

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Violine
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Violon
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Violino

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
Barock (a,b)	G. P. Telemann: A. Vivaldi: F. Duval: T. G. Albinoni: A. Corelli: G. F. Händel: C. Tassarini:	"Sechs Sonatinen" in einem Band (D, D, E, e, G, A) (TWV 41) "Ein fröhlicher Tugendspiegel" in 12 Märschen 15 Stücke aus „Sieben mal sieben und ein Menuett“ (TWV 34: 1-50) Concerto a-Moll Op. 3 Nr. 6 (PV 1) (RV 356) Concerto G-Dur Op. 3 Nr. 3 (PV 96) (RV 310) Zwei Sonaten D-Dur, G-Dur Sonata d-Moll Op. 6 Nr. 4 Sonata a-Moll Op. 6 Nr. 6 Zwölf Sonaten Op. 5 Sonata F-Dur Op. 1 Nr. 12 (HWV 370) Concerto G-Dur Op. 1 Nr. 3
Klassik (c)	W. A. Mozart: M. T. Paradis: J. Haydn: J. Ch. Bach: M. Hauptmann: F. Kückler:	Ballettmusik "Les petits riens" KV 299b (Anh.10) Jugendsonaten (KV 6-9, KV 10-15, KV 26-31) Wiener Sonatinen (Original: 5 Divertimenti für 2 Bassethörner und Fagott, KV 439b Anh. 229) Sicilienne 12 Deutsche Tänze (Auswahl) Sonaten Op. 15 Nr. 3 und Nr. 4 Sonate C-Dur Op. 18 Nr. 1 Drei leichte Sonatinen Op. 10 Concertino D-Dur Op. 12
Romantik (d,e)	L. Portnoff: E. Mollenhauer: E. W. Elgar: A. Gretschaninov: F. Kückler: H. Goetz: M. Reger: O. Rieding: F. Seitz:	Russische Fantasien a-Moll / d-Moll The Boy Paganini Sechs sehr leichte Stücke in der ersten Position Op. 22 In aller Frühe Op. 126a Concertino (erste Lage) G-Dur Op.11 Concertino im Stil von A. Vivaldi D-Dur Op.15 Sechs leichte Stücke in der ersten Lage Op. 2 Romanze G-Dur Op. 50 Concertino (1. Lage) Op. 35 Schülerkonzert Nr. 2 D-Dur Op. 22
Beginn 20. Jahrhundert (f)	B. Bartók: B. Hummel: E. Młynarski: B. Blacher: G. Wahlen: H. Haugaard: J.-P. Ostendorf: K. Hertel: C. Orff: E. Bozza: C. Bresgen: A. Koerppen: G. Maasz: K. Meyer: S. M. Nelson: R. Armbruster: G. Bacewicz: W. Bloch: S. Borris:	Kinderstücke Sonatina Op. 35a 3. Satz Mazurka (aus: Violin series Repertoire of the Royal Conservatory of Music) Variationen über eine Tonleiter (Violine solo) Spiel mit (mir). Sieben Plagen für die lieben Kinder, armen Eltern und beklagenswerten Musiklehrer Etydpolska (aus: 28 Latar) (Violine solo) Dänische Volksmusik Movimento „Liedspiel auf der Violine“. 86 Lieder und Volksweisen „Geigen-Übung. Spiel- und Tanzstücke“ 8 pièces faciles à la première position Die kleinen Tag- und Nachtstücke Variationen über „Verstohlen geht der Mond auf“ Drei leichte Sonatinen Geigen-Krämchen. Sieben Stücke für Kinder Op. 55 Technitunes Stringsongs Moving Up. Stücke in der 2. Lage Kleine Suite Op. 7 Leichte Stücke H. 1 und H. 2 Sonatine in C (1. Lage) Sonatine Op. 65 Nr. 2

