



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Viola**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Alto**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Viola**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20<sup>ème</sup> siècle | Inizio del 20<sup>o</sup> secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS)	GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	C. F. Abel: G. F. Händel: H. Purcell: G. P. Telemann:  R. Valentino: A. Vivaldi:	Sonaten Sonate mit konzertierendem Cembalo Sonate (Original Violine) g-Moll Sonate a-Moll TWV41:a6 (Bearb.) Sonate B-Dur TWV41:B3 Suite D-Dur TWV41:D2 Sonate Nr. 9 a-Moll Sonate C-Dur Op. 13 Nr. 1 (RV 54)
<b>Klassik (c)</b>	J. C. Pepusch: C. P. E. Bach: M. Corrette: W. Flackton: L. Mozart:	Sonate d-Moll Sonate für Viola und obligates Cembalo g-Moll Wq 88 Sonate B-Dur Sonata Nr. 4 c-Moll Op. 2 Nr. 8 Konzert (für Posaune oder Viola)
<b>Romantik (d,e)</b>	G. Fauré: L. A. Le Beau: J. Mokry:	Sicilienne Drei Stücke Op. 26 Concertino G-Dur
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	E. Elgar:  L. Weiner: B. Hummel:  H. Degen: M. Goldstein: S. M. Nelson:  C. Hand: B. Bartók: S. Borris: R. Brown: H. Genzmer: D. Jones: C.-H. Joubert: M. J. M. Nedbal: H. Poser:  L. Richardson:  O. Rieding: E. O. Sehlbach: J. Weyrauch: L. J. Beer:	Two pieces Six very easy pieces Op. 22 (Bearb.) Fuchstanz Kleine Suite: Allegro Romanze Op. 59d Sonatine Nr. 1 Op. 35b Sonatine Nr. 2 Op. 52b Albumblatt Die grosse Reihe, Bd. 2: Musizierstücke für Viola Zwanzig kleine Präludien Keytunes Right from the Start Progressive Pieces Ein Abend am Lande - Tanz der Slowaken (Bearb.) Kleine Suite für Bratsche und Klavier Chorale Prelude for Viola and Organ/Piano Sonatine Three Pieces Ballade de Teophile Romantisches Stück Op. 18 Kleine Vortragsstücke für Bratsche Sonatine Op. 54 Nr. 3 Two short pieces Theme and Variations Concerto h-Moll Op. 35 und D-Dur Op. 36 Kleine Kammermusik Op. 109 Nr. 1 Passionssonate "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen" für Viola (Cello) und Tasteninstrument Concertino e-Moll Op. 47 Concertino d-Moll Op. 81
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	F. Kuckuck: M. Cohen: D. Hess:	"Die Tänze der Mirjam": Nr. 4 Technique takes off (solo) Wenn man müde ist und andere Stücke (Reihe Kammermusik Schweizer Komponisten)
<b>Avantgarde (h)</b>	J.-M. Damase:  M. Feldman: H. Haag:	Ostinato (élémentaire) (1988) Épigraphe (préparatoire) (1988) The viola in my Life III Zwölf Miniaturen Op. 24

