



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Kontrabass
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Contrebasse
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Contrabbasso

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)	
Barock (a,b)	ausgewählte Stücke aus: Double Bass Solo Book, Vol. 1 (Hg. S. Applebaum) ausgewählte Stücke aus: Bach: 6 Pieces (Hg. Ida Carroll) für unbegleiteten Kontrabass Girolamo Frescobaldi: Canzoni per Basso solo H.1: Canzona I und Canzona II Giovannino del Violone: Sonate a-Moll und F-Dur
Klassik (c)	Wolfgang Amadeus Mozart: Passepied, aus: La contrebasse classique, vol. A (Hrsg.: Dehant)
Romantik (d,e)	Franz Schubert: Thema aus dem Forellenquintett, aus: Leichte Spielstücke, Bd. 1 (Hrsg.: Trumpf) Hugo Schlemüller: Sechs leichte Vortragsstücke (Original Violoncello) Emile Pierre Ratez: Six pièces caractéristiques Camille Saint-Saëns: Carnaval des animaux: L'éléphant
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Mauricio Kagel: General Bass für kontinuierliche Instrumentalklänge (1971/72) Otto Reinhold: Kontrabass-Studien Frederick Boaden: Petite Suite Margarete Marie Dare: Menuet Everett Gates: Night Song Hanoch Jacoby: Day of Joy Blessing The Lord my Rock Serge Jean Lancen: Berceuse for Baby Hipopotamus Eugène Bozza: Allegro et Finale Robert Clérisse: Voce nobile Vernon Pelling Elliott: Odd Man Out Guy Halahan: Bagatelles Rainer Hrascky: Acht leichte Spielstücke (1970) Bertold Hummel: Sonatine Op. 69b Bernhard Krol: Piano contra Bass Op. 101 Thomas Baron Pitfield: Sonatina William Henry Presser: Sonatina David Walter: The Elephant's Gavotte John Walton: A Deep Song Norman Hester: The bull steps out Gordon Jacob: A Little Concerto (1972)
Zeitgenössische Musik (g)	Christopher Norton: Microjazz for Double Bass (Auswahl)

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)	
Barock (a,b)	Johann Ernst Gaillard: Adagio und Allegro, aus: Doublebass Solo Book 2
Klassik (c)	Alexander Reinagle: Tempo di Minuetto und Allegretto, aus: Double Bass Solo Book 2 Domenico Dragonetti: Three Waltzes Antonio Capuzzi: Concerto D-Dur Concerto F-Dur
Romantik (d,e)	Robert Schumann: Der wilde Reiter, aus: Leichte Spielstücke, Bd. 1 (Hrsg.: Trumpf) Sergej Rachmaninow: Vocalise Op. 34 Nr. 14
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Francis Atheistan Baines: Grounds solo John T. Hall: Statements and Variations solo André Ameller: Belle Province: Lebel Quevillon Siegfried Borris: Dialoge (1968) Eugène Bozza: Prelude et Allegro Paul Breuer: Sonatine in E Ida Carroll: Drei Stücke Ferenc Farkas: Sonatine über ungarische Volkslieder Harald Genzmer: Sonate Sonatine Fantasie Bryan Kelly: Caliban and Arie Vic Legley: Balladen Op. 86

	Fritz Skorzeny: Norbert Sprongl: Michael Stegemann: Alan Ridout: Heinz Röttger:	Erste und zweite Sonatine Zweite Sonate Ultima Thule: Elegie Concerto Concertino (1962)
Zeitgenössische Musik (g)	ausgewählte Stücke aus: Collection panorama, Oeuvres contemporaines pour contrebasse	
Avantgarde (h)	Frédéric van Rossum:	Reminiszenze