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)	
Beginn 20. Jahrhundert (f)	<p>H. Ebenhöf: 2. Sonatine Op. 15 Nr. 2 H. Genzmer: Progression. 7 leichte Stücke J. M. Hauer: Zwölftonspiel (1948) Zwölftonspiel (1956) P. Hertel: Swieta's Garten Op. 34 (1987) B. Hummel: Sonatina Op. 35a W. Jacoby: Spiel ohne Rhythmus, für Spielmusikgruppen D. Kabalewski: Albumstücke N. Linke: Indonesische Szenen (1974) B. Martinů: Sonatina (1937) Intermezzo für Violine und Klavier A. Pärt: Fratres (1980) A. Reiter: Kleines Konzert (1. Lage) Suite in D D. Schostakowitsch: Albumstücke J. Takács: Acht kleine Stücke Op. 50 A. Welehorski: Konzertstück H. Millies: Concertino im Stil von W. A. Mozart D-Dur</p>
Zeitgenössische Musik (g)	<p>P. Moss: Deux comptines Am-Stram-Gram A. Schnittke: Gratulationsrondo für Violine und Klavier (1973) E. Jelinek: Dodekaphonische Übungen für zwei Geigen M. Keller: Tre mobili sopra i dieci Nr. 1, aus: CH-Violine</p>
Avantgarde (h)	<p>L. Friedmann: Einstige in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation (mit Schallplatte)</p>

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)	
Barock (a,b)	<p>A. Corelli: Sonate e-Moll Op. 5 Nr. 8, Preludio/Allegro G. P. Telemann: Fantasie h-Moll Nr. 9 Die kleine Kammermusik, 6 Partiten 12 methodische Sonaten 12 Sonaten für Violine oder Flöte und Basso continuo Suite g-Moll aus „Der getreue Musikmeister“ (TWV 41:g4) Solo A-Dur (Sonate aus Tafelmusik II) TWV 41:A4 Konzert mit konzertierendem Cembalo Sonate B-Dur F. Geminiani: Sonata A-Dur Vier Sonaten: Nr. 2 d-Moll, Nr. 6 g-Moll, Nr. 9 D-Dur, Nr. 12 C-Dur P. G. G. Boni: Sieben Divertimenti oder Sonaten Op. 18 B. Campagnoli: Due Sonate a Soprano solo D. Castello: Zwölf Sonaten Op. 5 A. Corelli: Sechs Sonaten Op. 1 E. F. Dall'Abaco: Allegro J.-H. Fiocco: Sechs Sonaten Op. IVa T. Giordani: Sechs Sonaten aus Op. 1 (Sämtliche Sonaten f. Violine m. beziffertem Bass Bd.1) G. F. Händel: Sonate: Op. 1 Nr. 5 / Op. 2 Nr. 2 / Op. 5 Nr. 4 / Op. 5 Nr. 5 J.-M. Leclair l'Aîné: Sonate e-Moll Op. 3 Nr. 6 J. B. Loeillet (de Gant): Sonate D-Dur Sonata G-Dur G. Muffat: Drei Sonaten (F-Dur, G-Dur, d-Moll) G. B. Pergolesi: Zwölf Violinsonaten Op. 2, Bd. 1 und Bd. 2 F. M. Veracini: Sonata G-Dur J. J. Walter: Violinkonzert e-Moll Op. 73 P. Nardini: Concerto E-Dur Op. 3 Nr. 12 (PV 240) (RV 265) A. Vivaldi: Concerto g-Moll Op. 12 Nr. 1 (PV 343) (RV319)</p>
Klassik (c)	<p>J. Haydn: Konzert in G-Dur Hob.VIIa Nr. 4 W. A. Mozart: Sonaten KV 296, 301-306, 376-380, 402, 403, 454, 481, 526, 547, 570 12 Variationen über „La bergère célimé“, G-Dur KV 359 6 Variationen über „Hélas, j'ai perdu mon amant“, g-Moll KV 360 Violinkonzert D-Dur KV 211 B. Campagnoli: Sieben Divertimenti oder Sonaten Op. 18 C. F. Abel: Sechs Sonaten (C, A, e, D, A, G) C. P. E. Bach: Sonata g-Moll Wq77 J. Ch. Bach: Sonate A-Dur Op. 16 Nr. 4 F. Benda: Sonata A-Dur Op. 1 Nr. 2 Sonata B-Dur Op. 5 Nr. 3 L. Boccherini: Drei Sonaten Op. 9 F. A. Hofmeister: Sonate für Klavier und Violine Es-Dur, Op. 13 Nr. 3 S. Leduc: Sonaten: Op. 4 Nr. 1 und Nr. 6, Op. 1 Nr. 1, Op. 4 Nr. 4 J. Schuster: 6 Divertimenti da camera, H. 1-H. 3 J. W. A. Stamitz: Sonate G-Dur Op. 6 J. B. Vanhall: 3 Sonaten Op. 30: B-Dur, Es-Dur, G-Dur G. B. Viotti: Violinkonzert Nr. 23 G-Dur</p>
Romantik (d,e)	<p>J.-D. Alard: Brindisi Op. 49 (Romantic Violinist S. Nelson) T. Have: Allegro brillant Op. 19 H. Sitt: Konzert in a-Moll Op. 70 J. B. C. Dandla: Kleine Melodieschule H. 1-3, Op. 123 A. Dvorák: Sonatine G-Dur Op. 100 E. W. Elgar: Chanson de nuit N. W. Gade: Sonate Nr. 2 d-Moll Op. 21 A. Glasunow: Meditation Op. 32 J. Joachim: Drei Stücke für Violine und Klavier Op. 2: Nr. 1 und Nr. 2 F. Kreisler: Präludium und Allegro im Stil von G. Pugnani</p>

