



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste: Alte Musik und Zeitgenössische Musik**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Musique ancienne avant 1750 et Musique contemporaine**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Musica antica prima del 1750 e Musica contemporanea**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Blockflöte**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte à bec**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto dolce**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)</b>	B. S. di Salaverde: G. B. Riccio: J. v. Eyck: P. Matthysz: J. Playford: T. Cecchino: G. M. Cesare: The Bird Fancier's Delight	Die Tänze Canzoni da sonar: Canzon prima per canto Canzona a una für Flautino "Der Fluyten-Lusthof" (1646), Bd. 1-3: "Vande Lombardt" Solos from "Der Gooden Fluyt-Hemel" The English Dancing Masters, H.1 – H.2 Drei Sonaten La Foccarina/La Giorgina (1621)
<b>Barock (ab 1650) (b)</b>	G. de Marseille: D. Bigaglia: R. Carr: P. Prellieur: M. R. Delalande:  J. Fischer: J. C. F. Fischer: N. A. Strungk: A. Vivaldi: Signor Bigi: N. Chédeville: M. Corrette: R. Courteville: W. Croft: D. Demoivre: G. F. Händel:  J. B. Loeillet (John of London): J. B. Loeillet (de Gant):  B. Marcello: J.-C. Naudot:  J. C. Pepusch:  H. Purcell: J. C. Schickhardt:  G. P. Telemann:  W. Babel: J. Baston:  C. Dieupart: A. Vivaldi:	Vier Suiten Sonata a-moll The Delightful Companion (1686): Divisions upon an Italian Groud The modern Musick-Masterm H.1 – H.3 Leichte Tanzsätze Tänze, H.1 – 3 Vier Suiten (g-Moll, F-Dur, d-Moll, B-Dur) Spielstücke Suiten und Aires Sonata F-Dur Sonata (Hrsg. Zaniol) Cinquième Pantomime Suite C-Dur Op. 5 Nr. 1 Sonata C-Dur Sonata G-Dur in H.2, Nr.4 21 Pieces (Hrsg. Beechey) Sonate Op. 1 Nr. 2 g-Moll, HWV 360 Sonate Op. 1 Nr. 11 F-Dur, HWV 368 12 Menuette Concerto B-Dur Sechs Sonaten Op. 3 Nr. 1-6 Zwölf Sonaten Op. 1 Nr. 1-12 Zwölf Sonaten Op. 2 Nr. 1-12 Zwölf Sonaten Op. 3 Nr. 1-12 Zwölf Sonaten Op. 4 Nr. 1-12 Zwölf Sonaten Op. 2 Nr. 1-12 Sonata G-Dur Op. 9 Nr. 5 Concerto C-Dur Op. 17 Nr. 2 Sonata G-Dur Drei Sonaten Sonata seconda (Original für 3 Blfl und B.c.) Zwei leichte Sonaten Op. 3 Nr. 3-4 Sonate C-Dur Op. 23 Nr. 2 Die kleine Kammermusik: Partita Nr. 2 und Nr. 4 (TWV 41:e1, TWV 41:G2) „Der getreue Musikmeister“, Sonata F-Dur (TWV 41:F2) Concerto d-Moll Op. 3 Nr. 3 (Hrsg. Lasocki) Concerto Nr. 2 C-Dur (Hrsg. Zahn) Concerto Nr. 4 D-Dur (Hrsg. Zahn) Concerto Nr. 5 C-Dur (Hrsg. Lasocki) Concerto Nr. 6 D-Dur (Hrsg. Zahn) Concerto a-Moll (Hrsg. Lasocki) Concerto a-Moll (PV 77) (RV 108)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	M. Zimmermann: G. Braun: P. Hoch:	Die Altblockflöte: Eule und Käuzchen Tanzstücke und Meditationen Zeilen 1976, Sequenzen
<b>Avantgarde (h)</b>	A. Dorwarth:  A. Werner: J. Walshe: A. Ziegenmeyer:  C. K. Thomas: H. M. Linde: U. Pollmann:	Kopfnüsse Vogelbuch Lauter seltsame Vögel Articulator ...und Schnitt! (2007) Retina (1997) The delayed Flute (2002-2004) Freezone (2011) Schachtel (2016) Music for a Bird (1968) Regenbogen. Drei leichte Stücke (1996) 1. Gesang eines fremden Vogels

	2. Regenbogen 3. Zerbrechlich im Wind Achtung, Rutschgefahr The Silly Goose (2012) Ende (1981)
H. Vissing: S. Bachmann: L. Andriessen:	

**KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) | CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) | GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)**

<b>Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)</b>	Anonymus J. v. Eyck: G. B. Fontana: G. Frescobaldi: B. S. di Salaverde:	Mittelalterliche Spielmusik aus Italien: Trotto oder Saltarello "Der Fluyten-Lusthof" (1646), Bd. 1-3: "Philis quam Philander tegeu" aus: Venezianische Musik um 1600: Sonata prima C-Dur aus: Venezianische Musik um 1600: Canzona detta La Bernardina aus: Meister des Frühbarock 2: Canzone
<b>Barock (ab 1650) (b)</b>	Anonymus G. P. Telemann:  J. B. de Boismortier:  G. F. Händel:  F. Barsanti: P. B. Bellinzani: D. Bigaglia: M. Bitti: G. B. Bononcini: C. Buterne: Louis de Caix d'Hervelois: A. Correlli: E. F. Dall'Abato: F. Danican-Philidor: C. Dieupart: G. Finger: J. E. Gaillard: J. M. Hotteterre le Romain: F. Mancini:  J. Paisible: J. C. Pepusch: D. Purcell: G. Sammartini: D. Scarlatti: J. C. Schickhard:  R. Valentine:  F. M. Veracini: R. de Visée: A. Vivaldi:  J. C. Graupner: J. D. Heinichen: A. Marcello: J. M. Molter: A. Scarlatti: R. Valentini:	The Division Flute: Pauls Steeple Die kleine Kammermusik: 6 Partiten (TWV 41) Der getreue Musikmeister: Sonata F-Dur, B-Dur, f-Moll, C-Dur (TWV 41) Concerto a-Moll (Hrsg. Haendler) Concerto di camera g-Moll (Hrsg. Friedrich) Arien aus den Opern „Vespasian“ und „Coriolanus“ Sechs Suiten Op. 35 Zwei Sonaten Op. 27 Concerto nach Op. 15 Nr. 5 C-Dur Sonata g-Moll Op. 44 Nr. 4 Arien aus Opern (1735), bearb. von P. Prelleur (Hrsg. Braun) Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien (Hrsg. Petrenz) Sonate Op. 1 Nr. 4 a-Moll HWV 362 Sonate Op. 1 Nr. 7 C-Dur HWV 365 Sonata d-Moll (Bd. 1) und Sonata F-Dur (Bd. 2) (Hrsg. Hess) Sonate Nr. 3 C-Dur und Sonata Nr. 4 g-Moll, Op. 3 Sechs Sonaten Op. 1 (Hrsg. Wind) Sonaten in H.1 und H.2 Divertimenti da camera Nr. 3 a-Moll und Nr. 6 c-Moll Sonate c-Moll Op. 2 Nr. 4 Suite C-Dur Op. 6 Nr. 4 Sonaten Op. 5 Nr. 7 – Nr. 11 (Hrsg. Braun/Petrenz) Sonata g-Moll und B-Dur (Hrsg. Hechler) Zwei Suiten (Hrsg. Nitz) Suiten Nr.1 – Nr.4 Fünf Sonaten Op. 3 (Hrsg. Kubitschek) Sechs Sonaten (Hrsg. Kolneder) Suite F-Dur Op. 2 Nr. 1 (Hrsg. Schneider/Petrenz) Sonaten, H.1: Nr. 3 c-Moll, Nr. 4 a-Moll (Hrsg. Nitz) Sonaten, H.2: Nr. 5 D-Dur, Nr. 9 f-Moll (Hrsg. Nitz) 3 Sonaten (Hrsg. Nitz) Sonaten Nr. 1–6 (Hrsg. Hess) Drei Sonaten (Hrsg. Päuler/Hess) Zwei Sonaten, Op. 2 Nr. 1 und Nr. 4 Sonaten Bd.II (Hrsg. Eichberg/Derungs) Sechs Sonaten Op. 1 (Hrsg. Giesbert) Drei Sonaten Op. 17: Nr. 2, Nr. 3, Nr. 7 (Hrsg. Glode) Sonata C-Dur Op. 23 Nr. 2 (Hrsg. Bouillard) Drei Sonaten in: "L'Alphabet de la musique" H.26 Op. 30 Sechs Konzerte (C, d, G, F, e, c) Zwölf Sonaten Op. 2 (Hrsg. Kalmár) Sechs Sonaten Op. 5 Zwölf Sonaten (1716) (Hrsg. Kolneder) Drei Suiten, Heft 36 Sechs Sonaten in: „Il pastor fido“ Op. 13 Nr. 1-6 (RV 54-59) Concerto „La Pastorella“ D-Dur (PV 204) (RV 95) Konzert F-Dur (Hrsg. Hofmann) Concerto a 8 C-Dur (Hrsg. Hechler) Concerto di Flauti Concerto B-Dur Concerto a-Moll (Hrsg. Roy) Concerto B-Dur (Hrsg. Goebel)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Hoch: Ton-That-Tiët: H.-M. Linde:	Invokation (1982) Ai-Van II (1972) Vier Capricen
<b>Avantgarde (h)</b>	A. Dorwarth: V. Dinescu: N. Tarasov: W. Michel: F. Brüggem: H.-M. Linde: G. Braun: S. Nemtsov: O. Schneller: R. Moser: P. Streiff: V. Dinescu:	Krimi (1999) Immaginabile (1990) Vintgar Playalongs (Sammlung) Gedämpfte Schwingung (1987) 5 Etüden (1957) Märchen (1963) Schattenbilder (1980) Lobgesang (2009) Turbulent Space (2004/5) Alrune Kleiner Lamentobass (Fassung für Blfl. 2004) 7 Rosen

**KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) | CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) | GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)**

<b>Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)</b>	G. Frescobaldi: G. Bassano:  D. Castello: G. B. Fontana: A. Notari: B. S. di Salaverde:	Canzoni per canto solo Vier Ricercari (1598) Acht Ricercari (1585) Due Sonate a Soprano solo (Hrsg. F. Cerha) Sechs Sonaten (Hrsg. F. Cerha) Canzona Passaggiata Caonzonen Heft 50 (Hrsg. R. Erig)
	Mittelalterliche Spielmusik aus Italien	

