

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

OP. 49

JAZZ & POP

Pre-Selection

**Basel
Bern
Lausanne
Luzern
Zurich**
in March

sjmw.ch/2024



Chers participant.e.s au CSMJ Jazz&Pop

Au nom de la commission musicale, nous souhaitons vous saluer chaleureusement et vous féliciter pour votre participation à ce concours exceptionnel. Nous sommes extrêmement heureux de voir un groupe aussi talentueux de jeunes musiciennes et musiciens désireux de présenter leur savoir-faire.

Ce concours n'est pas seulement une plateforme pour démontrer vos compétences musicales, mais aussi une occasion de partager votre passion pour ces genres variés avec d'autres personnes partageant les mêmes idées. Nous sommes impressionnés par votre engagement et votre dévouement à la musique.

Le monde du jazz, de la pop et du rock est en constante évolution, et il est inspirant de voir comment vous façonnez votre propre interprétation créative de ces genres. Votre originalité et votre ingéniosité sont essentielles pour l'avenir de la musique, et nous vous encourageons à développer votre style personnel et à poursuivre votre vision artistique.

Nous vous encourageons à ne pas considérer le concours uniquement comme un lieu de compétition, mais aussi comme une occasion d'échanger et d'apprentissage. Profitez de l'expérience que vous acquerez ici pour affiner vos compétences et faire avancer votre voyage musical.

Quel que soit le résultat de ce concours, chacune et chacun d'entre vous est déjà un gagnant en montrant le courage et l'enthousiasme de partager sa musique avec le monde. Nous sommes impatients d'assister à vos auditions et de suivre votre évolution musicale.

Nous vous souhaitons beaucoup de succès et surtout beaucoup de plaisir au Concours suisse de musique pour la jeunesse Jazz&Pop!

Liebe Teilnehmende des SJMW Jazz&Pop

Im Namen der Fachkommission möchten wir euch herzlich begrüßen und zu eurer Teilnahme an diesem herausragenden Wettbewerb gratulieren. Es freut uns ausserordentlich, eine so talentierte Gruppe von jungen Musikerinnen und Musikern zu sehen, die ihr Können präsentieren wollen.

Dieser Wettbewerb bietet nicht nur eine Plattform, um eure musikalischen Fähigkeiten unter Beweis zu stellen, sondern auch eine Gelegenheit, eure Leidenschaft für diese vielfältigen Genres mit anderen Gleichgesinnten zu teilen. Wir sind beeindruckt von eurem Engagement und eurer Hingabe zur Musik.

Die Welt des Jazz, Pop und Rock ist ständig im Wandel, und es ist inspirierend zu sehen, wie ihr eure eigene kreative Interpretation dieser Genres gestaltet. Eure Originalität und euer Einfallsreichtum sind entscheidend für die Zukunft der Musik, und wir ermutigen euch, euren persönlichen Stil zu entwickeln und eure künstlerische Vision zu verfolgen.

Wir wünschen euch, den Wettbewerb nicht nur als einen Ort des Wettstreits zu sehen, sondern auch als eine Gelegenheit des Austauschs und des Lernens. Nutzt die Erfahrungen, die ihr hier sammelt, um eure Fähigkeiten weiter zu verfeinern und eure musikalische Reise voranzutreiben.

Egal, wie das Ergebnis dieses Wettbewerbs aussehen mag, jede und jeder von euch ist bereits ein Gewinner, indem ihr den Mut und die Begeisterung zeigt, eure Musik mit der Welt zu teilen. Wir sind gespannt darauf, eure Auftritte zu erleben und eure musikalische Entwicklung zu verfolgen.

Viel Erfolg und vor allem viel Freude beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb Jazz&Pop!

Cari partecipanti al CSMG Jazz&Pop

A nome della Commissione musicale, desideriamo porgervi il nostro più caloroso benvenuto e congratularvi per la vostra partecipazione a questo eccezionale concorso. Siamo molto lieti di accogliere un gruppo di giovani musicisti così talentuosi e desiderosi di mostrare le proprie capacità.

Questo concorso non è solo una piattaforma per dimostrare le vostre abilità musicali, ma anche un'opportunità per condividere la vostra passione per questi diversi generi con altre persone che la pensano come voi. Siamo colpiti dal vostro impegno e dalla vostra dedizione alla musica.