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Romantik (d,e)	F. Mendelssohn Bartholdy: P. I. Tschaikowsky: M. Reger: P. de Sarasate: F. Schubert: J. Sibelius: L. Janáček: J. S. Svendsen:	Sonate f-Moll Op. 4 Leichte Stücke Hausmusik. Suite a-Moll Op. 103a Hausmusik. Zwei kleine Suiten (d-Moll, A-Dur) Op. 103b Hausmusik. Kleine Stücke nach eigenen Liedern Op. 103c Drei Stücke (Wiegenlied – Burla – Capriccio) Op. 79d Spanische Tänze H.1: Malagueña y Habanera, Op. 21 Spanische Tänze H.2: Romanza andaluza y Jota navarra, Op. 22 Spanische Tänze H.3: Playera y Zapateado, Op. 23 Spanische Tänze H.4: Vito y Habanera, Op. 26 Spanische Tänze H.5: Serenata andaluza, Op. 28 Drei Sonaten („Sonatinen“) Op. posth. 137 (D384, D385, D408) Vier Stücke Op. 115: Nr. 1, Nr. 3 Romanze (1879) E-Dur Romanze G-Dur Op. 26
Beginn 20. Jahrhundert (f)	B. Martinů: B. Bartók: M. Mussorgsky: E. Margenburg: E. O. Sehlbach: H. Bauernfeld: G. Bialas: C. Bresgen: A. Copland: F. Dinn: P. Eben H. Genzmer S. Gubaidulina: H. Haag: R. E. Halffter: C. Hempel: P. Hindemith: P. Járđányi: Z. Kodály: A. Koerppen: K. Marx: K. Meyer: H. F. Micheelsen: G. Raphael: H.-M. Schneidt: A. Schnittke: I. Stravinsky: A. Tscherepnin: J. D. Zelenka: P. Benary:	Intermezzo Sonatine (1937) Rhythmische Etüden Ein Abend auf dem Lande (arr. Tibor Fülep) Hopak Sarabande mit zwei Doubles für Violine solo Partita Op. 46 Nr. 1 Sonatine Sonata piccola (1957) Vier Pantomimen Ukulele Serenade Nocturnes Five Duets Sonatina semplice (1955) Sonatine (1953) Sonate Nr. 1 (1943) Der Seiltänzer Acht Variationen Pastorale Miniaturen. Fünf leichte Stücke: Sonate in E (1935) Meditationen aus „Nobilissima visione“ Ungarischer Tanz Rondo scherzoso Adagio Sonatine Sonatine in G Op. 48 Nr. 2 Jugendsonatinen Op. 55a Sonate (1938) Sonatine in h (1944) Op. 52 Fünf kleine Stücke Suite im alten Stil Suite italienne Romace Elf kleine Duette Sonate
Zeitgenössische Musik (g)	B. Carlosema: L. Dallapiccola: J. Richer: G. Rochberg: W. Burkhard: G. Calame:	Boréales Due Studi per violino e pianoforte (1947) Sarabanda / Fanfara e Fuga Rupture (Violine solo) Caprice Variations for Unaccompanied Violin (1970) Nr. 34 und Nr. 46 Suite en miniature Cantilène (aus CH-Violino) (Violine solo)
Avantgarde (h)	R. Haubenstock-Ramati: K. Stockhausen:	Ludus musicalis für Spielmusikgruppe, Modelle 1-6 Sonatine (1951)