<b>Barock (ab 1650) (b)</b>	G. F. Händel: J. M. Hotteterre le Romain: F. Barsanti: J. B. de Boismortier: L. de Caix d'Hervelois: A. Corelli: A. Danican-Philidor: P. Danican-Philidor: C. Dieupart: L.-A. Dornel: J. G. Graun: J. Paisible: G. Sammartini: D. Scarlatti: C. Schaffrath: G. P. Telemann:	Vier Sonaten; Sonate C-Dur Fitzwilliam-Sonaten: H.2: Sonata Nr. 3 d-Moll HWV 367a H.3: Sonata Nr. 2 G-Dur HWV 363b "48 Préludes für 24 Tonarten", Op. 7 (1719)* (Auswahl) 4 Suiten: Suite Op. 5 Nr. 2 4 Suiten: Suite Op. 5 Nr. 4 2 Suiten: Suite B-Dur Op. 2 Nr. 2, Suite g-Moll Op. 2 Nr. 3 Deux Préludes (Hrsg. Sarvoisin) Sechs Sonaten, H.1-H.2 (Hrsg. Hess) Sonate F-Dur nach Op. 91 Nr. 1 für Altblockflöte und obligates Cembalo Suite Op. 6 Nr. 1 und Nr. 2 (Hrsg. Waechter/Petrenz) "La Folia" (Transkription) Op. 5 Nr. 12 (Hrsg. Linde) Sonata d-Moll (Hrsg. Habert) Zwölf Suiten Suite Nr. 4 e-Moll (Hrsg. Veilhan) Suite Nr. 6 f-Moll Suite Nr. 1 - Nr. 3 (Hrsg. Nitz) Sonata C-Dur (Hrsg. Teske) Sonata D-Dur Zwei Sonaten Op. 2 Nr. 1 und Nr. 4 Sonaten Teil I und II (Hrsg. Eichberger/Derungs) Duette für Altblockflöte und obligates Cembalo: Nr. 2 F-Dur, Nr. 4 C-Dur, Nr. 6 C-Dur (Hrsg. Zahn) "12 Fantasien" TWV 40:2-13 (Auswahl) Essercizii Musici: Sonaten Nr.1 und Nr.3 (TWV 41:C5 und TWV 41:d4) Methodische Sonaten Bd. 1: TWV 41:h3, TWV41:D3 Methodische Sonaten Bd. 2: TWV 41:e2, TWV41:G4 Methodische Sonaten Bd. 3: TWV 41:E5, TWV41:A3 Methodische Sonaten Bd. 4: TWV 41:g3, TWV41:C3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	A. Dorwarth: G. Braun: K. Lechner: W. Steffens: W. Waechter: H. Schramowski: H. M. Linde:	Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst (1996) Rezitative und Arien Echo des Schweigens, acht Miniaturen Spuren im Sand Ave Maria „Drei Stücke“ „Joke“ Begegnungen, 10 Stücke für Blockflöte Music for a bird Fantasien und Scherzi Amarilli mia bella Blockflöte virtuos (Auswahl) Musica notturna
<b>Avantgarde (h)</b>	G. Nussbaumer: M. Hashiramoto: K. Serocki: K. Stockhausen: P. Rose: M. Maute: P. Hannan: F. De Rossi Re: P. Leenhouts: L. Andriessen: D. Fujikura: I. Yun: M. Eggert: J. Casken: A. Lara: G. Coates:	Weisse Flugversuche (1996) 1. angelus 2. da vinci 3. o & w wright Krishna (1992) Arrangements für 1-4 Bfl. (1975/76) - Nr. 1-4: solo Tierkreis (1974-75) I'd rather be in Philadelphia 1. Optometrist 2. Shoe Store 3. Lunch Red Garden's Roses (1994) RSRCH 12/84 - Dream (1984) Salse per Gru... (1993) Salse per Triglie (2009) The Hidden Souq of El-Ezbee (1998) Paintings (1959) Pérla (2003/2008) Chinesische Bilder (1993): Der Besucher der Idylle, Der Eremit am Wasser, Der Affenspieler, Die Hirtenflöte Ausser Atem (1994) Thyme Haze (1976) Icaro (1990) Breaking Through (1988)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)</b>	G. B. Fontana: B. S. di Salaverde: J. v. Eyck: G. Bassano: G. Dalla Casa / G. Bassano: A. Virgiliano: A. Virgiliano / F. Brüggem: G. B. Fontana:	6 Sonaten; z.B. Sonata terza Canzon terza, Canzon quarta "Der Fluyten-Lusthof": Boffons Ricercaire IN H.1 (Passagi et Cendenti) (1585) Divisions (Diminuiti) von Chansons, Bd. 1-3 "Il Dolcimele": Ricercaire Zwei Ricercairi Sonata quinta C-Dur, Sonata sexta G-Dur, H. 3 (Hrsg. Braun)
<b>Barock (ab 1650) (b)</b>	G. Sammartini: G. P. Telemann: J. S. Bach: J. B. de Boismortier: A. Vivaldi:	Concerto F-Dur (Hrsg. Michel) "12 Fantasien" TWV 40:2-13 (Auswahl) "Der getreue Musikmeister" Sonate f-moll Konzert F-Dur Ouverture a-Moll (Hrsg. Hechler) Concerto d-Moll (Hrsg. Ruf) Concerto C-Dur (Hrsg. Hechler) Concerto à 4 a-Moll (Hrsg. Hechler) Concerto e-Moll Concerto à 6 (Hrsg. Hechler) Partita e-Moll nach BWV 1013 (Hrsg. Harras) Sechs Suiten Op. 35 Konzert e-Moll Concerto C-Dur (PV 78) (RV 443) Concerto C-Dur (PV 79) (RV 444) Concerto C-Dur (PV 81) (RV 87) Concerto D-Dur (PV 201) (RV 217) Concerto G-Dur (PV 105) (RV 437) Concerto g-Moll (PV 403) (RV 105) Concerto a-Moll (PV 83) (RV 445)

	J. M. Hotteterre le Romain: J. G. Graun: F. Couperin:	Concerto c-Moll (PV 440) (RV 441) Zwei Suiten Op. 5 Nr. 1 und Nr. 2 Concerto C-Dur «Les Gouts réunis»: Zwei Konzerte (Hrsg. Thieme/Lohr)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	L. Andriessen: J. Bauer:  L. Berio: R. du Bois:  H. Bornefeld:  G. Braun:  Bussotti/Vetter:  U. Gasser: W. Heider: M. Ishii: M. Kagel: G. Kröll: K. Lechner:  H. M. Linde: P. Leenhouts: K. Masumoto: H. G. Pflüger:  M. Shinohara: K. Stockhausen: M. Vetter: J. A. Casken:	Sweet Mutazioni Pezzi uccelli/Vogelstücke Incontri/Begegnungen. Drei Stücke (1960) Concerto da camera (Auf der Suche nach der verlorenen Zeit) (1975)  Gesti Muziek voor Altblockfluit Pastorale VII Arkadische Suite Florilegium, 12 Miniaturen Monologe II Monologe III Nachtstücke Rara (dolce) per flauto diritto. Musikalische Determinierung in traditioneller Notation Schtei Katalog für einen Blockflötenspieler Black intention (für einen Blockflöten-Spieler) Atem für einen Bläser Con Licenza Varianti Vom anderen Stern. 20 Epigramme Una follia nuov Big Baboon Pastorale Neue Choralmusik für Blockflöte: Veränderungen „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ Fragmente (1968) IN FREUNDSCHAFT Figurationen III für ein beliebiges Instrument Thymehaze
<b>Avantgarde (h)</b>	C. Martini: U. Mayer-Spohn: M. Rodríguez: N. Vassena: M. Shinohara: R. Hirose:  K. v. Steenhoven: C. Meijering : H. Pogatschar: D. Hahne:  D. Cemeryte: Ji Young Kang: N. Kawakami: G. Ortiz:  L. Lim:  M. Arter: B. Gysin: G. Müller-Hornbach: H. Marti: R. Du Bois: I. Yun:  M. Eggert: J. Casken:	La Luna (1995) WOH (2009) Lamento (1988) 11 fragili esercizi della notte (2000) Fragmente (1968) Meditation (1975) The Illusion of the Crescent (2005) Head Wind - Gegenwind Game of Love (2007) Stainless Safari (2008) TelePartY für Soloinstr.& Live-Elektronik (2014) Danse macabre für S-Bfl. & Live-El. (2006) Mondgeflüster (2017) Am Mondsee (2017) KlangRede-BlockSpiel (1998) Huiziti (1992) Canto a Hanna Weaver of fictions (2007) The long Forgetting (2007) Solo 1993 (1993) Flurin (2005) Sisyphos (2004) Ombra (1979) Pastorale Nr. VII (1964) Chinesische Bilder (1993): Der Besucher der Idylle, Der Eremit am Wasser, Der Affenspieler, Die Hirtenflöte Ausser Atem (1994) Thyme Haze (1976)

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Querflöte**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte traversière**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto traverso**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATEGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Anonymus: Benedetto Marcello: Johann Baptist Vanhall: Sammelbände:	Greensleves to a Ground Sonate F-Dur 3 leichte Sonaten The Flute Master (Hrsg. Dofflein/Delius)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Gerhard Braun: Carl Nielsen: Patrice Bocquillon:	Magnificat Die Kinder spielen Flöte
<b>Avantgarde (h)</b>	Rory David Alasdair Boyle: Claude Ballif: Kazuo Fukushima: Ulrich Gasser: Raymond Guiot: Robert Hollinger: Alain Louvier: Marie-Luce Lucas: Frank Michael: Jérôme Naulais: Christopher Norton: Jens-Peter Ostendorf: Karlheinz Stockhausen:	Pieces of Pan Chant de l'innocent Three pieces from "Chu-u" Papierblüten Nr. 6, 7, 10, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik Dialectologie Quatre petites pièces et trois courtes séquences "Qu'est devenu ce bel œil?" (Flöte und Magnetband) Pierre de Lune Musik zu Zweit Flashy I und II, aus: Petite méthode des modes de jeu contemporains (Hrsg.: A. Sarrien-Perrier) Microjazz for Flute Drei Sätze Tierkreis

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Joseph Bodin de Boismortier: Jacques Hotteterre: Jean-Baptiste Loeillet: Benedetto Marcello: Giovanni Platti: Johann J. Quantz: Sammelbände:	Sechs Suiten Echos Sonaten a-Moll und G-Dur Sonate in G-Dur Sonaten in D-Dur und A-Dur Capricen, Fantasien, Stücke Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Carlo Domeniconi: Michael Levinas:	Musik für den kleinen Prinzen Froissements d'ailes
<b>Avantgarde (h)</b>	Gerhard Braun: Friedhelm Döhl:  Sophie Dufautrelle: Kazuo Fukushima: Ulrich Gasser: Peter Hoch: Hans Werner Henze: Jacques Hétu: Giselher Klebe: Włodzimierz Kotonski: Ernst Krenek: Karlheinz Stockhausen: Bernard Vignal:	Magnificat 5 Stücke (Auswahl) Julianische Minuten (1963) Asia Requiem (1956) Papierblüten Nr. 12, 13, 16, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik Atemwege (10 Stücke) Sonatine Aria op. 27 Neun Duettini op. 39 Pezzo Suite 1954 Tierkreis Filiigrane