Il mondo del jazz, del pop e del rock è in continua evoluzione ed è stimolante vedere come date forma alla vostra interpretazione creativa di questi generi. L'originalità e l'ingegno sono fondamentali per il futuro della musica e vi incoraggiamo a sviluppare il vostro stile personale e a perseguire la vostra visione artistica.

Vi invitiamo a vedere e vivere il concorso non solo come un luogo di competizione, ma anche come un'opportunità di scambio di idee e di apprendimento. Utilizzate l'esperienza acquisita per affinare le vostre capacità e proseguire il vostro percorso musicale.

Qualunque sia l'esito di questo concorso, ognuno di voi è già un vincitore per aver dimostrato il coraggio e l'entusiasmo di condividere la propria musica con il mondo. Non vediamo l'ora di assistere alle vostre esibizioni e di seguire il vostro sviluppo musicale.

Vi auguriamo di avere successo e soprattutto di divertirvi al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù Jazz&Pop!

WELCOME!





Musik Akademie Basel
Musikschule Jazz

JAZZCAMPUS



MUSIKSCHULE JAZZ BASEL

**VON BEBOP BIS DREAMPOP
VON JAZZVIOLINE BIS PRODUCING
BANDS FÜR ALLE ALTERSSTUFEN & SPIELLEVELS
TALENTFÖRDERKLASSE UND PRECOLLEGE**



Musikschule Jazz, Utengasse 15, 4058 Basel
+41 61 333 13 14, musikschule.jazz@mab-bs.ch

BASEL

Musikschule Jazz

Musikakademie Basel

Musikschule Jazz

Utengasse 15

4058 Basel

Liebe Teilnehmer:innen

Nachdem der Jazzcampus Basel bereits im Jahr 2018 das finale «Come Together» des SJMW Jazz&Pop ausrichten durfte, freuen wir uns besonders auf die Premiere der regionalen Pre-Selection. Vor lauter nationalem, interregionalem und globalem Streben nach Ruhm und Ehre geht manchmal verloren wo die Sache eigentlich beginnt und wo der erste Funke gezündet wird: Genau! In der Region. Alle Talente haben klein und vor der eigenen Haustüre angefangen und irgendwann gemerkt, dass der Weg vielleicht nicht in jedem Fall das Ziel ist, aber dass die Reise durch nichts zu ersetzen ist. Die Reise führt oft durch ein Wechselbad der Stile und Gefühle, über viele Bühnen und man macht sie selten allein, sondern mit Menschen, die einem ans Herz wachsen. Die Band, der Gitarrenlehrer, die Tontechnikerin, das begeisterte Publikum – alle sind Teil einer Gemeinschaft, die bewegende musikalische Momente und Stories teilen.

Deshalb kümmern wir uns seit über 35 Jahren an der Musikschule Jazz Basel um die Nordwestschweizer Community, die sich der «musique actuelle» verschrieben hat – um hier den bestens passenden Begriff aus der Roman- die zu verwenden. Wir verstehen es als unsere Aufgabe, den Schatz der letzten 100 Jahre Populärmusikkultur zu pflegen und zu fördern, ohne die Gegenwart und die Zukunft dabei aus den Augen zu verlieren. Und die Zukunft seid ihr, die ihr euch heute auf unseren Bühnen austobt!

Ich wünsche euch alles Gute und freue mich auf klangliche Vielfalt, Leidenschaft, Herzblut.

Let's go!

Kaspar von Grünigen
Leitung Musikschule Jazz

Sa 23 März

Performance Saal

10:30 — ☒ Jakob Knüsel

11:00 — Begrüssung

Jazz Solo | IS

11:05 — Jakob Knüsel

Gesang

- Begleitung: Knüsel, Edith
Leonard Bernstein
- *Cool*
Ray Charles
- *I got a woman*
Randy Newman
- *Losing you*

11:25 — ☒ Luna Uglietti

Jazz Solo | IIS

11:50 — Luna Uglietti

Klavier

George Gershwin/DuBose Heyward

- *Summertime*
Chick Corea/Joaquin Rodrigo
- *Spain*

12:10 — ☒ Aïda Pinschewer

12:25 — Pause

Jazz Solo | IIIS

13:35 — Aïda Pinschewer

Klavier

- Begleitung: Pinschewer, Aïda
Aïda Pinschewer
- *Eigenkomposition*
Chick Corea
- *Children's Song*
Frank Churchill & Larry Mory
- *Someday My prince will come*