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	T. A. Vitali: G. P. Telemann: J. S. Bach: J.-M. Leclair l'Aîné: P. A. Locatelli: B. Marcello: G. Tartini: F. M. Veracini: A. Vivaldi: G. B. Pergolesi:	Chaconne g-Moll Zwölf Fantasiën solo TWV 40: 14-25 Sechs Sonaten (h, A, E, c, f, G) (BWV 1014-1019) Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041 Sonata Es-Dur Op. 9 Nr. 9 Sonate d-Moll Op. 6 Nr. 12 Vier Sonaten (e-Moll, G-Dur, G-Dur, g-Moll) Sonaten Op. 1 Sonata pastorale Sechs Sonaten Op. 2 Violinkonzert d-Moll Zwölf Sonaten nach Corellis Op. 5, Bd. I-IV Vier Sonaten «Fatto per il maestro Pisendel» (RV 2, RV 29, RV 25, RV 6) Violinkonzert B-Dur
Klassik (c)	W. A. Mozart: F. Benda:	Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 Violinkonzert (Adelaide-Konzert) D-Dur KV 294a Anh. C 14.05 Sonaten KV 296, 301-306, 376-380, 402, 403, 454, 481, 526, 547, 570 Sonata D-Dur

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Klassik (c)	K. D. v. Dittersdorf: J. N. Hummel: J. Haydn:	Sonate G-Dur Konzert (G-Dur oder C-Dur) Sonate B-Dur Op. 5 Nr. 1 Violinkonzert A-Dur Hob. VIIa Nr. 3
Romantik (d,e)	C. A. de Bériot: B. Smetana: H. Berlioz L. Boulanger: M. Bruch: F. Busoni: A. Dvorák: M. de Falla: N. W. Gade: E. Granados: P. Rode: E. Grieg: L. Jánáček: F. Mendelssohn Bartholdy: M. Reger: J. G. Rheinberger: F. Schubert: C. Schumann: J. Sibelius: C. Sinding: J. Suk: P. I. Tschaikowsky: A. v. Zemlinsky:	Scène de ballet Op. 100 Air varié d-Moll Op. 1 Violinkonzert Nr. 8 D-Dur Op. 99 Violinkonzert Nr. 9 a-Moll Op. 104 Z domoviny (Aus der Heimat) 2. Satz Rêverie et Caprice Op. 8 D'un matin de Printemps Romanze a-Moll Op. 42 Schwedische Tänze Op. 63 Sonata Op. 29 Ballade d-Moll Op. 15 Nr. 1 Romantische Stücke Op. 75 Suite populaire espagnole Volkstänze Op. 62 Danse espagnole Violinkonzert Nr. 7 a-Moll Sonate Nr. 1 F-Dur Op. 8 Sonate (1913) Dumka (1880) c-Moll Sonate, 1820 (Erstausgabe) F-Dur Suite im alten Stil Op. 93 Sonate Nr. 2 e-Moll, Op. 105 Drei Sonaten („Sonatinen“) Op. posth. 137 (D384, D385, D408) Drei Romanzen Op. 22 Vier Stücke: Die Glocken (Capriccietto) Op. 115 Nr. 4 Drei Stücke: Danse caractéristique Op. 116 Nr. 2 Suite H-Dur Op. 117 Suite a-Moll Op. 10 Vier Stücke Op. 17: Nr.3 Sérénade mélancolique Op. 26 Serenade. Aus dem Nachlass A-Dur
Beginn 20. Jahrhundert (f)	B. Bartók: D. Kabalewski: S. Prokofjew: K. Schiske: P. J. Sculthorpe: S. Joplin: B. Blacher: E. Bloch: G. v. Einem: A. Asriel: G. Auric: H. Badings: G. Raphael: P. Hindemith: H. Berthold: B. Britten: F. Chaun: C. Chaynes: M. Dupré: W. Fortner: J. Françaix: G. Gershwin: A. Koerppen: B. Krol: G. Lenzewski: B. Martinů: G. Petrassi: R. Planel: R. Schtschederin: R. Stephan: J. Decsényi: H. Schröder:	Rumänische Volkstänze Ungarische Volkslieder Sonatine über Themen der Bauern von Transsylvanien Violinkonzert C-Dur Op. 48 Solosonate 1. Satz Drei Stücke für Gloria Op. 32 Irkanda I (1955) Sechs Ragtimes H. 1: Original Rags (1899) Elite Syncopations (1902) The Entertainer (1902) A Ragtime Two-Step, The Favorite (1904) A Ragtime Two-Step, The Chrysanthemum (1904) An Afro-American Intermezzo Sechs Ragtimes H. 2: Maple Leaf Rag (1899) Sonate (1941) Sonate (1951) Vier Ornamente (1969) Suite Nr. 1 und Nr. 2 (1956) "Ollapotrida". Sieben Studien für Solo-Violine Op. 101 Katzenwalzer (1972) Sonate G-Dur Sonate II Solosonaten (1940) Op. 46 Nr. 1 und Nr. 2 Sonate Op. 31 Nr. 2 Sonate Op. 11 Nr. 1 (Es-Dur) und Op. 11 Nr. 2 (D-Dur) Sonate (1939) Fünf jüdische Tänze Three Pieces from the Suite Op. 6 Sonate (1955) Réflexes Sonate g-Moll Op. 5 Sonate (1945) Sonatine (1934) Short Story (1925) Sonate in zwei Sätzen Moments musicaux Sonate (1950) Impromptu (1927) Sonate (1919) C-Dur Sonate (1926) d-Moll Introduzione e Allegro Fantaisie Im Stile von Albeniz Groteske Concertino Violinkonzert

