



Piano di protezione per la realizzazione degli Entrada del Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMW | CSMJ | CSMG) 2022

Stato gennaio 2022 in conformità all'ordinanza sui provvedimenti per combattere l'epidemia di COVID-19 nella situazione particolare

<https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/20201774/index.html#app1ahref1>

Introduzione

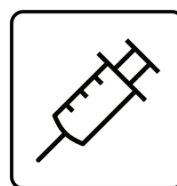
Gli Entrada sono un importante strumento pedagogico con il quale la Fondazione CSMG, in collaborazione con le scuole di musica della Svizzera, dà ogni anno a giovani musicisti la possibilità di dimostrare le loro capacità davanti a una giuria di esperti. Gli Entrada sono un elemento essenziale dell'educazione musicale e sono precisamente nei tempi difficili del Covid-19 di particolare importanza per i bambini e i giovani.

Il presente piano di protezione contiene prescrizioni che permettono alla fondazione CSMG e a tutte le scuole di musica organizzatrici locali di garantire uno svolgimento senza intoppi degli Entrada. Lo scopo degli Entrada è di offrire ai bambini e ai giovani una piattaforma dove possano occuparsi intensamente e attivamente di musica e di stimolare il loro piacere di fare musica e il loro entusiasmo per progredire. Il piano di protezione mira perciò a garantire che, nonostante le circostanze vigenti, l'incoraggiamento su vasta scala e la promozione dei talenti che il CSMG svolge in modo prezioso per la musica possano proseguire con la massima sicurezza.

Le misure definite nel piano di protezione mirano a impedire la diffusione del SARS-CoV-2, a spezzare le catene di trasmissione e a proteggere dal contagio le persone che assistono agli Entrada.

Verrà applicata la regola delle 2G.* Secondo la quale, solo le persone vaccinate o guarite sono ammesse al concorso. I concorsi si svolgeranno senza pubblico.

L'accesso alle Entrada sarà limitato alle persone **vaccinate o guarite, a partire dai 16 anni, che presentano un certificato COVID** e un documento d'identità valido con foto. L'utilizzo delle **mascherine è obbligatorio a partire dai 7 anni** in tutti gli spazi interni.



1. Obbligo del certificato

L'obbligo del certificato e un documento d'identità varrà per tutti i luoghi delle Entrada. Le persone a partire dai 16 anni sono ammesse all'Entrada, se possono attestare la vaccinazione o la guarigione dalla COVID-19. Il certificato COVID è l'unica prova valida per entrare nei luoghi dei concorsi.

Misure
<ul style="list-style-type: none">È importante che gli organizzatori controllino la validità del certificato all'ingressoOltre al certificato, è necessario presentare un documento d'identità con foto corrispondente (ad esempio carta d'identità, passaporto, patente di guida, permesso di soggiorno, carta degli studenti)

*A Lugano, per i/le partecipanti che suonano uno strumento a fiato, si applica la regola del 2G+. Stato gennaio 2022



- Le persone tra i 12 e i 15 anni devono anche tenere pronto un'identificazione appropriata per dimostrare che non sono soggetti all'obbligo del certificato COVID.

2. Igiene

a) **Igiene delle mani e trasmissione per contatto**

Tutte le persone presenti agli Entrada si puliscono regolarmente le mani. Ogni locale utilizzato dispone di disinfettante. Superfici e oggetti (p. es. strumenti a tastiera) vengono regolarmente puliti dopo l'uso, in particolare quando più persone le toccano.



b) **Obbligo della mascherina**

La mascherina è obbligatoria negli spazi interni delle scuole di musica organizzatrici per ogni persona a partire da 9 anni. Ne sono esentati i partecipanti durante la loro audizione se questa non è possibile con la mascherina (suonatori di strumenti a vento, cantanti).

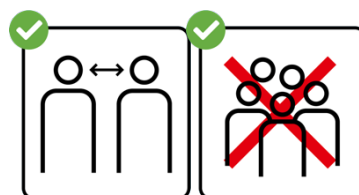


Misure
<ul style="list-style-type: none">• Distributori di disinfettante per le mani sono installati nella zona d'ingresso e nei locali di preparazione e di audizione.
<ul style="list-style-type: none">• Ognuno si pulisce regolarmente le mani.
<ul style="list-style-type: none">• Ci si saluta senza stretta di mano.
<ul style="list-style-type: none">• Il personale della scuola di musica locale o gli aiutanti hanno l'incarico di arieggiare bene e regolarmente (cioè dopo ogni cambio di occupante od occupanti) i locali di preparazione ed audizione.
<ul style="list-style-type: none">• Il personale della scuola di musica locale disinfetta regolarmente tavoli, sedie, maniglie di porte, ringhiere di scale e altri oggetti che vengono ripetutamente toccati da più persone.
<ul style="list-style-type: none">• In linea di massima i partecipanti possono suonare solo sui propri strumenti personali. Fanno eccezione a questa regola il pianoforte, il cembalo, l'organo, le percussioni e, se del caso, l'arpa.• Gli strumenti non personali e adoperati in comune devono ogni volta essere disinfettati dal personale della scuola di musica locale prima che un nuovo utilizzatore ne faccia uso.
<ul style="list-style-type: none">• I suonatori di strumenti a vento devono svuotare i loro strumenti su fazzoletti di carta appositamente previsti per quest'uso. I fazzoletti sono poi da smaltire in una pattumiera chiusa.
<ul style="list-style-type: none">• In caso di necessità, mascherine per bambini come pure per adulti si possono ottenere alla reception.