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Gaspar Fritz: Georg Friedrich Händel: Jean-Marie Leclair: Marin Marais: Johann J. Quantz: Georg P. Telemann: Antonio Vivaldi: Sammelband:	Sonate in e-Moll Hallenser Sonaten Sonate G-Dur Les Folies d'Espagne Capricen, Fantasien, Stücke Zwölf Fantasien TWV 40: 2-13 sämtliche Sonaten und leichtere Konzerte Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Alain Beney: W. Schneider:	Circonvolutions (Solo) Pan, 3 Skizzen (Solo)
<b>Avantgarde (h)</b>	Dieter Acker: Robert Aitken: Claude Ballif: Jürg Baur: Gerhard Braun: Friedhelm Döhl:  Sophie Dufautrelle: Kazuo Fukushima: Walter Gieseler: Wolfgang Hufschmidt: Milko Kelemen: Georg Kröll: Konrad Lechner: Peter Maxwell-Davies: Joyce Mekeel: Younghi Pagh-Paan: Boguslaw Schäffer: Erich Urbanner: Isang Yung: Boris Blacher: Sylvano Busotti: Niccolò Castiglioni: Wen-chung Chou: Edison Denissov: Giselher Klebe: Arghyris Kounadis:  Susumu Yoshida: Sammelbände:	Fioretten I (1972) Icicle Solfeggietto op. 36 Mutazioni (1961) Zwölf Aphorismen Fünf Stücke "Oculapis" Reflexe Couleur neige Mei (1962) Fontana per flauto solo O Heiland, reiss' die Himmel auf Studie 1959 Solopartien. Capriccio III Septuplum. Sieben biblische Szenen Two pieces The shape of silence Dreisam-Nore (1975) Zwei Stücke Acht Stücke Etüden (1974) Duo (1972) Sette foglie: Couple Gymel (1960) Cursive Quatre pièces Neun Duettini op. 39 Duo (1964) Blues (1964) Kodama III (Esprit de l'arbre) Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi) Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet) Zeitgenössische Musik für Flöte solo (Hrsg: W. Tast)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach:	Partita a-Moll BWV 1013
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio: Frank Michael Beyer: Friedheim Döhl: Christobal Halffter: Roman Haubenstock-Ramati: Klaus Huber: Jens-Peter Ostendorf: Karlheinz Stockhausen: Tom Takemitsu: Isang Yun:  Hans Zender: Sammelbände:	Sequenza (1958) Echo (1986) (Bassflöte) Süll Debla Interpolation (1, 2 oder 3 Flöten) Ein Hauch von Unzeit I (1972) Etüde sul C In Freundschaft Voice (1971) Etüden (1974) Sori "Salomo" (1977/78) aus der Kantate "Der weise Mann" Lo-Shu II (Mondschrift) (1978) Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi) Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet)

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Panflöte**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte de Pan**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto di Pan**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	G. F. Händel: M.-A. Charpentier: R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	Sarabande aus der Suite Nr. 4 in d-Moll HWV437 Minuet + Bourrée aus Wassermusik aus Te deum: Prélude La Flûte Classique vol. 1.
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	D. Hellbach: F. Farkas: G. Gürov: V. Ragni: M. Tirabosco: Bartók-Orszagh: B. Bartók:	Play seven Magyar Tánc Erinnerung Miniaturen für Panflöte und Klavier Neue Stücke im Entstehen Ungarische Volkslieder 10 Slowakische Volkslieder
<b>Avantgarde (h)</b>	C. Blum:	aus Drei Panflötenduetto Op. 15: Duett Nr. 3

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Anonymus: J. Pachelbel: J. B. Loeillet G. Finger: R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	Greensleeves to a Ground. Variations sur des chants anglais Canon Sonata in D-Dur Op.5 Nr. 4 Sonate G-Dur La Flûte Classique vol. 2
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	V. Fortin: V. Burghardt: F. Farkas: A. Cellier: M. Tirabosco: B. Bartók:	aus: 14 ganz leichte Stücke, Ständchen Three Pictures Antiche Danze Ungheresi Migration Neue Stücke im Entstehen Ein Abend am Lande
<b>Avantgarde</b>	C. Blum:	Sonate für Panflöte und Piano Op. 8

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	B. Marcello: N. Chédeville (früher A. Vivaldi zugeschrieben): J. C. Pepusch: G. P. Telemann: R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	12 Sonaten für Blockflöte Op. 2 II Pastor Fido: 6 Sonaten für Flöte (oder and.Instr.) und Basso continuo Sonate in G-Dur Sonate a-Moll, TWV 41a3 La Flûte Classique vol. 3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	A. Pärt: E. Gaudibert: E. Schneider: V. Burghardt: S. Stanciu Syrinx: R. Di Marino: D. Hellbach: P. Wedgwood: M. Tirabosco: W. Hofmann:	Spiegel im Spiegel 3 Mélodies ( dédiées à Michel Tirabosco) Willst eine Welt du schau... Eastology Trois pièces solo pour flûte de Pan The Nightfall pour flûte et guitare (historisierend) Pop-Suite für Sopranflöte und Klavier Jazzin' about, Pièces pour flûte et piano Div. Werke Psalm ohne Worte
<b>Avantgarde</b>	P. Wettstein:	Arkadische Spielereien für Panflöte und ein Tasteninstrument

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	G. F. Händel:  J. S. Bach: G.P. Telemann:  G. Sammartini:	Sonate en do majeur pour flûte à bec Op. 1/7 HWV 365 Sonate en la mineur pour flûte à bec Op. 1/4 HWV 362 Sonate en mi mineur pour flûte à bec Op. 1/1a HWV 379 Sonate en do majeur pour flûte BWV 1033 Sonate en Fa majeur pour flûte à bec TWV41 aus Essercizii Musici: Sonate G-Dur Sonata III, Op. 2 Nr. 3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	A. Piazzolla: H. Genzmer: R. d'Alessandro: K. Fukushima: R. Di Marino:  M. Unkel: E. Varèse:	Divers Tangos Sonate für Panflöte solo Récitatif et Valse-impromptu Op. 20 Requiem für Flöte solo Suiten II und III für Flöte und Gitarre (historisierend) Suite für Flöte und Harfe (historisierend) Fantasiestücke, Fantasy Pieces Op. 28 Density 215 (1936)
<b>Avantgarde (h)</b>	A. Zurbruggen: M. Tirabosco:	La neige noire Solo de flûte No.29 Pièce en tango pour Flûte de pan solo

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Oboe**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Hautbois**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Oboe**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a)</b>	J. C. Pepusch: J. Fischer:	Sonate G-Dur Suite in g-Moll Suite in d-Moll
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Gordon Jacob: Bertrand Dubedout:	Ten little studies Atomes de silence
<b>Avantgarde (h)</b>	Petr Eben: Erich Oswald Sehlbach:	Duettino (1971) Elegie (1974)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a)</b>	Francesco Geminiani: Georg Ph. Telemann:	Sonate in e-Moll Die kleine Kammermusik
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Malcom Henry Arnold: Gordon Jacob: Jean-Michel Damase:	Fantasy op. 90 Seven Bagatelles Complainte

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a)</b>	Georg F. Händel: A. Marcello: Georg Ph. Telemann	Sonaten F-Dur, c-Moll Concerto in d-Moll Sonaten in a-Moll, e-Moll
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Faldi: Ernst Krenek: Josef Haselbach: Stefan Werren:	12 brevi studi seriali Sonatine Solo Abendlied für Oboe solo 7 Bagatellen für Oboe solo: Nr. 1 – 4
<b>Avantgarde (h)</b>	Michael Denhoff: Walter Steffens: Rudolf Kelterborn: Ernst Krenek: Witold Lutoslawski:	Mit schwarzem Bogen (1979) Grande Rose op. 21 (1970) Sonatine Vier Stücke op.139 (1966) Epitaph (1979)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a)</b>	Georg Philipp Telemann: Carl. Ph. E. Bach: Antonio Vivaldi:	Sonaten B-Dur, g-Moll Fantasien (original für Flöte solo) Sonate in g-Moll Sonate in c-Moll
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Vytautas Barkauskas: Elliott Carter: Rudolf Kelterborn:	Monolog Inner Song (Solo) Sonatine für Oboe und Cembalo (Klavier)
<b>Avantgarde (h)</b>	Violeta Dinescu Ernst Krenek Sammelbände:	Cime lointaine Vier Stücke Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Holliger)

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Klarinette**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Clarinette**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Clarinetto**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Florian: Bruno Giner: Urban Mäder: Imre Mezö: Matthias Müller:	Psaume Transylvanien, aus: Panorama, Bd. 1 Histoire courte, aus: "Assemblage 3" (théâtre-musical) Im Kreis Thema mit Variationen Rhapsodie in F
<b>Avantgarde (h)</b>	Claude Crousier	10 atonale Etüden für das zweite Jahr (solo)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Friedrich Fasch: Johann Ernst Gaillard: Johann Melchior Molter:	Sonate Sechs Sonaten Klarinetten-Konzert Nr.3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Antoine Tisné:	Conte rêvé
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio: Claude Crousier: Jean-François Lehmann: Philippe Schoeller:	Lied per clarinetto (1983) Ton histoire Joie (solo) Etoiles, aus: collection 20-21

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock</b>	Johann Melchior Molter:	Konzert Nr. 3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Hans-Erich Apostel: Gordon Jacob: Miklós Kocsár: Bruno Mantovani: Andreas Nick: Krzysztof Penderecki:	Sonatine für Klarinette solo Op. 19 Nr. 2 Nr. 1 und Nr. 2, aus: Five Pieces (solo) Kleine Suite (solo) Blues: extrait de la collection 20-21 (solo) Undines Klage Prelude (1987) für Klarinette in B
<b>Avantgarde (h)</b>	John Beck: Claude Crousier: Mauricio Kagel: Bruno Mantovani:	Ornamente, fünf kleine Stücke für Klarinette Broussaille, aus: "collection 20-21" (mit Spieldosen) Sonate für Klarinette in A Atem für einen Bläser Blues: extrait de la collection 20-21 (solo)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio: Pierre Boulez: Helmut Lachenmann: Hans-Ulrich Lehmann: Jacques Wildberger:	Lied (solo) Domaines (Teile davon) (solo) Dal niente (interieur III) 1970 Mosaik für Klarinette solo "Diario" für Klarinette solo

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Saxophon**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Saxophone**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Sassofono**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)		
<b>Romantik (d,e)</b>	Peter Iljitsch Tschaiikowsky	Chanson italienne für Altsaxophon und Klavier
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	Eugène Bozza	Le Campanile für Altsaxophon und Klavier
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Pierre-Max Dubois Jérôme Naulais	Prélude et rengaine für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier Coconotes für Altsaxophon und Klavier

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)		
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach Georg Friedrich Händel Jean-Baptiste Lully Jean-Philippe Rameau	Sicilienne für Altsaxophon und Klavier Sicilienne et Gigue und Gavottes für Altsaxophon und Klavier Air tendre et Courante für Altsaxophon und Klavier Le Bourgeois Gentilhomme Tambourin

<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Warren Benson Alain Crepin François Daneels  Pierre-Max Dubois  Paul Harvey Michel Mériot Mike Mower Jérôme Naulais Johan Nijs Hubert Prati Lucie Robert Michelle Reverdy Alexandre Rydin	Cantilena für Altsaxophon und Klavier Un petit Chinois à Dinant für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier Miniatures 1 und 3 für Saxophon solo aus: quatre miniatures Aria et valse jazz für Altsaxophon und Klavier Dix figures à danser für Altsaxophon und Klavier Prélude et rengaine für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier Snowball on the rocks für Saxophon solo Solitude für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier Musical Postcards für Altsaxophon Petite Suite Latine für Altsaxophon und Klavier Capriccio für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier 15 baguettes originales ou d'après des auteurs anciens für Saxophon solo Trois Chansons für Altsaxophon und Klavier Cytises für Altsaxophon und Klavier Fabliau für Altsaxophon und Klavier
<b>Avantgarde (h)</b>	Rico Gubler  Edith Lejet	Etüden für Saxophon solo 1. Intro 2. Whispering 4. Multiphonic Trois petits preludes für Altsaxophon und Klavier