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Zeitgenössische Musik (g)	J. Cage: F. Cerha: R. Kelterborn: D. Schnyder: M. Sigrist:	6 Melodies Deux Éclats de Reflexion für Violine und Klavier (1956) Fünf Essays The Four Winds for solo Violin (2008): III Notos / IV Zephyros Drei Stücke (Glissandini für Vicky Mnajdra) aus: CH-Violino
Avantgarde (h)	G. Klebe: C. Mioreanu: G. Scelsi: H. W. Henze: R. Kelterborn: E. Krenek: S. Reich:	Erste Sonate Op. 8, Zweite Sonate Op. 20 Sonate (1972) Solo III L'âme ailée/L'âme ouverte (1973) Sonatina Fünf Essays Sonate (1944/45) Violin Phase für Violine und drei Tonbänder

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	A. Corelli: G. Tartini: J. S. Bach: P. A. Locatelli: J. G. Pisendel: J. P. v. Westhoff: P. A. Locatelli:	Sonaten Band I (mit Verzierungen) Sonaten Teufelstriller-Sonate g-Moll Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001-1006 Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042 Doppelkonzert (mit Klavier) d-Moll BWV 1043 L'arte del violino. 25 Capricen aus Op. 3 Sonata a-Moll Suite A-Dur Sechs Suiten (1696) Sonate B-Dur Op. 6 Nr. 1
Klassik (c)	G. B. Viotti: L. v. Beethoven: J. W. A. David: W. A. Mozart: J. Haydn: J. W. A. Stamitz:	Violinkonzert Nr. 20 D-Dur Violinkonzert Nr. 22 a-Moll Romanzen G-Dur Op. 40 und F-Dur Op. 50 Sonaten für Klavier und Violine, Bd. 1-2 Zwei Divertimenti Sonaten KV 377, 378, 454 Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211 Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218 Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 Violinkonzert C-Dur Hob.VIIa Nr. 1 Violinkonzert („Dresdner Konzert“) C-Dur
Romantik (d,e)	E. Grieg: M. Reger: C. A. de Bériot: J. Brahms: A. Glasunow: N. Paganini: M. Ravel: O. Respighi: C. Saint-Saëns: F. Schubert: R. Schumann: J. Sibelius C. Franck: A. Dvorák: C. Debussy: M. Bruch: F. Mendelssohn Bartholdy: L. Spohr: H. Vieuxtemps: H. Wieniawski	Sonate Nr. 3 c-Moll Op. 45 Präludien und Fugen für Violine solo Op. 117 Sieben Sonaten solo Op. 91 (a, D, B, h, e, G, a) Scène de ballet Op. 100 Ungarische Tänze: Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 -D-Dur Sonaten: Nr. 1 Op. 78, Nr. 2 Op. 100, Nr. 3 Op. 108 Mazurka Oberek Sonate Nr. 12 e-Moll Tzigane Sonate h-Moll Havanaise Op. 83 Violinkonzert Nr. 1 A-Dur Op. 20 Sonate A-Dur Op. posth. 162 (D574) Sonate a-Moll Op. 105, Sonate d-Moll Op. 121 Konzert (Übertragung des Violoncello-Konzert) a-Moll Op. 129 Vier Stücke: Ballade Op. 115 Nr. 2 Drei Stücke: Scène de Danse Op. 116 Nr. 1 Drei Stücke: Rondeau romantique Op. 116 Nr. 3 Sonate für Klavier und Violine A-Dur Slawische Tänze Op. 46 und Op. 72 (Auswahl) Sonate F-Dur Op. 57 Sonate g-Moll Violinkonzert Nr. 1 in g-Moll Op. 26 Violinkonzert 1822 d-Moll (Erstausgabe) Violinkonzert e-Moll Op. 64 Violinkonzert (1804) A-Dur Violinkonzert Nr. 8 a-Moll Op. 47 Violinkonzert Nr. 5 a-Moll Op. 37 6 Morceaux Op. 55 Violinkonzert Nr. 2 d-Moll Op. 22
Beginn 20. Jahrhundert (f)	B. Bartók: E. Bloch: W. Burkhard: A. Chatschaturjan: T. C. David:	Rhapsodie Nr. 1 und Nr. 2 Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier (1923) Sonate für Violine und Klavier e-Moll (1903) Violinkonzert Nr. 2 Simchas Torah (Nr. 3 aus „Baal Shem“) Sonate Op. 78 (1946) Sonate – Monolog Chant – Poème Sonate Drei Intermezzi