☒ = Soundcheck



14:00 — ⊗ Christine Weber

Pop Solo | IVS

14:25 — Christine Weber

Gesang

Christine Weber

- *My Soul*
- *Mawaya*
- *Trudi*
- *The Rain*

14:45 — Pause

15:45 — Ergebnisse

16:00 — Jurygespräche

Sa 23 März

Club

10:30 — ⊗ Nena König

11:00 — Begrüssung

11:05 — Pause

Pop Solo | IIS

11:25 — Nena König

Klavier

Nena König

- *Unconditionally Strong*
- *Dance Through the Night*
- *No One Knows*

11:45 — ⊗ Annina Wyss

12:10 — Annina Wyss

Gesang

Imagine Dragons

- *Demons*
- *Naomi Scott*
- *Speechless*
- *Sia*
- *Unstoppable*

12:30 — Pause

13:30 — ⊗ Amelie Bossert

Pop Solo | IVS

13:55 — Amelie Bossert

Gesang

Amelie Bossert

- *Responsible*
- *More*
- *Can't stay away*

14:20 — Pause

15:45 — Ergebnisse

16:00 — Jurygespräche



konsibern

Musik entdecken



Samstag, 9. März 2024



WELCOME TO THE BAND STAND!

Bühne frei für die
Pre-Selections des SJMW
von Musiktalenten aus Pop,
Rock & Jazz der Region Bern



konsibern.ch

BERN

Musikschule Jazz

BeJazz

Könizstrasse 161

3097 Bern-Liebelfeld

Dear Young Pop- & Jazz-Musicians

Nachdem der Jazzcampus Basel bereits Die Förderung von jugendlichen Pop- & Jazz-Musiker:innen ist für Konsibern und die Swiss Jazz School ein zentrales Anliegen. So bieten wir zum Beispiel seit vielen Jahren Angebote mit professionellen Pop- & Jazz-Musiker:innen an und organisieren Workshops und Konzerte für Jugendliche und junge Erwachsene.

Gemeinsam begrüßen wir euch nun am 9. März 2024 zur neuen Pre-Selection des SJMW in den Vidmarhallen in Bern-Liebelfeld.

Mit euren musikalischen Beiträgen gestalten wir ein attraktives Pop- und Jazz-Festival, das auf der Bühne des familiären BeJazz-Clubs stattfindet. Neben den eigenen Auftritten hört und schaut ihr anderen jungen Pop- & Jazz-Musiker:innen zu und tauscht euch miteinander aus. Es läuft den ganzen Tag über ein attraktives Programm.

Alle Acts werden durch eine Jury mit schweizerischen Profimusiker:innen besucht, welche euch gleich am Ende des Festivals gerne ein Feedback anbieten.

Mit etwas Glück erhält ihr eine Einladung an das Come Together (Finale) des SJMW 2024 am 11. Mai in La Chaux-de-Fonds!

Nun wünschen wir euch einen erfolgreichen Auftritt und viele spannende Gespräche mit Musiker:innen aus unserer Region.

See you soon in Bern!

Victor Wanderley
Mitglied der Schulleitung
Musikschule Konservatorium Bern
www.konsibern.ch

Klaus Widmer
Co-Schulleiter
Swiss Jazz School
www.sjs.ch

Sa 9 März

Salle 1

09:00 — ☒ Florian Kamil Misiak

09:15 — ☒ Tilmann Schäfer

09:30 — ☒ Lorin Besken

09:45 — ☒ Livia Hiltbrunner

10:00 — ☒ Jashmini Vimalendran

10:15 — ☒ Fiona Bolz

10:30 — Begrüssung

Jazz Solo | IIS

10:35 — Misiak, Florian Kamil

Schlagzeug

Florian Kamil Misiak

▸ *Soloimprovisation Drumset*

Jazz Solo | IIIS

10:55 — Schäfer, Tilman

Trompete

▸ Begleitung: Woodtli, Daniel

Grover Washington Jr

▸ *Just The Two Of Us*

Sonny Rollins

▸ *Tenor Madness*

Bobby Timmons

▸ *Dat Dere*

11:20 — Besken, Lorin

Gesang

▸ Begleitung: Trösch, Jan

???