<b>KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)</b>		
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach  Henri Eccles Georg Friedrich Händel  Jean-Baptiste Lully Benedetto Marcello  Henry Purcell Georg Philipp Telemann Antonio Vivaldi	Sonate in g-moll, BWV 1020 für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. John Harle Sonate No. 4 C-Dur BWV 1033 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Sonate No. 6 E-Dur BWV 1035 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Suite Nr. 1 aus den Cellosuiten für Saxophon solo, Hrsg. J.-M. Londeix Sonate für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. Sigurd Rascher 6. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Violine) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule 4. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Sicilienne et Gigue und Gavottes für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Air tendre et Courante für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Concerto in d-moll für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier Concerto in c-moll für Sopransaxophon (Orig.: Oboe) und Klavier, Hrsg. Daniel Gremelle Ah! How sweet it is to love für Altsax und Klavier Sonate in c-moll für Altsaxophon (Orig. Flöte) und Klavier Concerto RV 356 für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. James Rae Sonate Nr. 4, RV 45 für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier, Hrsg. I.M. Leonard
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Conrad Beck Pierre-Max Dubois  Jean François Paul Hindemith Karel Husa Pedro Iturralde André Jolivet M. William Karlins  Marcel Perrin Astor Piazzolla Robert Planel Alexander Tcherepnine	Nocturne für Altsaxophon und Klavier A l'espagnole aus: Pièces caractéristiques en forme de suite für Altsaxophon und Klavier A la russe aus Pièces caractéristiques en forme de suite für Altsaxophon und Klavier Suite française für Altsaxophon solo Cinq danses exotiques für Altsaxophon und Klavier Sonate für Altsaxophon und Klavier Postcard from home für Altsaxophon und Klavier Suite hellénique für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier Fantaisie-impromptu für Altsaxophon und Klavier Music for Alto Saxophone and Piano Music for Tenor Saxophone and Piano Fantaisie Tzigane für Altsaxophon und Klavier Tango-Etude Nr. 4 für Altsaxophon und Klavier oder Altsaxophon solo Prélude et saltarelle für Altsaxophon und Klavier Sonatine sportive für Altsaxophon und Klavier
<b>Avantgarde (h)</b>	Therese Brenet Graciane Finzi Rico Gubler  Edith Lejet Alain Louvier Ryo Noda	Phoenix für Altsaxophon solo De l'un à l'autre für Altsaxophon und Klavier Etüden für Saxophon solo 1. Intro 2. Whispering 4. Multiphonic Trois petits preludes für Altsaxophon und Klavier L'hydre à cinq têtes für Altsaxophon und Klavier Improvisation Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 3 für Altsaxophon solo (1972) Maï für Altsaxophon solo

<b>KATEGORIE IV (18 -20 JÄHRIGE)</b>		
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach  Georg Friedrich Händel  Benedetto Marcello  Henry Purcell	Sonate Nr. 4 C-Dur BWV 1033 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Sonate Nr. 6 E-Dur BWV 1035 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Suite Nr. 1 aus den Cellosuiten für Saxophon solo, Hrsg. J.-M. Londeix 6. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Violine) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule 4. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule Concerto in d-moll für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier Concerto in c-moll für Sopransaxophon (Orig.: Oboe) und Klavier, Hrsg. Daniel Gremelle Ah! How sweet it is to love für Altsax und Klavier
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Paul Bonneau Eugène Bozza Edison Denisov: Bill Dobbins Pierre-Max Dubois Graham Fitkin Paul Hindemith Pedro Iturralde M. William Karlins  Daniel Lazarus Frank Martin Paule Maurice Vincent Persichetti Astor Piazzolla  Jeanine Rueff Henri Tomasi Phil Woods	Caprice en forme de valse für Saxophon solo Improvisation et caprice für Saxophon solo Deux pièces für Altsaxophon und Klavier Sonata für Sopran- oder Tenorsaxophon und Klavier Suite française für Altsaxophon solo Jim and Pam and Pam and Jim für ein Soloinstrument Sonate für Altsaxophon und Klavier Suite hellénique für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier Music for Alto Saxophone and Piano Music for Tenor Saxophone and Piano Sonate für Altsaxophon solo Ballade für Altsaxophon und Klavier Tableaux de provence für Altsaxophon und Klavier Parable XI für Altsaxophon solo Tango Etude Nr. 3 für Altsaxophon und Klavier oder Altsaxophon solo Tango Etude Nr. 4 für Altsaxophon und Klavier oder Altsaxophon solo Sonate für Altsaxophon solo Evocations für Saxophon solo Sonata für Altsaxophon und Klavier



<b>Avantgarde (h)</b>	Therese Brenet Graciane Finzi Marie-Hélène Fournier Werner Heider Nicolaus A. Huber Betsy Jolas Guy Lacour Christian Lauba Alain Louvier  Ryo Noda  François Rossé  Antoine Tisné	Phoinix für Altsaxophon solo De l'un à l'autre für Altsaxophon und Klavier Horoscope für Altsaxophon solo Verheissung für Altsaxophon solo Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon solo Épisode quatrième für Tenorsaxophon solo Douze esquisses dans le styl contemporain für Alt- oder Tenorsaxophon solo Deux Pièces für Altsaxophon solo (2013) Éphémères für Sopransaxophon und Klavier L'hydre à cinq têtes für Altsaxophon und Klavier Murasaki no Fuchi 1 für zwei Saxophone Maï für Altsaxophon solo Lombok Constrictor für Altsaxophon solo Seaodie II für Alt- oder Sopransaxophon solo Monodie I für Sopransaxophon solo Monodie II für Altsaxophon solo
-----------------------	---	--

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Fagott | Fagottino**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Basson | Fagottino**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Fagotto | Fagottino**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Bearbeitungen im Sammelband: Le basson classique (z.B. Jean-Baptiste Lully: Air) Musik aus der Barockzeit für Quint- oder Quartfagottino Bearb. J. Möhler Barock und Klassik für Fagottinis (Bearbeitungen für Quintfagottino und Klavier) Bartolomé de Selma y Salverde: Joseph Bodin de Boismortier: Arcangelo Corelli: Giovanni Antonio Bertoli: Johann David Heinichen:	Fantasia VIII ex F Fantasia V ex D Acht kleine Stücke Op. 40 Sonata Nr.2 a-Moll Adagio Sonata prima Drei Sonaten: Nr.1 d-Moll, Nr.2 g-Moll, Nr.3 F-Dur Sonate D-Dur
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Felix Holler: Lukas Haselböck: Barbara Loewe:	Gekko, aus: Das Wüstenschiff (Für Quint- oder Quartfagottino) Giocoso, aus: Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 1 Labyrinth, aus: Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 1
<b>Avantgarde (h)</b>	Rory David Alasdair Boyle: Karel Sodomka:	Little Suite Andantino und Scherzando

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Giovanni Batista Cirri: Stephen Paxton: Joseph Bodin de Boismortier:  Michel Corrette:  Johann Ernst Gaillard:  Johann David Heinichen: Benedetto Marcello: Christoph Schaffrath: Georg Philipp Telemann:  Johann Friedrich Fasch: Johann Gottlieb Graun: Antonio Vivaldi:	Sonaten (auch auf Fagottino spielbar) Six easy Solos Op. 3 8 Kleine Stücke Op. 40 Sonaten Op. 50 Nr. 1, 2, 4, 5 Sonate D-Dur Op. 20 Nr. 2 Sonate d-Moll Op. 22 Nr. 2 6 Sonaten: Sonate Nr. 1 a-Moll Sonate Nr. 2 G-Dur Sonate Nr. 3 F-Dur Sonate Nr. 4 e-Moll Sonate Nr. 5 d-Moll Sonate Nr. 6 C-Dur Sonate D-Dur Sonate e-Moll Duetto f-Moll Sonate Nr. 1 D-Dur TWV Anh. 41D4 Sonate e-Moll Sonate f-Moll TWV 31:f1 Concerto C-Dur Konzert B-Dur Konzert F-Dur RV 485 Konzert a-Moll RV 497 Konzert C-Dur RV 478
<b>Zeitgenössische Musik</b>	Histoires de basson: Le petit moderniste Philippe Hurel: Anselma Veit: Piotr Moss: Felix Holler:	MUSICA 2 Sonatine im ¾ Takt: Eleanors Walzer Esquisse Lyrique Das Wüstenschiff (Für Quint- Quartfagottino oder Fagott)
<b>Avantgarde (h)</b>	Emile Naoumoff: Siegfried Stolte:	Trois Élegies (1988) Spielmusik

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Georg Philipp Telemann:  Joseph Bodin de Boismortier:  Johann David Heinichen: Christof Schaffrath:  Benedetto Marcello: Johann Christoph Graupner: Antonio Vivaldi:	Sonate f-Moll TWV 41:f1 Sonate Es-Dur TWV Anh. 41:Es Sonate g-Moll Op. 26 Nr. 5 Sonate D-Dur Op. 50 Nr. 3 Sonate in D Duetto f-Moll für Fagott und obligates Cembalo Duetto g-Moll Sonate e-Moll Konzert C-Dur 10 Fagott-Konzerte (Hrsg. Schoenbach)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 2 Charles Koechlin: Alain Mabit:	Trois Pièces Op. 34 Surexposition pour basson
<b>Avantgarde (h)</b>	Bruno Bettinelli: Friedrich Zipp: Otto Schneider:	Studio da concerto Elmauer Bagatellen (1974) Fünf Miniaturen (1985)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Antonio Vivaldi: Johann Friedrich Fasch:  Christoph Schaffrath: Georg Philipp Telemann:	10 Fagott-Konzerte (Hrsg. Schoenbach) bspw. Concerto in C RV 478 Sonate C-Dur Concerto Nr.6 B-Dur Duetto f-Moll Sonate f-Moll TWV 41:f1
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Helga Warner-Buhlmann: Philippe Hersant: Ginette Keller:	5 Stücke für Fagott solo Hopi Ebauches pour basson et piano
<b>Avantgarde (h)</b>	Michael Frank: Pál Károlyi: Bert Poulheim:	Fantasia Op. 57 (1983) Contorni Impressionen für Fagott und Klavier

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Horn**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Cor**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Corno**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Wolfgang G. Haas: Michael Dillner Bert Appermont	Element Suite (solo) Der Floh (solo) Hymn and Dance

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Arcangelo Corelli: Johann Christoph Pepusch:	Sonate F-Dur Sonaten Nr. 1 und Nr. 4
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Anthony Plog: Milan Slavicky: John Carter	Postcards (Solo) Tre Pezzi (Solo) 30 Fantasien für tiefes Horn

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Georg Friedrich Händel: Georg Philipp Telemann:	Sonate F-Dur Adagio und Presto
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Volker David Kirchner: Eric Chasalow:	Lamento d'Orfeo Winding Up (Solo)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Marin Marais: Georg Philip Telemann Christoph Förster	Le Basque Konzert in D TWV 51:D8 Konzert für Waldhorn
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Volker David Kirchner: Otto M. Schwarz Trygve Madsen John Williams Jean-Luc Darbellay Bert Appermont	Tre Poemi Cape Horn Sonata for Horn op.24 Concerto for Horn and Orchestra Spectrum für Naturhorn Solo Concerto for Horn and Band

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Trompete**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trompette**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tromba**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Sammelbände: Jeremiah Clarke: Henry Purcell: Arcangelo Corelli: Georg Friedrich Händel:	Gavotten, Menuette und andere alte Tanzweisen Suite of Ayres for the Theatre in F-Dur Suite from "The Duke of Gloucester's Birthday Ode" in F-Dur Sonate en Fa (F-Dur) Adagio und Allegro Marziale
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Willy Hess:	Der junge Trompeter, 7 Tonstücke Op. 80
<b>Avantgarde (h)</b>	Sammelband: Sammelband:	Fanfares (Neue Trompetenstücke für junge Trompeter) Trumpet Anthology (Boosey and Hawkes)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Anonymus: Johann Christoph Pepusch: Giuseppe Torelli: Georg Philipp Telemann:	Rostocker Suite Sonate C-Dur Sinfonia B-Dur Sonata F-Dur
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Alphonse Roy:	Pièce brève