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) | CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) | GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)

Beginn 20. Jahrhundert (f)	<p>E. Denissow: Sonate (1963) J. Driessler: Fantasie (1952) Op. 24 Nr. 1 K. Höller: Fantasie für Violine und Orgel Op. 49 Sonate fis-Moll Sonate Op. 4 C. Ives: Largo D. Kabalewski: Rondo Op. 69 E. W. Korngold: Sonate G-Dur T. Takemitsu: Nostalgia for Violin and string orchestra A. Webern: 4 Stücke Op. 7 I. Strawinsky: Elegie für Violine (1944) Duo concertant S. Boris: Partita Op. 102 Nr. 3 G. v. Einem: Sonate für Solo-Violine Op. 47 C. Halffter: Sonate Op. 20 K. A. Hartmann: Sonate Nr. 1 und Nr. 2 P. Hindemith: Sonate Op. 31 Nr. 1 Sonata in C (1939) M. Kelemen: Musik für Violine G. Lucke: Präludium J. Martinon: Sonatine Nr. 5, Op. 32 Nr. 1 E. H. Meyer: Sechs Präludien, Sonatina – Fantasia I. Petric: Sonate S. Prokofjew: Sonate (1947) Op. 115 Sonate Nr. 2, bearb. von D. Oistrach für Violine 1944 Cinq Mélodies Op. 35 Sonate Nr. 1 Op. 80 S. Wolpe: Stück in zwei Teilen (1964) Zweites Stück (1966) Sonate (1949) K. Szymanowski: Mythes Op. 30: Nr. 1. La fontaine d'Arethuse, Nr. 2. Narcisses Sonate Op. 8 E. Krenek: Sonate fis-Moll F. Martin: Sonate (1931/32) O. Messiaen: Thème et Variation (1932) R. Petzold: Sonate Op. 46 R. Pleskow: Per Vieve Viene in two movements G. Raphael: Sonate Nr. 3 in C Op. 43 A. Schnittke: Sonate Nr. 1 Sonate 2 (Quasi una Sonata) Sonate Nr. 3 S. Strawinsky: Canzona, Aria and Rondo</p>
Zeitgenössische Musik (g)	<p>W. Rihm: Antlitz E. Carter: Riconoscenza per Goffredo Petrassi, Violin Solo (1984) G. Crumb: 4 Nocturnes L. Berio: Due Pezzi G. Scelsi: Divertimento No. 4 pour violon solo (1955): Il Ritmico O. Schoeck: Sonate D-Dur D. Sonton Caflisch: ...mo-rbido?... für Violine und Klavier (2006) P. Müller-Zürich: Sonate für Violine Op. 52</p>
Avantgarde (h)	<p>K. A. Hartmann: Sonaten Nr. 1 und Nr. 2 H. W. Henze: Serenade (1986) H. Holliger: Trema, Version für Violine (1983) N. Linke: Violencia (1971) I. Yun: Königlich Thema (2976) nach dem «Musikalischen Opfer» von J. S. Bach LI-NA im Garten. Fünf Stücke für Violine solo Gasa (1963) B. A. Zimmermann: Sonate (1951) Sonate J. Cage: Nocturno for Violin and Piano 6 Melodies für Violine und Tasteninstrument K. Hochmann: Fünf Bagatellen M. Kagel: Klangwölfe R. Kelterborn: «Reaktionen». Musik für Violine und Klavier G. Klebe: Sonate Op. 14 W. Lutoslawski: Partita für Violine und Klavier K. Penderecki: Sonate (1953) Capriccio (1967) A. Schönberg: Fantasie Op. 47 (1949)</p>