriccio III
	Konrad Lechner:	Septuplum. Sieben biblische Szenen
	Peter Maxwell-Davies:	Two pieces
	Joyce Mekeel:	The shape of silence
	Younghi Pagh-Paan:	Dreisam-Nore (1975)
	Boguslaw Schäffer:	Zwei Stücke
	Erich Urbanner:	Acht Stücke
	Isang Yung:	Etüden (1974)
	Boris Blacher:	Duo (1972)
	Sylvano Busotti:	Sette foglie: Couple
	Niccolò Castiglioni:	Gymel (1960)
	Wen-chung Chou:	Cursive
	Edison Denissov:	Quatre pièces
	Giselher Klebe:	Neun Duettini op. 39
	Arghyris Kounadis:	Duo (1964) Blues (1964)
Susumu Yoshida:	Kodama III (Esprit de l'arbre)	
Sammelbände:	Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi) Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet) Zeitgenössische Musik für Flöte solo (Hrsg: W. Tast)	

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach:	Partita a-Moll BWV 1013
<b>Klassik (c)</b>	Carl Philipp Emanuel Bach:	Sonate a-Moll Wq 132
<b>Romantik (d,e)</b>	Friedrich Kuhlau:	Drei Fantasien op. 38
<b>Anfang 20. Jahrhundert (f)</b>	Eugène Bozza:	Image
	Johann David Nepomuk:	Sonate op. 31 Nr. 1 (1949)
	Ralf Emig:	Solo in G für Bassflöte oder Alt-Blockflöte (1985)
	Jean Françaix:	Suite
	André Jolivet:	Cinq Incantations
Norio Suzuki:	Fue fuki me - La Joueuse de flûte	
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio:	Sequenza (1958)
	Frank Michael Beyer:	Echo (1986) (Bassflöte)
	Friedheim Döhl:	Süll
	Christobal Halffter:	Debla
	Roman Haubenstock-Ramati:	Interpolation (1, 2 oder 3 Flöten)
	Klaus Huber:	Ein Hauch von Unzeit I (1972)
	Jens-Peter Ostendorf:	Etüde sul C
	Karlheinz Stockhausen:	In Freundschaft
	Tom Takemitsu:	Voice (1971)
	Isang Yun:	Etüden (1974) Sori "Salomo" (1977/78) aus der Kantate "Der weise Mann"
	Hans Zender:	Lo-Shu II (Mondschrift) (1978)
Sammelbände:	Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi) Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet)	