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	M. Marais: J. S. Bach: G. P. Telemann  A. Ariosti: J. B. de Boismortier: H. Eccles: J. F. Fasch: G. F. Händel: C. A. Marino:	5 alte französische Tänze Sechs Suiten (Original Violoncello) (BWV 1007-1012) 12 Fantasien (Bearbeitung für Viola) (TWV 40:2-13) Sonate a-Moll TWV 41:a6 (Bearb.) "Der getreue Music-Meister": Sonate G-Dur (TWV 41:G6) Konzert G-Dur TWV40:201 Sechs Sonaten (Stockholmer Sonaten) Sonate c-Moll Op. 50 Nr. 5 Sonate g-Moll (Original Violoncello) Sonate C-Dur (Ausgabe für Viola und Klavier) Sonate g-Moll HWV 364b (Bearb.) Sonate D-Dur
<b>Klassik (c)</b>	J. B. Vanhal: M. Arne: W. F. Bach: L. v. Beethoven: L. Boccherini: W. Flackton: T. Giordani: J. G. Graun:  F. Koczwara: P. Nardini: C. P. Stamitz: J. C. F. Bach: G. A. Benda:	Sonate Es-Dur Sonate B-Dur Sonate c-Moll Sonate für Viola (Original Horn) und Klavier, Op. 17 Sonate c-Moll G.18 Sonaten Op. 2 Nr. 4-6 (C-Dur, D-Dur, G-Dur) Sonate B-Dur Sonate Nr. 1 B-Dur und Sonate Nr. 2 F-Dur Sonate für Viola und Cembalo c-Moll Sonate C-Dur Op. 2 Nr. 2 Sonate D-Dur Sonate B-Dur Concerto per il pianoforte e viola obligata Konzert F-Dur
<b>Romantik (d,e)</b>	I. Pleyel: A. Glasunow: J. W. Kalliwoda: A. Dvóřak: F. Liszt: A. G. L. Onslow: C. M. v. Weber:	Konzert D-Dur Élégie Op. 44 g-Moll Sechs Nocturnes Op. 86 Sonatine G-Dur Op. 100 (Bearb.) Romance oubliée Sonate c-Moll Op. 16 Nr. 2 Variationen
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	S. Rachmaninow: H. Genzmer: L. Weiner: H. Degen:  E. O. Sehlbach: E. Bloch: R. Brown: D. Erdmann: F. Farkas: H. Ferguson: H. Grabner: K. Haldmayer: R. R. Klein: B. Krol: A. Kubizek: R. L. de Grignon y Ribas: G. Maasz: E. Pfütz: J. Rohwer: P. Hindemith:	Vocalise Op. 34 Nr. 14 Sonatine Drei Ungarische Tänze 15 Solostücke für Viola Sonate (1940) Musik für Bratsche alleine Op. 87 Nr. 1 Meditation and Processional Sonate for Viola and Organ/Piano Prisma (1983) Arioso für Viola Vier kleine Stücke Hausmusik Nr. 4 Sonate Nr. 1 (1964) Sonatine a-Moll Lassus-Variationen mit Cembalo (oder Klavier) Op. 33 Es liegt ein Schloss in Österreich (Konzertante Variation) Op. 43c Scherzino Musik für Bratsche und Klavier Blues für Benni Sonate mit Cembalo Trauermusik
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	F. Kuckuck:  P. Benary:	Die Tänze der Mirjam Partita "Aus tiefster Not schrei ich zu dir" Fantasie Hausmusik
<b>Avantgarde (h)</b>	P. Benary: J. Stutschewsky: A. Uhl: M. Bradford-Anderson: J. Durbin:  P. W. Fürst: G. Jacob: E. Naoumoff: K. H. Strahmer:	Kleine Kammermusik für Bratsche allein Soliloquia für Viola solo Kleine Suite für Viola solo Prelude and March in Canon In Memoriam Melodie-Impressions Sonatine Op. 13 Sonatina Petite Suite (1984) "Threnos" (in memoriam Paul Hindemith)

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	A. Ariosti: H. I. Biber: J. S. Bach: G. F. Händel:	Stockholmer Sonatas Passacaglia für Viola Drei Sonaten für Viola da Gamba (BWV 1027-1029) (Bearb.) Viola Konzert h-Moll Op. 6 Nr. 12 HWV 330
<b>Klassik (c)</b>	J. N. Hummel:  L. v. Beethoven: C. S. Binder: A. Diabelli:	Fantasie Sonate Es-Dur Op. 5 Nr. 3 Notturmo D-Dur Op. 42 Sonate D-Dur Sonatina für Viola oder Violoncello

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
<b>Klassik (c)</b>	K. D. v. Dittersdorf: C. P. Stamitz: F. X. Brixl: J. G. Graun: F. A. Hoffmeister: R. Hoffstetter: I. J. Pleyel: J. Stamitz: J. B. Vanhal: C. F. Zelter:	Sonate Es-Dur Konzert F-Dur Sonate B-Dur Konzert C-Dur Konzert Es-Dur Konzert B-Dur Konzert C-Dur Konzert D-Dur Op. 31 Konzert B-Dur und Konzert F-Dur Konzert C-Dur Violakonzert Es-Dur
<b>Romantik (d,e)</b>	M. Bruch:  M. Glinka: A. Pochon: J. Brahms: R. Fuchs: N. W. Gade: F. Kiel: F. Mendelssohn Bartholdy: F. Trevani: R. Vaughan Williams: H. Vieuxtemps:	Kol Nidrei Op. 47 Romanze für Viola und Orchester Op. 85 Sonate d-Moll Passacaglia für Viola alleine F.A.E.-Sonate: Scherzo (Allegro) (Original für Violine) Sonate d-Moll Op. 86 Sonate Nr. 2 d-Moll Op. 21 Drei Romanzen Op. 69 Sonate c-Moll Sonate Nr. 1 Es-Dur, Sonate Nr. 2 c-Moll, Sonate Nr. 3 B-Dur Romance Élégie Op. 30
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	P. Hindemith: D. Schostakowitsch: B. Britten:  H. Reutter: A. Rolla: E. E. Sauter: H. Berthold: E. Bloch: F. Cerha: J. Driessler: H. Genzmer: K. Hessenberg: K. Höller: A. Honegger: W. Jacobi: R. Keldorfer: Z. Kodály: A. Kubizek: D. Milhaud:      H. Poser: G. Raphael: R. Schollum: D. Schostakowitsch: F. Skorzeny: N. Sprongl: E. Werdin:	Trauermusik Sonate Op. 147 Elegy (solo) Lachrymae on Song of Dowland Op. 48 Cinco (5) Caprichos sobre Cervantes (1969) 6 Idylles Sonate für Viola solo (1974) Fünf jüdische Tänze (1963) Suite Hebraique: Sonate Fünf Stücke (1952) Op. 24 Nr. 3b Erste Sonate für Viola und Klavier Sonate Op. 94 Sonate in E Op. 62 Sonate (1920) Sonate Sonate (1964) Adagio Sonatine Op. 5a Sonate I Op. 240 und Sonate II Op. 244 Quatre visages 1. La California 2. The Wisconsin 3. La Bruxelloise 4. La Parisienne Sonate Op. 6 Sonate Es-Dur Op. 13 Chaconne Op. 54a Sonate Op. 147 Sonate (1952) Sonate Op. 115 Sonatine Nr. 1 (Original Trompete)
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	E. Pütz: A. Honegger: P. Müller-Zürich:	Blues for Benny Sonate Sonate (solo)
<b>Avantgarde (h)</b>	H.-J. v. Bose: F. Leitmeyer: K. Obermayer: H. Söllner: H. Stadlmair: S. Strawinsky: H. Blendinger: J. Charpentier: H. Ebenhöf: R. Kelterborn: J. Lamontaine: T. Medek: A. Pejman: V. Vogel: R. Vuataz:	"...Vom Wege abkommen" für Viola Bratschenkontraste Op. 63 (1976) Suite in fünf Sätzen für Viola "Tabea" Solo für Viola 1980 Drei Fantasien für Viola solo Suite für Viola solo (1980) Sonate Op. 13 Couleurs pour une sonate imaginaire (1991) Sonate Op. 19 Nr. 2 Neun Momente (1973) Conservations Sonate Sonatine Kleine Hörformen Ballade Op. 13