▸ Nn

Richard Rodgers

▸ *My Funny Valentine*

Jerome Kern

▸ *Long Ago & Far Away*

☒ = Soundcheck



Pop Solo | III-S

11:45 — Hiltbrunner, Livia

Gesang

- Begleitung: Trösch, Jan
N.n
- *N.n*
Emeli Sandé
- *Clown*
Adele
- *Skyfall*
James Bay
- *Us*

12:10 — Vimalendran, Jashmini

Gesang

- Begleitung: Trösch, Jan
N.N
- *N.N*
N.N
- *N.N*
Olivia Rodrigo
- *Vampire*
james Arthur
- *cars outside*

12:35 — Bolz, Fiona

Gesang

- Begleitung: Trösch, Jan
Birdy
- *Not About Angels*
Gabrielle Aplin
- *Salvation*
Grace Davies
- *Iris*
Daughter
- *Youth*

13:00 — ⊗ Anna Sassara

13:15 — ⊗ Basile Erard

13:30 — ⊗ Lara Touvet

13:45 — ⊗ Ronya Besken

14:00 — Pause

14:10 — Erard, Basile

Gesang

- *Ty P (Basile Erard)*
- *Aura manifios*
Ty P (Basile Erard), MC Lampe
- *Grünte cookie*
Ty P (Basile Erard), Sonny
- *Verschwummä*
Ty P (Basile Erard)
- *Indianer*
- *bärn läbt*

Pop Solo | IV-S

14:35 — Sassara, Anna

Gesang

- Begleitung: Trösch, Jan
Paul Simon (Version Yebba Smith)
- *Bridge Over Troubled Water*
Avicii (Version Sarajane)
- *Addicted to You – Acoustic Version*
Céline Dion
- *Ashes*
Madison Ryann Ward
- *Mirror*
Christina Aguilera
- *Mercy on Me*

15:00 — Touvet, Lara

Gesang

- Begleitung: Touvet, Lara
Lara Touvet
- *Monde*
- *Voler à la lune*
- *Écoute moi*
- *À l'aide*

15:25 — Besken, Ronya

Gesang

- Begleitung: Leuenberger, Valentin
ronyamay
- *Summernights*
- *Beauty in Silence*
Tamino
- *Habibi*

15:45 — Pause

16:45 — Ergebnisse

17:00 — Jurygespräche



EJMA ÉCOLE DE JAZZ ET
DE MUSIQUE ACTUELLE

RUE DES CÔTES-DE-MONTBENON 26
CH-1003 LAUSANNE

COURS ET INFOS
WWW.EJMA.CH

E J M A

f @EJMAFLON.LAUSANNE



ig @EJMA.LAUSANNE

LAUSANNE

Ecole de Jazz et de Musique Actuelle

Rue des Côtes-de-Montbenon 26
1003 Lausanne

La musique est le tremplin qui permet aux musicien·ne·s d'oser s'élever vers de nouveaux horizons et d'explorer l'inconnu.

Le voyage de la musique est, tout d'abord, un voyage personnel. Au fil des années d'apprentissage, chaque musicien·ne entreprend une aventure intérieure, découvrant son propre langage musical, ses émotions, et sa voix unique. La musique est le reflet de qui nous sommes, une manière de comprendre le monde et de partager nos pensées et nos sentiments les plus profonds.

Chaque parcours musical est marqué de moments décisifs, des moments que nous surpassons, avec facilité ou difficulté, qui nous amènent à une prochaine étape d'apprentissage. Nous entreprenons un voyage, personnel, que nous partageons aux autres et avec les autres. Le Concours Jazz&Pop peut être un chapitre significatif dans le voyage musical de chaque participant. C'est une étape exigeante qui pousse les musicien·ne·s à se dépasser, à explorer de nouvelles frontières, et à révéler leur talent au monde. Ce n'est pas une entreprise facile, mais c'est une étape cruciale pour tout·e musicien·ne qui aspire à progresser et à grandir. Le concours Jazz&Pop fait partie de ces opportunités qui se présentent et qui peuvent changer le cours de notre voyage.