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Tomaso Giovanni Albinoni: Georg Friedrich Händel: Michel Richard Delalande: Heinrich Ignaz Franz von Biber: Louis de la Coste:	Sonata B-Dur Suite D-Dur Concert de Trompettes Sonate IV C-Dur Suite de Philomele
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Alphonse Roy: Anthony Plog: Bertold Hummel:	Pièce brève 3 Miniatures Sonatine Op. 1a
<b>Avantgarde (h)</b>	Maurice Benterfa: Ivan Jevtic: Hans Ludwig Schilling: Robert Hall Lewis Giacinto Scelsi	Tonalité-Konzert für Trompete und Pauken Per Tromba Sola Fanfare e Cantilena Monophony VII (Doblinger) Quattro Pezzi (Salabert)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Domenico Gabrielli: Carl Rosier: Alessandro Stradella: Giuseppe Torelli: Johann Friedrich Fasch:	6 Sonatas Sonate IV "Die Kuckucksonate" Sinfonia "Il Barceggio" Konzerte und Sinfonien Konzert für Trompete D-Dur
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Jost Meier: Willy Hess: Jean-Claude Schläepfer: Siegfried Goldhammer: Roger Smalley:	Konzertstück für Trompete Sonatine Op. 41 "Ascensus" für Trompete und tiefe Streicher Fantasia concertante Echo III Echo III
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio: Frank Philip Campo: Stanley Friedman: Vinko Globokar: Werner Heider: Hans Werner Henze: Betsy Jolas: Fritz Leitermeyer: Gerhard Holzer: Ralf Emig: Hans Ulrich Lehmann:	Sequenza X for Trumpet in C Times Op. 39 Solus (1975) Res/As/Ex/Ins-pirer, aus: Laboratorium 12 Signale Sonatina Épisode Troisième Trompetissimo Op. 70 Mikro-Kontrapunkte II (Peters) Sonata e Variazioni (1984, Bote & Bock) Monodie für ein Blasinstrument (1970, Ars Viva Verlag Mainz)

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Posaune**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trombone**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Trombone**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock – Klassik – Romantik</b>	P. M. Dubois: G. Senon: J. Naulais: Sammelband Sciortino: Sammelband E. Mclean:	Pour le trombone préparatoire Cantilène et baladine Sans façon Pièces Classiques Vol.I (Klassik - Romantik) 30 Performance pieces (Renaissance - Jazz und Volkslieder)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock – Klassik – Romantik</b>	J. A. Hasse: M. Bordogni: Sammelband E. Mclean: Sammelband Sciortino: Sammelband D. Yee:	Hasse Suite (Barock) Vocalises (Romantik) 30 Performance pieces (Renaissance-Jazz) Pièces Classiques Vol.III (Klassik - Romantik) Trombone Essentials (Barock – Romantik)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	J. F. Michel: J. Naulais:	Fantasia Etudes contemporaines (Vol. 4, 7, 10)
<b>Avantgarde (h)</b>	C. Dedrick: C. Kühnl:	Lyric Etude Fünf Episoden op. 1

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	G. Frescobaldi:	Canzone per Basso Solo (Vol. 1+2)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	L. Bernstein: S. Gilles:	Elegy for Mippy II Blues Reflets et Cabrioles
<b>Avantgarde (h)</b>	C. R. Alsina: J. Naulais: M. Powell: M. Zbar:	Consecuencia (1966) op. 17 Appels et mirage Inacabado Contacts

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	J. E. Galliard: B. Marcello: G. F. Telemann: G. M. Cesare:	Sonaten (original für Fagott) Sonaten (original für Cello) Sonata in f-moll (original für Fagott) Canzon "la Hieronyma"
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	H. Dutilleul: K. Serocki: T. Johnson:	Choral, Cadence et Fugato Sonatine Sequenza Minimalista
<b>Avantgarde (h)</b>	L. Goethals: E. Koch-Raphael: F. Michael: F. Rabe: K. Stockhausen:	Llanto por Salvador Allende (1973) Spuren (1978) op. 7 (Schlagzeug ad lib. Vom Posaunisten zu spielen) Epigramme (1979) op. 48 Basta In Freundschaft

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Tuba**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Tuba**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tuba**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Klassik (c)</b>	A. Rubenstein / J.G. Mortimer:	Melody und Romance
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Lawrence:	Ein Werk aus "Six Modern Pieces" (in Bass- oder Violinschlüssel)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach / W. Hilgers:	Adagio
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Lawrence:	Ein Werk aus "Six Modern Pieces" (in Bass- oder Violinschlüssel)

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach: G. F. Händel / D. C. Little: G. F. Händel / J.H. Voxmann:	Bach for the tuba Vol. 1 Bach for the tuba Vol. 2 Larghetto und Allegro Adagio und Allegro aus "Concert & Contest Collection"
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	E. Debons: W. Ross: R. Newsome:	A Quia Villanella The Bass in the Ballroom Swiss Air
<b>Avantgarde (h)</b>	A. Schlünz:	Ach, es (1991)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	J. B. Senaillé: D. Gabrielli:	Andante & Allegro Spiritoso Ricerar
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	D. Godel: E. Debons: A. Wilder: P. Hindemith: R. Wilhelm:	Concerto Danses Païennes Dinardzade Suite No.1 "Effie Suite" Sonata No. 1 for Tuba and Piano Sonate für Basstuba und Klavier Concertino für Tuba
<b>Avantgarde (h)</b>	T. Antoniou: A. Blank: M. Powell: H. L. Schilling: A. Tisné:	Six likes (1067) Three for Barton Midnight realities Tuba prima Monodie III-pour un espace sacre

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Violine**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Violon**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Violino**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	G. P. Telemann: A. Vivaldi: F. Duval: T. G. Albinoni: A. Corelli: G. F. Händel: C. Tassarini:	"Sechs Sonatinen" in einem Band (D, D, E, e, G, A) (TWV 41) "Ein fröhlicher Tugendsspiegel" in 12 Märschen 15 Stücke aus „Sieben mal sieben und ein Menuett“ (TWV 34: 1-50) Concerto a-Moll Op. 3 Nr. 6 (PV 1) (RV 356) Concerto G-Dur Op. 3 Nr. 3 (PV 96) (RV 310) Zwei Sonaten D-Dur, G-Dur Sonata d-Moll Op. 6 Nr. 4 Sonata a-Moll Op. 6 Nr. 6 Zwölf Sonaten Op. 5 Sonata F-Dur Op. 1 Nr. 12 (HWV 370) Concerto G-Dur Op. 1 Nr. 3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Moss: A. Schnittke: E. Jelinek: M. Keller:	Deux comptines Am-Stram-Gram Gratulationsrondo für Violine und Klavier (1973) Dodekaphonische Übungen für zwei Geigen Tre mobili sopra i idieci Nr. 1, aus: CH-Violine
<b>Avantgarde (h)</b>	L. Friedmann:	Einstige in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation (mit Schallplatte)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	A. Corelli: G. P. Telemann: F. Geminiani: P. G. G. Boni: B. Campagnoli: D. Castello: A. Corelli: E. F. Dall'Abaco: J.-H. Fiocco: T. Giordani: G. F. Händel: J.-M. Leclair l'Aîné: J. B. Loeillet (de Gant): G. Muffat: G. B. Pergolesi: F. M. Veracini: J. J. Walter: P. Nardini: A. Vivaldi:	Sonate e-Moll Op. 5 Nr. 8, Preludio/Allegro Fantasie h-Moll Nr. 9 Die kleine Kammermusik, 6 Partiten 12 methodische Sonaten 12 Sonaten für Violine oder Flöte und Basso continuo Suite g-Moll aus „Der getreue Musikmeister“ (TWV 41g4) Solo A-Dur (Sonate aus Tafelmusik II) TWV 41A4 Konzert mit konzertierendem Cembalo Sonate B-Dur Sonata A-Dur Vier Sonaten: Nr. 2 d-Moll, Nr. 6 g-Moll, Nr. 9 D-Dur, Nr. 12 C-Dur Sieben Divertimenti oder Sonaten Op. 18 Due Sonate a Soprano solo Zwölf Sonaten Op. 5 Sechs Sonaten Op. 1 Allegro Sechs Sonaten Op. IVa Sechs Sonaten aus Op. 1 (Sämtliche Sonaten f. Violine m. beziffertem Bass Bd.1) Sonate: Op. 1 Nr. 5 / Op. 2 Nr. 2 / Op. 5 Nr. 4 / Op. 5 Nr. 5 Sonate e-Moll Op. 3 Nr. 6 Sonate D-Dur Sonata G-Dur Drei Sonaten (F-Dur, G-Dur, d-Moll) Zwölf Violinsonaten Op. 2, Bd. 1 und Bd. 2 Sonata G-Dur Violinkonzert e-Moll Op. 73 Concerto E-Dur Op. 3 Nr. 12 (PV 240) (RV 265) Concerto g-Moll Op. 12 Nr. 1 (PV 343) (RV319)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	B. Carlosema: L. Dallapiccola: J. Richer: G. Rochberg: W. Burkhard: G. Calame:	Boréales Due Studi per violino e pianoforte (1947) Sarabanda / Fanfara e Fuga Rupture (Violine solo) Caprice Variations for Unaccompanied Violin (1970) Nr. 34 und Nr. 46 Suite en miniature Cantilène (aus CH-Violino) (Violine solo)
<b>Avantgarde (h)</b>	R. Haubenstock-Ramati: K. Stockhausen:	Ludus musicalis für Spielmusikgruppe, Modelle 1-6 Sonatine (1951)

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	T. A. Vitali: G. P. Telemann: J. S. Bach: J.-M. Leclair l'Aîné: P. A. Locatelli: B. Marcello: G. Tartini: F. M. Veracini: A. Vivaldi: G. B. Pergolesi:	Chaconne g-Moll Zwölf Fantasien solo TWV 40: 14-25 Sechs Sonaten (h, A, E, c, f, G) (BWV 1014-1019) Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041 Sonata Es-Dur Op. 9 Nr. 9 Sonate d-Moll Op. 6 Nr. 12 Vier Sonaten (e-Moll, G-Dur, G-Dur, g-Moll) Sonaten Op. 1 Sonata pastorale Sechs Sonaten Op. 2 Violinkonzert d-Moll Zwölf Sonaten nach Corellis Op. 5, Bd. I-IV Vier Sonaten «Fatto per il maestro Pisendel» (RV 2, RV 29, RV 25, RV 6) Violinkonzert B-Dur

<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	J. Cage: F. Cerha: R. Kelterborn: D. Schnyder: M. Sigrist:	6 Melodies Deux Éclats de Reflexion für Violine und Klavier (1956) Fünf Essays The Four Winds for solo Violin (2008): III Notos / IV Zephyros Drei Stücke (Glissandini für Vicky Mnajdra) aus: CH-Violino
<b>Avantgarde (h)</b>	G. Klebe:  C. Mioreanu: G. Scelsi: H. W. Henze: R. Kelterborn: E. Krenek: S. Reich:	Erste Sonate Op. 8, Zweite Sonate Op. 20 Sonate (1972) Solo III L'âme ailée/L'âme ouverte (1973) Sonatina Fünf Essays Sonate (1944/45) Violin Phase für Violine und drei Tonbänder