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	H. I. F. Biber: F. Geminiani:	Passacaglia für Viola solo Adagio e Fuga für Viola solo (Bearb.)
<b>Klassik (c)</b>	J. Stamitz: F. A. Hoffmeister: J. C. Bach:	Konzert in D-Dur Konzert in D-Dur Konzert in c-Moll

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
<b>Klassik (c)</b>	V. Pichl: J. N. Hummel: J. Schubert: A. Stamitz: C. P. Stamitz:	Sei fughe con un preludio Op. 31 Fantasie für Viola und Orchester Konzert für Viola und Orchester Konzert Nr. 3 G-Dur Konzert Nr. 4 D-Dur Konzert D-Dur Op. 1
<b>Romantik (d,e)</b>	J. Brahms: R. Schumann: M. Reger: H. Vieuxtemps: H. Berlioz: F. Schubert: N. Paganini: C. M. v. Weber:	Sonaten f-Moll für Klarinette oder Bratsche Op. 120 Nr. 1 Sonaten Es-Dur für Klarinette oder Bratsche Op. 120 Nr. 2 Märchenbilder Op. 113 Drei Suiten für Bratsche alleine Op. 131d Capriccio für Viola solo Op. posth. Sonate B-Dur Op. 36 Harold en Italie Op. 16 Sonate für Arpeggione a-Moll D821 Sonata per la Grand'Viola e Orchestra Andante und Rondo ungarese c-Moll
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	I. Strawinsky: B. Britten: M. Reger: P. Hindemith:  G. Bacewicz: W. Burkhard: A. Chatschaturjan: G. v. Einem: H. Genzmer: K. A. Hueber: R. Günter: G. Scelsi: E. Wellesz: B. A. Zimmermann: R. Blum: H. Cowell: K. Höller: K. Klingler: B. Martinů:  A. Paul: P. Rainier: K. Roetscher: B. Blacher: D. Milhaud: M. Seiber: W. T. Walton:	Elegy für Viola oder Violine solo (1944) Lachrymae Op. 48 Suiten Sonate in F Op. 11 Nr. 4 (1919) Sonate Op. 25 Nr. 1 (1922) Sonate Op. 25 Nr. 4 (1922) Sonate Op. 11 Nr. 5 (1919) Der Schwanendreher (1935) Sonate per Viola solo Sonate für Bratsche solo (1938) Sonate für Viola solo Solosonate Op. 60 Sonate für Viola (1957) Sonate Op. 4 Solosonaten Op. 46 Nr. 3 und Nr. 4 (1940/1946) Trois Études (1956) Rhapsody Op. 87 Sonate solo (1955) Musik auf zwei Ebenen Hymn and Fuguing Tune No. 7 Sonate Op. 31 Sonate d-Moll Sonate Nr. 1 (1955) Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester (1952) Sonate I, II, III Sonata Musik für Bratsche und Klavier Op. 27 Konzert für Viola und Orchester (1954) Konzert Elegie Concerto a-Moll
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	G. Ligeti: K. Penderecki: P. Müller-Zürich:	Solosonate Kadenz Concerto f-Moll
<b>Avantgarde (h)</b>	L. Berio: B. A. Zimmermann: J. L. Campana: E. Denissov:  J. Rueff: G. Schäfer: C.-H. Joubert:	Sequenza VI per Viola solo Cadenza per Viola solo (1984) Trajectoires I (1990) "Es ist genug", Variationen über das Choralthema von J. S. Bach (1984) Konzert (1986)  Dialogues Espressioni Concert (1988)