KATEGORIE III (15 - 17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 - 17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	Johann Adam Birkenstock: Henry Eccles: Willem de Fesch: Benedetto Marcello: Antonio Vivaldi: Georg Friedrich Händel:	Sonate g-Moll Sonate g-Moll (Original für Violoncello) Sonate F-Dur und Sonate d-Moll Sonate D-Dur (nach Sonate F-Dur für Violoncello) Sonaten Konzert (Concerto grosso) Op. 6 Nr. 4 HWV 322
Klassik (c)	Johann Matthias Sperger: Domenico Dragonetti: Giovanni Battista Cimarosa: Karl Ditters von Dittersdorf: Franz Keyser:	Sonatine: Allegretto und Adagio, aus: Leichte Spielstücke, Bd. 2 (Hrsg.: Trumpf) Sechs Walzer solo Andante und Rondo D-Dur Grande Allegro E-Dur Solo D-Dur Solo d-Moll (nach einem Trio von Corelli) Berühmtes Solo e-Moll Concerto G-Dur Konzert (Scordatura) Es-Dur Sinfonia concertante für Kontrabass und Viola Konzert D-Dur Konzert E-Dur Kontrabass-Konzerte Nr. 1 und Nr. 2 Romanze und Rondo
Romantik (d,e)	Jules Massenet: Sergej Rachmaninow: Gabriel Fauré: Reinhold Glière: Alexander Skrjabin: Pedro Valls:	Elegie Vocalise Op. 34 Nr. 14 Sicilienne Op. 78 (Original für Violoncello) Intermezzo Op. 9 Nr. 1 Étude Op. 2 Nr. 1 Suite Andaluza für Kontrabass und Klavier
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Caspar Diethelm: Walter Jentzsch: Fritz Leiermeyer: William Sydeman: Ferenc Farkas: Paul Walter Fürst: Günter Gerlach Tetsuo Kawakami: Richard Rudolf Klein: Paul Angerer: Milko Kelemen: Lars-Erik Larsson: Zoltán Kodály: Alex Wilder	Sonate 1 und 2 Fantasie "Tangram" Sonate Bass-Kontraste Op. 55 For Double Bass alone Quattro pezzi Ars Bassi Op. 41 Konzert Op. 47 Schubert-Variationen Sonate Scherzino Gloriato Concertino Concertino Op. 45 Nr. 11 Epigramme Adagio Small Suite
Zeitgenössische Musik (g)	Erhard Ragwitz: David Walter: François Rabbath: Hans Vogt:	Maestoso für Kontrabass und Klavier, aus: Leichte Spielstücke, Bd. 2 (Hrsg.: Trumpf) The Elephant's Gavotte (1974) Inti Raymi, aus: Nouvelle Technique de la contrebasse La Danza (1991), Studie für Kontrabass
Avantgarde (h)	Michael Denhoff: Eugene Hartzell:	Meine kleine Haffner-Serenade (1978) Monologue VI: Considerations

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	Sonaten nach Wahl von Willem de Fesch, Henry Eccles, Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello Johann Sebastian Bach: Drei Sonaten (Original für Viola da Gamba) BWV 1027-1029	
Klassik (c)	Joseph Haydn: Antonio Capuzzi: Karl Ditters von Dittersdorf: Domenico Dragonetti: Johannes Matthias Sperger: Franz Anton Hoffmeister: Johann Baptist Vanhal:	Soli aus den Sinfonien Konzert in D-Dur Konzert Nr. 2 in E-Dur Solo G-Dur Sonate E-Dur Konzert Nr. 1 Konzert E-Dur
Romantik (d,e)	Giovanni Bottesini: Reinhold Glière: Sergej Koussevitzky: Adolf Misek: Max Bruch:	Elegie Nr. 1 in D-Dur Concerto Nr. 2 a-Moll Tarantella Op. 9 Nr. 2 Prélude Op. 32 Nr. 1 Scherzo Op. 32 Nr. 2 Vier Stücke Valse miniature Op. 1 Nr. 2 Chanson triste Op. 2 Humoresque Op. 4 Andante Op. 1 Nr. 1 Sonate A-Dur Op. 5 und Sonate e-Moll Op. 6 Kol Nidrei Op. 47 (Original für Violoncello)

Beginn 20. Jahrhundert (f)	Sergej Koussevitzky: Hans Fryba: Gottfried von Einem: David Ellis: Erich Hartmann: Hans Werner Henze: Nicholas Maw: Siegfried Borris: Klaus Dillmann Erich Hartmann: Paul Hindemith: Fritz Leiermeyer: Vilmos Montag: Nino Rota: Jeanine Rueff: Marcel Soulage: Alec Wilder: Herbert Baumann: Curt Wallner:	Valse miniature, Chanson triste Suite im alten Stil Sonata enigmatica Op. 81 Sonata Op. 42 (1977) Rhapsodie (1983) Serenade (1949) The "Old Kong's Lament" Sonate Op. 117 Sonate e-Moll Introduktion und Allegro Sonatine Sonate (1949) Zwölf Essays Op. 33 Sonate e-Moll Divertimento concertante Trois Hommages Rêverie et Danse exotique Sonate Nr. 1 (1976) Introduktion und Allegro (1979) Konzert
Zeitgenössische Musik (g)	Fritz Skorzeny: David Ellis: Diverse:	1. Sonatine (1963) Sonata Op. 42 (1978) Yorke Solos Vol. 1 for Unaccompanied Double Bass
Avantgarde (h)	Betsy Jolas: Giselher Klebe: Gerhard Rosenfeld: Gunther Tautenhahn: Charles Whittenberg: Julien-François Zbinden: Grete von Zieritz:	Épisode huitième (8.) Sechs Stücke Op. 68 (1973) Volci (1989) Suite Conversations Hommage à J. S. Bach (1969) Divertissement Une humoresque diabolique