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATEGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	A. Corelli: G. Tartini:  J. S. Bach:  P. A. Locatelli: J. G. Pisendel: J. P. v. Westhoff:  P. A. Locatelli:	Sonaten Band I (mit Verzierungen) Sonaten Teufelstriller-Sonate g-Moll Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001-1006 Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042 Doppelkonzert (mit Klavier) d-Moll BWV 1043 L'arte del violino. 25 Capricen aus Op. 3 Sonata a-Moll Suite A-Dur Sechs Suiten (1696) Sonate B-Dur Op. 6 Nr. 1
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	W. Rihm: E. Carter: G. Crumb: L. Berio: G. Scelsi: O. Schoeck: D. Sonton Caflisch P. Müller-Zürich:	Anflitz Riconoscenza per Goffredo Petrassi, Violin Solo (1984) 4 Nocturnes Due Pezzi Divertimento No. 4 pour violon solo (1955): II Ritmico Sonate D-Dur ...mo-rbido?... für Violine und Klavier (2006) Sonate für Violine Op. 52
<b>Avantgarde (h)</b>	K. A. Hartmann: H. W. Henze: H. Holliger: N. Linke: I. Yun:  B. A. Zimmermann:  J. Cage:  K. Hochmann: M. Kagel: R. Kelterborn: G. Klebe: W. Lutoslawski: K. Penderecki:  A. Schönberg:	Sonaten Nr. 1 und Nr. 2 Serenade (1986) Trema, Version für Violine (1983) Violencia (1971) Königliches Thema (2976) nach dem «Musikalischen Opfer» von J. S. Bach LI-NA im Garten. Fünf Stücke für Violine solo Gasa (1963) Sonate (1951) Sonate Nocturno for Violin and Piano 6 Melodies für Violine und Tasteninstrument Fünf Bagatellen Klangwölfe «Reaktionen». Musik für Violine und Klavier Sonate Op. 14 Partita für Violine und Klavier Sonate (1953) Capriccio (1967) Fantasie Op. 47 (1949)

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Viola**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Alto**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Viola**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATEGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	C. F. Abel: G. F. Händel: H. Purcell: G. P. Telemann:  R. Valentini: A. Vivaldi:	Sonaten Sonate mit konzertierendem Cembalo Sonate (Original Violine) g-Moll Sonate a-Moll TWV41a6 (Bearb.) Sonate B-Dur TWV41B3 Suite D-Dur TWV41D2 Sonate Nr. 9 a-Moll Sonate C-Dur Op. 13 Nr. 1 (RV 54)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	F. Kuckuck: M. Cohen: D. Hess:	"Die Tänze der Mirjam": Nr. 4 Technique takes off (solo) Wenn man müde ist und andere Stücke (Reihe Kammermusik Schweizer Komponisten)
<b>Avantgarde (h)</b>	J.-M. Damase:  M. Feldman: H. Haag:	Ostinato (élémentaire) (1988) Epigraphe (préparatoire) (1988) The viola in my Life III Zwölf Miniaturen Op. 24

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATEGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	M. Marais: J. S. Bach: G. P. Telemann  A. Ariosti: J. B. de Boismortier: H. Eccles: J. F. Fasch: G. F. Händel: C. A. Marino:	5 alte französische Tänze Sechs Suiten (Original Violoncello) (BWV 1007-1012) 12 Fantasien (Bearbeitung für Viola) (TWV 402-13) Sonate a-Moll TWV 41a6 (Bearb.) "Der getreue Music-Meister": Sonate G-Dur (TWV 41G6) Konzert G-Dur TWV40201 Sechs Sonaten (Stockholmer Sonaten) Sonate c-Moll Op. 50 Nr. 5 Sonate g-Moll (Original Violoncello) Sonate C-Dur (Ausgabe für Viola und Klavier) Sonate g-Moll HWV 364b (Bearb.) Sonate D-Dur
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	F. Kuckuck:  P. Benary:	Die Tänze der Mirjam Partita "Aus tiefster Not schrei ich zu dir" Fantasie Hausmusik

<b>Avantgarde (h)</b>	P. Benary: J. Stutschewsky: A. Uhl: M. Bradford-Anderson: J. Durbin:  P. W. Fürst: G. Jacob: E. Naoumoff: K. H. Strahmer:	Kleine Kammermusik für Bratsche allein Soliloquia für Viola solo Kleine Suite für Viola solo Prelude and March in Canon In Memoriam Melodie-Impressions Sonatine Op. 13 Sonatina Petite Suite (1984) "Threnos" (in memoriam Paul Hindemith)
-----------------------	--	--

KATEGORIE III (15 - 17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 - 17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	A. Ariosti: H. I. Biber: J. S. Bach: G. F. Händel:	Stockholmer Sonatas Passacaglia für Viola Drei Sonaten für Viola da Gamba (BWV 1027-1029) (Bearb.) Viola Konzert h-Moll Op. 6 Nr. 12 HWV 330
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	E. Pütz: A. Honegger: P. Müller-Zürich:	Blues for Benny Sonate Sonate (solo)
<b>Avantgarde (h)</b>	H.-J. v. Bose: F. Leitmeyer: K. Obermayer: H. Söllner: H. Stadlmair: S. Strawinsky: H. Blendinger: J. Charpentier: H. Ebenhöf: R. Kelterborn: J. Lamontaine: T. Medek: A. Pejman: V. Vogel: R. Vuataz:	"...Vom Wege abkommen" für Viola Bratschenkontraste Op. 63 (1976) Suite in fünf Sätzen für Viola "Tabea" Solo für Viola 1980 Drei Fantasien für Viola solo Suite für Viola solo (1980) Sonate Op. 13 Couleurs pour une sonate imaginaire (1991) Sonate Op. 19 Nr. 2 Neun Momente (1973) Conservations Sonate Sonatine Kleine Hörformen Ballade Op. 13

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	H. I. F. Biber: F. Geminiani:	Passacaglia für Viola solo Adagio e Fuga für Viola solo (Bearb.)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	G. Ligeti: K. Penderecki: P. Müller-Zürich:	Solosonate Kadenz Concerto f-Moll
<b>Avantgarde (h)</b>	L. Berio: B. A. Zimmermann: J. L. Campana: E. Denisow:  J. Rueff: G. Schäfer: C.-H. Joubert:	Sequenza VI per Viola solo Cadenza per Viola solo (1984) Trajectoires I (1990) "Es ist genug", Variationen über das Choraltheema von J. S. Bach (1984) Konzert (1986) Dialogues Espressioni Concert (1988)

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb - Referenzliste Violoncello**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse - Liste de référence: Violoncelle**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù - Lista dei brani di riferimento: Violoncello**

KATEGORIE I (8 - 11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 - 11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Antonio Vivaldi: Salvatore Lanzetti: Pietro Giuseppe Gaetano Boni: Domenico Della Bella: Benedetto Marcello:	Neun Sonaten RV 39-47 Sonate G-Dur Sonate C-Dur Op. 1 Nr. 10 Sonate C-Dur Sonate e-moll
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Heinrich Kaspar Schmid: Regine Brunke: Steven Isserlis (Hrsg.): Igor Rekhin: Hermann Regner: Daniel Hess:	10 Miniaturen, Nr. 1-7 Literatur- und Märchenkompositionen Band 2, Furore-Edition Unbeaten Tracks, 8 contemporary pieces for Cello and Piano, Faber Music 24 Capricen (ausgewählte) (teilweise neue Spieltechniken) Abendlieder (ausgewählte) "Wenn man müde ist" und andere Stücke

KATEGORIE II (12 - 14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 - 14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Antonio Vivaldi: Henry Eccles: Domenico Gabrielli: Johann Sebastian Bach:	Sonaten Sonate g-Moll 7 Ricercari Suiten Nr. 1-3
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Ernst Krenek: Heinz Marti:	Suite für Violoncello solo Ombr

KATEGORIE III (15 - 17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 - 17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Antonio Vivaldi: Johann Sebastian Bach:	Cellokonzerte Suiten Nr. 1-5
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Sofia Gubaïdulina: Conrad Beck: Josef Haselbach: Hans Werner Henze: György Kurtag:	Préludes Drei Epigramme für Violoncello Abendlied Serenade Zeichen, Spiele und Botschaften
<b>Avantgarde (h)</b>	Krzysztof Penderecki: Jacques Wildberger: Isang Yun: Bernd Alois Zimmermann:	Capriccio für Siegfried Palm Tantôt libre, tantôt recherché Glissées pour violoncelle seul (1970) Vier kurze Studien (1970)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	François Francoeur: Johann Sebastian Bach:	Sonate E-Dur Suiten Nr. 1-6
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Witold Lutoslawski: Luciano Berio: Luigi Dallapiccola:	Grave Les mots sont allés Ciaccona. Intermezzo e Adagio
<b>Avantgarde (h)</b>	Helmut Lachenmann: Bernd Alois Zimmermann: Heinz Holliger:	Pression für einen Cellisten (1969) Sonate für Cello solo (1959/60) Chaconne

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb - Referenzliste Kontrabass**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse - Liste de référence: Contrebasse**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù - Lista dei brani di riferimento: Contrabbasso**

KATEGORIE I (8 - 11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 - 11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	ausgewählte Stücke aus: Double Bass Solo Book, Vol. 1 (Hg. S. Applebaum) ausgewählte Stücke aus: Bach: 6 Pieces (Hg. Ida Carroll) für unbegleiteten Kontrabass	
	Girolamo Frescobaldi: Giovannino del Violone:	Canzoni per Basso solo H.1: Canzona I und Canzona II Sonate a-Moll und F-Dur
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Christopher Norton:	Microjazz for Double Bass (Auswahl)

KATEGORIE II (12 - 14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 - 14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Ernst Gaillard:	Adagio und Allegro, aus: Doublebass Solo Book 2
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	ausgewählte Stücke aus: Collection panorama, Oeuvres contemporaines pour contrebasse	
<b>Avantgarde (h)</b>	Frédéric van Rossum:	Reminiscenze

KATEGORIE III (15 - 17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 - 17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Adam Birkenstock: Henry Eccles: Willem de Fesch: Benedetto Marcello: Antonio Vivaldi: Georg Friedrich Händel:	Sonate g-Moll Sonate g-Moll (Original für Violoncello) Sonate F-Dur und Sonate d-Moll Sonate D-Dur (nach Sonate F-Dur für Violoncello) Sonaten Konzert (Concerto grosso) Op. 6 Nr. 4 HWV 322
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Erhard Ragwitz: David Walter: François Rabbath: Hans Vogt:	Maestoso für Kontrabass und Klavier, aus: Leichte Spielstücke, Bd. 2 (Hrsg.: Trumpf) The Elephant's Gavotte (1974) Inti Raymi, aus: Nouvelle Technique de la contrebasse La Danza (1991), Studie für Kontrabass
<b>Avantgarde (h)</b>	Michael Denhoff: Eugene Hartzell:	Meine kleine Haffner-Serenade (1978) Monologue VI: Considerations

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Sonaten nach Wahl von Willem de Fesch, Henry Eccles, Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello Johann Sebastian Bach:	Drei Sonaten (Original für Viola da Gamba) BWV 1027-1029
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Fritz Skorzeny: David Ellis: Diverse:	1. Sonatine (1963) Sonata Op. 42 (1978) Yorke Solos Vol. 1 for Unaccompanied Double Bass
<b>Avantgarde (h)</b>	Betsy Jolas: Giselher Klebe: Gerhard Rosenfeld: Gunther Tautenhahn: Charles Whittenberg: Julien-François Zbinden: Grete von Zieritz:	Épisode huitième (8) Sechs Stücke Op. 68 (1973) Volci (1989) Suite Conversations Hommage à J. S. Bach (1969) Divertissement Une humoresque diabolique