N'oublions pas que ce concours n'est pas seulement une compétition, c'est une célébration de la diversité, de la créativité et de la passion. Et nous sommes ravi·e·s d'accueillir ce week-end de pré-sélection et nous réjouissons de jouer un rôle en tant qu'hôte de cet événement musical. L'EJMA est un terrain fertile qui favorise la croissance de chaque musicien·e·s. Notre école, pôle majeur de l'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Suisse Romande, est un lieu bienveillant, une communauté de passionné·e·s, dédiée à l'excellence artistique et au respect mutuel. Que vous soyez un·e débutant·e cherchant à maîtriser les bases ou un·e musicien·ne expérimenté·e poursuivant son voyage.

Vous êtes l'étoffe dont sont faits les rêves musicaux, et nous sommes impatients de vous voir briller! L'EJMA est là pour vous soutenir à chaque étape.

Julien Feltin
Directeur de l'EJMA

Sa 2 mars Auditorium

10:00 — 🎧 Samuel Sagette

11:00 — Accueil

Pop Solo | IIS

11:05 — Sagette, Samuel Esai

Chant

Francis Karel

▸ *Like all my friends*

James Arthur

▸ *Say you won't let go (Chant et piano)*

Alexander Stewart

▸ *I wish you cheated (Chant et piano)*

11:25 — 🎧 Sara Martinez

Jazz Solo | IIIS

11:55 — Martinez, Sara

Chant

▸ *Begleitung: Martinez, Sara*

Sara Martinez

▸ *Expensive*

Sara Martinez

▸ *Northern lights*

Sara Martinez

▸ *Love you like that*

12:20 — 🎧 Laetitia Huber

12:50 — Pause

Jazz Solo | IVS

13:45 — Huber, Laetitia

Violon

▸ *Begleitung: Huber, Alexandre*

Alexandre Huber

▸ *Triptyque Jazzistique*

14:10 — Pause

15:35 — Résultats

15:50 — Entretiens avec le jury

🎧 = Soundcheck



LAUSANNE

Sa 2 mars

Atrium

10:00 — ☒ Loris Bianchi

11:00 — Accueil

11:05 — Pause

Jazz Solo | IIIIS

11:25 — Bianchi, Loris

Batterie

Loris Bianchi

- Pièce jazz/swing – arrangement d'un standard du standard *Stompin at the Savoy* (Benny Goodman) pour batterie jazz et électronique **Loris Bianchi**
- Improvisation libre à la batterie acoustique **Loris Bianchi**
- 1) Pièce électro-acoustique – arrangement du morceau *Blinding Lights* de The Weekend pour Batterie, claviers et électronique.

11:50 — ☒ Leo Even

12:20 — Even, Leo

Guitare électrique

Henri Mancini

- *Days of Wine and Roses* **Oscar Peterson**
- *Autumn Leaves*(ma version) **Bobby Hebb**
- *Sunny* (ma version)

12:45 — Pause

13:45 — ☒ Nathan Cortat

Pop Solo | IVS

14:10 — Cortat, Nathan

Flûte à bec

Nathan Cortat

- *Regard dévorant*
- *Cicatrices*
- *Promesse*

14:35 — Pause

15:35 — Résultats

15:50 — Entretiens avec le jury

Di 3 mars

Atrium

10:00 — ☒ Smelly Cat's

11:00 — Accueil

11:05 — Pause

Pop Band | IB

11:30 — Smelly Cats

- Schneider, Tristan – Guitare basse
- Mulleman, Louis – Guitare électrique
- Fischer, Emil – Guitare électrique
- Engelberger, Pierre – Batterie **Smelly Cats**
- *Compo 2* **Smelly Cats**
- *Compo 1*

☒ = Soundcheck

11:50 — ☒ 9Beats

Pop Band | IIIB

12:25 — 9Beats

- Zehnder, Marius – Violon
- Penher, Maximilian – Guitare électrique
- Jakupovic, Ajdin – Violon
- Forster, Maxim – Batterie
- Felder, Nouria – Chant
- Espinoza Rios, Seraina Laura – Chant
- Busch, Vincent Aime – Guitare basse
- Baraka, Amir – Guitare électrique **9Beats**
- *Fun* **Roland Orzabal, Ian Stanley, and Chris Hughes**
- *Everybody* **9 Beats**
- *Aare* **Sade Adu; Ray St.John**
- *Smooth Operator*