3. Distanza sociale

Nel limite del possibile, collaboratori, partecipanti e membri di giurie mantengono fra di loro una distanza di almeno 1,5 metro. Trattandosi di strumenti a vento e di canto, il distanziamento deve essere almeno di 2,5 metri. Si dispone di locali sufficientemente grandi per le prove e le esecuzioni. Agli Entrada sono presenti solo i collaboratori della scuola di musica, i membri delle giurie e i partecipanti all'audizione; questi ultimi lasciano il luogo immediatamente dopo la loro audizione.



Misure
<ul style="list-style-type: none">• Nei locali di preparazione e di audizione i posti a sedere sono disposti in modo da far rispettare un distanziamento di 1,5 metro.
<ul style="list-style-type: none">• Nel caso di strumenti a vento e di canto, il distanziamento deve essere di almeno 2,5 metri.• Pareti divisorie di plexiglas sono inoltre a disposizione per ensemble.
<ul style="list-style-type: none">• Le disposizioni alla reception garantiscono il rispetto del distanziamento di almeno 1,5 metro fra le persone. Un vetro è installato per offrire protezione fra i collaboratori della reception e i partecipanti con i loro accompagnatori.
<ul style="list-style-type: none">• Solo due persone (genitori, insegnanti) sono autorizzati come persone accompagnanti per partecipante Solo o per ensemble. Queste persone devono essere in possesso del certificato COVID. Le persone ammesse durante l'audizione sono:<ul style="list-style-type: none">○ la o il partecipante o il duo o ensemble partecipante,○ se previsto, l'accompagnatore o accompagnatrice musicale (accompagnamento strumentale),○ i membri della giuria,○ due persone accompagnanti• Viene garantito che la sala d'audizione per le formazioni di duo o ensemble sia sufficientemente grande perché il distanziamento possa essere rispettato.
<ul style="list-style-type: none">• L'annuncio dei risultati e i colloqui che seguono con le giurie si svolgono in loco.
<ul style="list-style-type: none">• Il personale della scuola di musica locale provvede a che<ul style="list-style-type: none">○ i partecipanti vengano condotti direttamente nelle stanze di preparazione o audizione e○ le prescrizioni sul distanziamento vengano rispettate nel foyer e alle entrate.

4. Esclusione delle persone malate o che si sentono male

La presenza agli Entrada di persone malate o che si sentono male è proibita.



Misure
<ul style="list-style-type: none">• Le persone che si sentono male non si recano agli Entrada. Questo concerne pure i membri delle giurie e gli accompagnatori.
<ul style="list-style-type: none">• Le persone risultate positive e quelle che stanno a stretto contatto con loro devono rispettare una quarantena di 10 giorni.
<ul style="list-style-type: none">• Le persone che sono state malate di covid-19 devono non presentare più sintomi da almeno 48 ore per poter essere presenti agli Entrada.



5. Informazioni e amministrazione

Informazione al personale e ad altre persone interessate in merito alle prescrizioni e misure, coinvolgimento del personale nell'applicazione delle misure.

Misure
<ul style="list-style-type: none">• Il materiale d'informazione della Confederazione a proposito delle prescrizioni sul distanziamento e sull'igiene è piazzato ben in evidenza all'entrata e in tutti i locali utilizzati.
<ul style="list-style-type: none">• Tutto il personale è incaricato di far notare durante gli Entrada le prescrizioni vigenti sul distanziamento e sull'igiene e le altre misure specifiche.
<ul style="list-style-type: none">• Le scuole di musica locali e l'amministrazione del CSMG badano a controllare regolarmente l'applicazione delle misure stabilite e a far rispettare queste.

6. Ristorazione delle giurie e del personale durante le pause e a mezzogiorno

I membri delle giurie e del personale possono ristorarsi sul posto.

<ul style="list-style-type: none">• Si forniscono cestini pranzo per i membri delle giurie e per il personale.
<ul style="list-style-type: none">• Una volta seduti al tavolo, si può togliere la mascherina per mangiare.
<ul style="list-style-type: none">• Ogni giuria si ristora separatamente. Si deve badare a che i gruppi non si mescolino.

7. Disposizioni finali

In caso di modifiche delle basi legali federali e cantonali, il presente piano di protezione verrà adattato di conseguenza. La normativa cantonale che si mostra la più rigorosa è determinante per tutti i luoghi della Entrada.