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb - Referenzliste Doppelpedalharfe**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse - Liste de référence: Harpe a double pedale**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù - Lista dei brani di riferimento: Arpa a pedali**

KATEGORIE I (8 - 11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 - 11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach: François Couperin: Jean-Philippe Rameau: Terence O'Carolan: Antonio de Cabezón: Henry Purcell:	Airs et danses de la renaissance: Polanska Quatre pièces Six pièces Six pièces My harp's delight: Concerto Diferencias sobre el Villancico Ground in F Purcell for the Harp
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Jakez François: Monique Gabus: Bernard André: Alain Weber:	Trevez La harpe de Graziella (Auszug) Danse Sorcière Harpalpha
<b>Avantgarde (h)</b>	Susann McDonald: Hélène Breschand: Armelle Gourlaouën Alain Louvier:	Haiku for the harp Lanterne Magique pièces contemporaines : recueil Chimere

KATEGORIE II (12 - 14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 - 14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Henry Purcell: Gottfried Kirchoff:  Johann Mattheson: Terence O'Carolan: Domenico Zipoli:	Ground in F Zehn Stücke älterer Meister: Allemande Aria und Rigaudon Zehn Stücke älterer Meister: Air and Double Sette Pezzi Corrente Zehn Stücke älterer Meister: Gavotte Zehn Stücke älterer Meister: Gigue
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Bernard André:  Sergiu Natra:  Gérard Devos:	Acrosports Tanka Duke A book of hebrew songs Prayer Sonatina Alternances
<b>Avantgarde (h)</b>	Jean-Louis Petit:	Bleu nuit

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Georg Friedrich Händel: Antoine Francisque: Pietro Domenico Paradisi:	Thema con Variazioni Passacaglia L'harmonieux forgeron Pavane et Bransles Tocatta
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Bernard Andrès:  Marius Hendrikus Flothius: Paul Ben-Haim: Ami Maayani:  Willy Burkhard: Josef Tal  Sergiu Natra: John Cage:	Acalephes Alkermès Contes Vagues No. 1 Élégie Pour le tombeau d'Orphée Op. 37 Poème Passacaglia dans le style orientale Ricerca 4 Intermezzi Op. 77 Dispute Intrada Structure Sonatine In a Landscape
<b>Avantgarde (h)</b>	Heinz Holliger: Toshio Hosokawa: Betsy Jolas: Yoshihisa Taira:	Sequenzen über Johannes 1, 32 Neben dem Fluss Tranche Sublimation

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Georg Friedrich Händel: Giovanni Battista Pescetti: Manuel Rodrigues Coelho:	Konzert B-Dur Sonate in c-Moll Flores de Musica: Fünf Tentos
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Willy Burkhard: Bernard Andrès:  Marius Flothuis: Ami Maayani:  Julien-François Zbinden:	4 Intermezzi für Harfe Solo Duke Elegie pour la mort d'un berger Acrospores Anamorphoses Pour le tombeau d'Orphée Maqamat Tocatta 3 esquisses japonaises
<b>Avantgarde (h)</b>	Maki Ishii: Yoshihisa Taira: Luciano Berio: Stephan Hodel: Franco Donatoni: Heinz Holliger:	Gleam of time Op. 53 Sublimation Sequenza Nr. 2 Toccare Marches Sequenzen 1:32 Präludium, Arioso und Passacaglia

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb - Referenzliste Akkordeon**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse - Liste de référence: Accordéon**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù - Lista dei brani di riferimento: Fisarmonica**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	H. Holliger:	Di kabutti Wauzerplatte uf em Spingramefon, 1994 S Jodlerduo Schwarz - Wyss, 1994
<b>Avantgarde (h)</b>	N. Sprave:	Fünf tänzerische Studien, 1998

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach: L.-C. Daquin: G. Sanz:	Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach Le coucou La Cavalleria et Esfachata de Napoles
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	E. Gaudibert: H.-U. Lehmann: L. Kayser: F. Dobler: L. Holm: H. K. Jacobsen: T. Lundquist:  P. Makkonen H. Noth: J. Novak: M. Novotny H. Valpola:	Trois pièces, 1999 "aus der Erstarrung", 1999 Arabesques Mosaic Ethno-Box 2, 2014 Tema e variazioni Allerlei Neun zweistimmige Inventionen Space Music, 2014 (M2 und M3) Sechs Momente nach europäischen Volksliedern Rondini-Hirundines Der Frühling Clowns (Band 1 und 2)
<b>Avantgarde (h)</b>	P. Busseuil:	Itineris Musiques en fleurs 1980

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach: L.-C. Daquin: D. Scarlatti:	Französische Suiten BWV 812-817 Inventionen und Sinfonien BWV 772-801 Le coucou Sonaten
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	R. Moser: J. Padrós: D. Ott: B. Skrzypczak: K. Huber: Chr. Neidhöfer: D. Weissberg: F. Dobler: G. Fahr: D. Foley: A. Hovhanness:	cantando con voci diverse, 1999 Sechs Variationen Schtó s toboi?, 1996/99 Mazurka, 1999 "Il pleut des fleurs ...", 1993 Sieben Miniaturen, 1999/2000 Ping Pong, 1999 Mosaic Fuge in Es-Dur 1993 Lyrical, 1980 Suite f. Akkordeon op. 166



	W. Jacobi: T. Lundquist: M. Murto: H. Noth: J. Novak: L. Papp: W. Solotarjow: H. Oehring: H. K. Jacobsen:	10 polyphone Spielstücke nach spanischen Volksliedern Acht Vortragsstücke Rigaudon Botany Play Sonatina piccola Plastische Varianten (Plasticity) Images of Summer, 1995 Aisthanomai Rondini Pierrot träumt 1993 6 Kinder-Suiten Gestopfte Leere Tema e variazioni
<b>Avantgarde (h)</b>	J. Padrós: R. Romiti: K. Stockhausen:	Trilogia breve Six Variations Introspection (1976) Tierkreis (Transkription)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	J. S. Bach: G. Frescobaldi: J.-P. Rameau: D. Scarlatti:	Zwei- und Dreistimmige Inventionen, bzw. Sinfonien Vier Duette (aus Klavierübung III. Teil) BWV 802-805 Canzoni, Toccaten, Bd. I, II, III Pièces de Clavecin Sonaten, Bd. II, III
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	F. Angelis: J. Baur: C. Camilleri: F. Dobler: R. Galliano: G. Grisey: A. Gürsching: M. Hidalgo: V. Holmboe: W. Jacobi: G. Katzer: L. Kayser: T. Kenins: T. Lundquist: I. Norholm: R. Romiti: O. Schmidt:	Romance 1998 Drei Toccaten Fantasia concertante Nr. 7 Musik 1982 Drei Images (Trois Images) Passacaille (auch M II erforderlich) Sans paroles Adagio esperando 1989 (auch M II erforderlich) Sonate Divertissement pour Akkordeon I - V (auch M II erforderlich) En avant! - ou? Suite sacra Three fuges Assoziationen Partita piccola Sonata op. 41 Permutations 1972 (auch M II erforderlich) Toccata Nr. 1 C-Dur op. 24 Toccata Nr. 2
<b>Avantgarde (h)</b>	S. A. Gubajulina: T. Hosokawa: E. Jokinen: L. Klein: P. Nørgård: A. Nordheim: P. R. Olsen: J. Padrós: C. del Rosario: L. Schmidt: I. Tiensuu:	De Profundis Sonate ("Et Expecto...") Melodia Alone Esercizi (1980) Suite for 9 Friends Anatomic Safari Flashing Without a title op. 72 Trama concéntrica (1982) Trilogia breve Elusive Dialogues (Flüchtige Dialoge) Die Vertreibung der Stille Aufschwung

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Mandoline**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Mandoline**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Mandolina**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Anonymus:	Greensleeves-Variationen
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Marlo Strauss: Marianne Verpoest: Inge Kälberer: L. Schmidt und E. Tober:	9 Préludes artistiques Vakantie Meine ersten Solostücke Kleines Nocturne und Rhythmicon
<b>Avantgarde (h)</b>	Mathias Drude: Inge Kälberer: Jürg Kindle:	Dschungelszenen Im Zaubergarten Fingerfood I: Alarm im Hühnerstall, Eiszeit, Flip Flop

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	T. O'Carolan (Szordikowski):	Suite für Mandoline und Gitarre
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Marlo Strauss: Annette Schneider: Torsten Ratzkowski:	Burlesken Nr. 2 Musik aus dem Stadtrucksack Skizzen Op. 33
<b>Avantgarde (h)</b>	Franz Fellner: Otto Freudenthal: Peter Hoch: Jürg Kindle:	Abea da Be'ag Drei Episoden (Episode 1) Harlekin-Suite Fingerfood II: Hillbilly, Grand Slam, in flagranti

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Dowland (Kälberer) Diverse (Kälberer)	Air "As Iwen to W." Barockmusik
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Franco Mangola: Oliver Kälberer: Ralph Paulsen-Bahnsen: Manuela Frescura:	Tre Pezzi Kleine Suiten 1 und 2 Piezas ritmicas Drei Tarantellen
<b>Avantgarde (h)</b>	Peter Hoch: Yoshinao Kobayashi: Franz Fellner: David Hahn: Jürg Kindle:	„Aus dem hohlem Bauch“ Sonata for mandolin Solo (2. Satz) Dimorphie I Tic Tac Toe Mandopolis: Prometheus, Hades, Hephaistos, Poseidon

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Antonio Vivaldi Dowland (Kälberer):	Konzerte C-Dur und D-Dur Drei Lieder mit Diminutionen von J. v. Eyck
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Veit Erdmann-Abele: Fritz Pils:	Drei Stücke für Mandoline solo Sonatine
<b>Avantgarde (h)</b>	Waldrum Hollfelder: Takashi Ochi: Yoshinao Kobayashi: Thomas A. LeVines: Jürg Kinde:	Fantasie für Mandoline Solo Sei-Doh Introduction+Allegro after the quake Mandopolis: Ares, Aphrodite, Hermes, Artemis, Pallas, Athene, Dionysos, Zeus, Hera

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Gitarre**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Guitare**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Chitarra**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Renaissance (a)</b>	Anonymus John Dowland Hans Neusiedler	Wilson's Wilde, Kemp's Jig, What if a day u.v.m. Orlando sleepeth Entlaubt ist uns der Walde Hupfauf Ach Elsiein
<b>Barock (b)</b>	Johann Anton Logy Gaspar Sanz Johann Sebastian Bach Jacques de Saint-Luc Anonymus	Einzelsätze aus diversen Suiten (z.B. Capriccio a-Moll)) Rujero, Paradetas, Torneo und andere Sarabande aus BWV 995 Bourrée G-Dur Tänze und Weisen aus dem Barock: daraus z.B. „Menuet“
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Francis Poulenc Carlo Domeniconi Nikita Koshkin Leo Brouwer Jaime M. Zenamon Sollory/ Powlesland Florentine Mulsant Dusan Bogdanovic Alain Vérité Maria Linnemann	Sarabande 24 Präludien (2 Bände mit vielen geeigneten Stücken) Mascarades Band 1 Etudes simples 1-5 La Noche The real guitar book Bd. 3 (Coast to coast /Station to station) Deux Miniatures op. 15 Six pièces enfantines Valsinhas et Rumbinhos Désirée / Chant du Matin u. v. a.
<b>Avantgarde (h)</b>	Peter Hoch György Kurtág	short stories Pieces for the guitartutor

