



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Akkordeon**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Accordéon**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Fisarmonica**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Beginn 20. Jh. (f)</b>	B. Bauer:	Sieben Fingertänze Klangspiele, 2000
	W. Bloch:	Acht Sonatinen Kleine Tänze für Akkordeon
	G. Fahr:	Kindergeschichte
	F. Gisinger:	Prisma, 1999 Die Hirtenflöte, 1998
	L. Holm:	Min Ethno-Box Band 1, 2007
	M. Klein:	Greensleeves
	M. Kolinski:	Merry-Go-Round Caroussel, Bd. II
	T. Lundquist:	Allerlei
	H. Nick:	Puzzle (Musik für junge Leute) 1994
	H. Noth:	20 Spielstücke nach europäischen Volks- und Kinderliedern
	L. Papp:	Der müde Hampelmann und 28 weitere Stücke
	B. K. Przybylski:	Katzenmusik Kleine Spartakiade Vögel Miniaturen
	C. Sandner:	Käpt'n Bellows, 2012 Klabautermann Knorke, 2013 Räuber Ratzfatz, 2016
	N. Sprave:	Wandern im Wald Auf grosser Fahrt
	M. Surdin:	Canadian Folksongs, Bd. III (bis MI)
	J. Takacs:	Von fernen Küsten
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	H. Holliger:	Di kabutti Wauzerplatte uf em Spingramefon, 1994 S. Iodlerduo Schwarz - Wyss, 1994
<b>Avantgarde (h)</b>	N. Sprave:	Fünf tänzerische Studien, 1998

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach:	Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
	L.-C. Daquin:	Le coucou
	G. Sanz:	La Cavalleria et Esfachata de Napoles
<b>Klassik (c)</b>	L. Mozart:	Notenbuch für Wolfgang Notenbuch für Nannerl Mozart
<b>Romantik (d,e)</b>	C. Franck:	18 Pièces
	J. Ibert:	Petite Suite
<b>Beginn 20. Jh. (f)</b>	A. Abbott:	Mosaïques
	F. Balta:	Invention I, II
	W. Bloch:	Acht Sonatinen Kleine Tänze für Akkordeon Inventionen für Cornelia
	P. Busseuil:	Histoires Naturelles, 1979
	P.-M. Dubois:	A la Tuilerie
	J. Feld:	Moment musical
	P. Fiala:	For Children Sonatina brevis
	A. Grøthe:	Sechs norwegische Kinderlieder
	S. Prokofjev:	Peter und der Wolf (Hrsg.: Noth) (Transkription)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Beginn 20. Jh. (f)</b>	J. K. Przybylski	Die vier Jahreszeiten Katzenmusik Kleine Spartakiade Vögel Miniaturen I. Takacs: Von fernen Küsten
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	E. Gaudibert: H.-U. Lehmann: L. Kayser: F. Dobler: L. Holm: H. K. Jacobsen: T. Lundquist:  P. Makkonen H. Noth: J. Novak: M. Novotny H. Valpola:	Trois pièces, 1999 "aus der Erstarrung", 1999 Arabesques Mosaic Etno-Box 2, 2014 Tema e variazioni Allerlei Neun zweistimmige Inventionen Space Music, 2014 (M2 und M3) Sechs Momente nach europäischen Volksliedern Rondini-Hirundines Der Frühling Clowns (Band 1 und 2)
<b>Avantgarde (h)</b>	P. Busseuil:	Itineris Musiques en fleurs 1980

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach:  L.-C. Daquin: D. Scarlatti:	Französische Suiten BWV 812-817 Inventionen und Sinfonien BWV 772-801 Le coucou Sonaten
<b>Klassik (c)</b>	J. Haydn:	Flötenuhrstücke
<b>Romantik (d,e)</b>	E. Grieg M. Reger	Lyrische Stücke Jugendalbum Band 1 und 2
<b>Beginn 20. Jh. (f)</b>	Z. Bargański: B. Bartók:	Drei polnische Suiten Mikrokosmos, Bd. III, IV (Transkription)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	R. Moser: J. Padrós: D. Ott: B. Skrzypczak: K. Huber: Chr. Neidhöfer: D. Weissberg: F. Dobler: G. Fahr: D. Foley A. Hovhannes: W. Jacobi:  T. Lundquist:  M. Murto: H. Noth: J. Novak: L. Papp: W. Solotarjow: H. Oehring: H. K. Jacobsen:	cantando con voci diverse, 1999 Sechs Variationen Schto s toboi?, 1996/99 Mazurka, 1999 "Il pleut des fleurs ...", 1993 Sieben Miniaturen, 1999/2000 Ping Pong, 1999 Mosaic Fuge in Es-Dur 1993 Lyrical, 1980 Suite f. Akkordeon op. 166 10 polyphone Spielstücke nach spanischen Volksliedern Acht Vortragsstücke Rigaudon Botany Play Sonatina piccola Plastische Varianten (Plasticity) Images of Summer, 1995 Aisthanomai Rondini Pierrot träumt 1993 6 Kinder-Suiten Gestopfte Leere Tema e variazioni
<b>Avantgarde (h)</b>	J. Padrós:  R. Romiti: K. Stockhausen:	Trilogia breve Six Variations Introspection (1976) Tierkreis (Transkription)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Epochen a-e</b>	Sammelband:	D'un continent a l'autre
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach:  G. Frescobaldi: J.-P. Rameau: D. Scarlatti:	Zwei- und Dreistimmige Inventionen, bzw. Sinfonien Vier Duette (aus Klavierübung III. Teil) BWV 802-805 Canzoni, Toccaten, Bd. I, II, III Pièces de Clavecin Sonaten, Bd. II, III
<b>Klassik (c)</b>	J. Haydn:	Sonaten
<b>Romantik (d,e)</b>	L. Janáček: E. Grieg: M. Reger:	Auf verwachsenem Pfade Lyrische Stücke Romanze a-Moll
<b>Beginn 20. Jh. (f)</b>	P. Hindemith: E. Satie: I. Strawinsky:	Ludus tonalis (Transkription) Sports et Divertissements (Transkription) Tango (Transkription)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	F. Angelis: J. Baur: C. Camilleri: F. Dobler: R. Galliano: G. Grisey: A. Gürsching: M. Hidalgo: V. Holmboe: W. Jacobi: G. Katzer: L. Kayser: T. Kenins: T. Lundquist:  I. Norholm: R. Romiti: O. Schmidt:	Romance 1998 Drei Toccaten Fantasia concertante Nr. 7 Musik 1982 Drei Images (Trois Images) Passacaille (auch M II erforderlich) Sans paroles Adagio esperando 1989 (auch M II erforderlich) Sonate Divertissement pour Akkordeon I - V (auch M II erforderlich) En avant! - ou? Suite sacra Three fuges Assoziationen Partita piccola Sonata op. 41 Permutations 1972 (auch M II erforderlich) Toccatà Nr. 1 C-Dur op. 24 Toccatà Nr. 2
<b>Avantgarde (h)</b>	S. A. Gubajdulina:  T. Hosokawa: E. Jokinen: L. Klein: P. Nørgård:  A. Nordheim: P. R. Olsen: J. Padrós:  C. del Rosario: L. Schmidt: J. Tiensuu:	De Profundis Sonate ("Et Expecto...") Melodia Alone Esercizi (1980) Suite for 9 Friends Anatomic Safari Flashing Without a title op. 72 Trama concèntrica (1982) Trilogia breve Elusive Dialogues (Flüchtige Dialoge) Die Vertreibung der Stille Aufschwung