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Renaissance (a)</b>	Luis Milán Thomas Robinson John Dowland Cesare Negri	Pavanas aus „El Maestro“, einfache Fantasien Merry Melancholy Fortune Lautentänze ausser Tanzschule „Le gratie d'amore“
<b>Barock (b)</b>	Giuseppe Antonio Brescianello Ernst Gottlieb Baron Santiago de Murcia	18 Partite (z.B. Nr. 16 in e-Moll) Suite a-Moll in: Repertoire für Musikschulen: diverse Tanzsätze in D-Dur
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Harrison Birtwistle Sofia Gubaidulina Jan Freidlin Douglas Lilburn Edith Lejet	Guitar and white hand Serenade Strophes of Sappho, 5 Postludien (z.B. Nr. 1 und 3) Seventeen pieces for guitar: u.a. Nr. 2, 5, 7, 10 Contrastes / Couleurs
<b>Avantgarde (h)</b>	Philippe Leroux José Luis Campana Jean Horreaux Harri Sulilamo Gerhard Müller-Hornbach	Histoire de si Tema per uno Instantanés Anfangs Reminiscencia del Tango, v.a. 2. und 3. Satz

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Renaissance (a)</b>	Luis de Narváez Francesco da Milano Alonso Mudarra	Diferencias sobre guárdame las vacas, Mille Regretz, Fantasien Ricericare und Fantasien Fantasien aus dem 1. Band der „tres Liberos de musica“ (z.B. „Harfenfantasie in der Art von Ludovico“)
<b>Barock (b)</b>	Esaias Reusner Sylvius Leopold Weiss  Robert de Visée Johann Sebastian Bach David Kellner Giovanni Zamboni Romano	Suite g-Moll Ciaccona a-Moll und A-Dur Fantasie d-Moll Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy diverse Suiten, z.B. G-Dur und d-Moll Sätze aus den Lautensuiten, z.B. Präludium BWV 998 u.v.m. Fantasien 12 Sonaten z.B. Nr. 9
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Richard Rodney Bennett Reginald Smith Brindle Thea Musgrave Leo Brouwer Maximo Diego Pujol Toru Takemitsu  Baden Powell	Five Impromptus, z.B. 1, 3, 5 El Polifemo de Oro Postcards from Spain Elogio de la danza Cinco Preludios Equinox All in Twilight (1. und 2. Satz) A piece for guitar Retrato brasileiro Vals sem nome So por amor u.a.
<b>Avantgarde (h)</b>	David Bedford Barbara Kolb Einojuhani Rautavaara Yuval Shaked Ida Lunden	You asked for it Three Lullabies Serenades of the unicorn Einseitig ruhig (für Gitarre mit 6 e'-Saiten) Dado Dado

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)	GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)
<b>Renaissance (a)</b>	Simone Molinaro John Dowland Anthony Holborne	Fantasien (z.B. Nr. 5) und Passamezzi Fantasien, Pavanen Fantasien und Tanzsätze
<b>Barock (b)</b>	Johann Sebastian Bach Sylvius Leopold Weiss	Sämtliche Werke für Laute Suiten für Laute
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Roberto Gerhard William Walton Alberto Ginastera André Jolivet Goffredo Petrassi Franco Donatoni Claude Vivier Hans Werner Henze Roland Dyens Maurice Ohana Richard Rodney Bennett	Fantasia Five Bagatelles (2. Satz Alterskategorie II) Sonate op.47 Deux Etudes de concert (1. Satz Alterskategorie III) Suoni notturni Algo pour guitar 3 Tientos, Einzelsätze aus Royal Winter Music Tango en skai Tiento Five Impromptus, daraus Nr. 2 oder 4
<b>Avantgarde (h)</b>	Rubens Askenar Roman Haubenstock-Ramati Mauricio Kagel Uros Rojko Elliott Carter	Taranta für Gitarre und Smartphone Hexachord 1 Faites vos jeux 1 aus Sonant Chiton Luna, Acqua e Chiara Shard

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Klavier**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Piano**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Pianoforte**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Notenbüchlein für A.-Magdalena Bach (ein Stück zur Auswahl) Der Barockpianist (ein Stück zur Auswahl)	
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	J. Takács: H. Lachenmann: M. Kocsar: P. Boulez: E. Davidsson: L. Papp: R. Suter: S. Gubajdulina: T. Wegmann: V. Piller:	Klänge und Farben Op. 95 (Auszüge) Ein Kinderspiel (Auszüge) 15 petites pièces (3 – 4 zur Wahl), aus: Tarka Barka Notations Nr. 5 und/oder Nr. 7 Mit zehn Finger um die Welt Aquarium Kleinarbeit Musical Toys Cat Music, Panther Jazzsuite, l'Ecrevisse dans la crevasse
<b>Avantgarde (h)</b>	J. Cage: L. Berio: J. Cage: G. Kurtág:  H. Lachenmann: J. Tamás: J. Takacs: Snorri S. Birgisson: G. Crumb:	Music for Marcel Duchamp (Spiel mit acht präparierten Tönen) Waiting 6 encores: Brin Piano-Works 1935-1948 Játékok I Préludes aus Tarka Barka Ein Kinderspiel. 7 kleine Klavierstücke Eisblumen. 14 Miniaturen Klänge und Farben Op. 95 (Auszüge) Piano pieces for beginners vol. 1 - 3 "Little Suite for Christmas": Nr. 2/3

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	D. Scarlatti:  J. S. Bach: G. F. Händel:	Sonate K 531 (Nr. 16) Sonate K 430 Prélude et fuguette G-Dur BWV 902/Invention 2-st. Nr. 14 B-Dur Capriccio (Maîtres Anciens, vol. I)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	G. Ligeti: J. Takacs: P. Manoury B. Mantovani P. Boulez: L. Huszar: H. Lachenmann G. Klebe: L. Andriessen T. Wegmann:	Musica Ricercata (Auswahl) Klänge und Farben L'astronome (aus: Univers parallèles) Autoportrait (aus: Univers parallèles) Notations (Auswahl) Sternfunken (aus Tarka Barka) Ein Kinderspiel. 7 kleine Klavierstücke Neun Klavierstücke für Sonja Op. 76 Wals (in: "the memory of roses") FANTastereien, Wohin?
<b>Avantgarde (h)</b>	J. Cage: G. Kurtág: J. Soproni: D. Acker: H. Cowell: G. Crumb:	diverses Játékok II und III Aus "Note pages" (à choisir) Happenings (in: "Neue deutsche Klaviermusik") Aeolian Harp / The Banshee A Little Suite for Christmas

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	D. Scarlatti:  J. S. Bach:	Sonaten K 403 (Nr. 40), K 492 (Nr. 51), K 517 (Nr. 56) Sonate K 467 (Nr. 75) Invention 3-st. E-Dur, h-Moll; Präludien und Fugen nach Wahl.
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Boulez:  G. Ligeti: G. Benjamin: J. Takacs: H. Dutilleul:	Notations (Auswahl) Une page d'éphéméride (aus "piano project") Musica Ricercata Piano Figures (Auswahl) 4 Epitaphes, Nr. 4: Dialogue nocturne für B. Bartok Blackbird
<b>Avantgarde (h)</b>	G. Crumb: G. Kurtág:  L. Berio: T. Hosokawa: H. Cowell: K. Stockhausen:	Makrokosmos I, II (Auszüge) Játékok I, II, III, V, VI, VII 8 Klavierstücke Op. 3 Luftklavier Nacht Klänge Piano-Album I und II Tierkreis

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)		
<b>Barock (a,b)</b>	D. Scarlatti:	Sonates K 26 (Nr. 5), K 113 (Nr. 12), K 141 (Nr. 18) Sonate K 427 (Nr. 44)
	J. S. Bach:	Prélude et Fugue (2. Band) d-Moll, G-Dur und nach Wahl
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	P. Boulez:	Sonate Nr. 1
	G. Ligeti:	Musica Ricercata
	G. Kurtág:	Jatekok
	O. Messiaen:	Petites Esquisses d'Oiseaux / Catalogue d'Oiseaux
	H. Dutilleul:	L'un des "Trois Préludes"
	P. Dusapin:	Etudes
	G. Ligeti:	Etudes
<b>Avantgarde (h)</b>	J.-C. Schläpfer:	Instances
	K. Rosenberger:	Ahom
	L. Berio:	Sequenza IV
	P. Boulez:	Sonate Nr. 3 (formant 2: trope)
	J. Cage:	Etudes Australes
	G. Crumb:	Five Pieces for Piano (1962) Makrokosmos, vol. 1, 2
H. Holliger:	Feuerwerklein	
T. Murail:	Les travaux et les jours	

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Cembalo**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Clavecin**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Clavicembalo**

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)   GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
<b>Frühbarock bis ca. 1650 (a)</b>	William Byrd:	Coranto (CCXVIII)
	Henry Purcell:	Trumpet Tune, Hornpipe & Jig
<b>Barock (b)</b>	Johann Sebastian Bach:	Kleine Präludien aus dem "Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach": C-Dur BWV 924, g-Moll BWV 930, Invention C-Dur BWV 772
	Louis Claude Daquin:	Quatrième suite: La Mélodieuse
	Jean Philippe Rameau:	Pièces de clavecin: La Joyeuse (Rondeau)
	François Couperin:	Pièces de clavecin, quatrième livre, vingtième ordre, Les Tambourins

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Frühbarock bis ca. 1650 (a)</b>	Henry Purcell:	Chaconne (A Ground in Gamut) Kleine Suite: Prelude, Almand, Corant, Gavotte
<b>Barock (b)</b>	Georg Friedrich Telemann:	Fantasie II D-Dur, Allegro – Adagio
	Gottlieb Muffat:	Zwei kleine Fugen
	Johann Sebastian Bach:	Invention D-Dur BWV 774
	Louis Claude Daquin:	aus: "Deuxième Suite": L'Hirondelle
	François Couperin:	Pièces de clavecin, quatrième livre, vingtième ordre, Air dans le goût Polonais, Les Chérubins ou l'aimable L
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Willy Burkhard:	Kleine Toccatà für Cembalo

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Frühbarock bis ca. 1650 (a)</b>	Johann Jakob Froberger:	Variationen 'Auff die Mayerin'
<b>Barock (b)</b>	Georg Friedrich Händel:	Siebente Suite in g-Moll, Sarabande & Gigue, Passacaille
	Johann Sebastian Bach:	Französische Suiten BWV 816 Fughetta c-Moll, BWV 961
	François Couperin:	Pièces de clavecin, quatrième livre vingt-troisième ordre: Les Satires, Chevre-pieds
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Hans Werner Henze:	Six absences pour le clavecin, Nr. II, Andante cantabile

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Georg Friedrich Händel:	Fünfte Suite E-Dur: Präludium, Air mit Variationen
	Johann Sebastian Bach:	Das wohltemperierte Klavier I, BWV 847: Präludium und Fuga, c-Moll Partita II, c-Moll, BWV 826: Sinfonia, Grave Adagio - Andante
	Jean Philippe Rameau:	Nouvelles suites de pièces de clavecin: L'Égyptienne
	Girolamo Frescobaldi:	Toccatà Terza (Band 1)
	Mateo Albeniz:	Seize Sonates Anciennes d'Auteurs Espagnols: Sonate en ré min.
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Hans Werner Henze:	Six absences pour le clavecin, Nr. V, Lento