12:50 — Pause

14:00 — ☒ Trio Pandoros

14:30 — Trio Pandoros

- Simon-Vermot, Arthus – Marimba
- Domeniconi, Robin – Marimba
- Calame, Simon – Marimba **Christopher Larkin**
- *Hornet from Hollow Knight* **Joe Hisaishi**
- *The Legend of Laputa from Castle in the Sky*
- *The Name of Life from Spirited Away* **Christopher Larkin**
- *Lace from Hollow Knight : Silksong*



14:55 — ⊗ Parsimony

Pop Band | IVB

15:25 — Parsimony

- Poget, Léo Gaïndé – Batterie
- Morellec, Paul – Clavier
- Lemat, Gabriel – Guitare basse
- König, Stella – Chant
- Bürki, Odilon

Guitare électrique

Parsimony

- Mirage
- Royal Blood
- Out Of The Black
- Parsimony
- Looking Away
- Rainbow

15:50 — Pause

16:45 — Résultats

17:00 — Entretiens avec le jury

Di 3 mars

Auditorium

10:00 — ⊗ The Jazz Berry Jams

11:00 — Accueil

Jazz Band | IIIB

11:05 — The Jazz Berry Jams

- Perrin, Roméo – Trompette
- Mihailescu, Cristian-alexandru – Guitare basse
- Martinez, Sara – Chant
- Martinez, Enrique – Batterie
- Baraka, Amir – Guitare électrique

Chick Corea

- Spain

Miles Davis

- Four

Sara Martinez/Amir Baraka/Roméo Perrin

- Drunk on the memory of you (compo originale)

11:30 — ⊗ lick soup

Pop Band | IIIB

12:00 — lick soup

- Zürcher, Nathan – Synthétiseur
- Quintens, Maela – Chant
- Christen, Isaline – Clarinette

Nathan Zürcher, Maela Quintens et Isaline Christen

- born to love
- cherry flavour
- cotton candy
- prelude – soup

12:25 — ⊗ Feeze

12:55 — Pause

14:00 — Feeze

- Thode, Mateo – Violon
- Gervais, Mehdi – Saxophone
- Francey, Aloïs – Batterie
- Dromelet, Timothée – Guitare électrique
- Da Costa, Catia

Chant

Feeze (Mehdi Gervais)

- Care (For Me)

Feeze (Mateo Thode)

- Stronger
- Remembering You

14:25 — ⊗ King Bee's

Pop Band | IVB

14:55 — King Bee's

- Intriére, Thomas – Guitare électrique
- Debichi, Elias – Batterie
- Cosandey, Florian – Guitare basse

Billy Roberts

- Hey joe

The Beatles

- I saw her standing there
- Thomas Intriére
- I love you too much
- I won't feel you

15:20 — Pause

16:45 — Résultats

17:00 — Entretiens avec le jury



Musikschule

Für die Stars von morgen!

**Die Musikschule Luzern wünscht allen Formationen viel Spass
auf der Bühne und gutes Gelingen!**

musikschuleluzern.ch



LUZERN

Musikschule Stadt Luzern

Musikschule Stadt Luzern

Südpol

Arsenalstrasse 28

6010 Kriens

Liebe Teilnehmende der Pre-Selection Jazz&Pop SJMW

Jazz und Pop hat in den letzten Jahrzehnten einen hohen Stellenwert in der Musikpädagogik erhalten und der Anteil an Lernenden aus diesem Bereich wächst stetig. Das gemeinsame Musizieren ist das Ziel der musikalischen Ausbildung an einer Musikschule und eine erfreuliche Zahl an Bands in allen Stilen, Besetzungen und auf unterschiedlichen Spielniveaus proben unter professioneller Leitung. Immer wieder beeindruckt mich die jungen Musikerinnen und Musiker mit ihren Leistungen, ihrer Leidenschaft und ihrem Teamgeist. Regelmässige Auftritte tragen dazu bei, eine eigene künstlerische Identität entwickeln zu können. Damit Konzerte unter möglichst professionellen Bedingungen stattfinden können, pflegen wir die Zusammenarbeit mit Kulturhäusern und Festivals.

Die Förderung junger Musikerinnen und Musiker ist eine zentrale Aufgabe der Musikschulen und die Austragung der Pre-Selection Jazz&Pop SJMW für die Region Zentralschweiz ist ein weiterer Schritt in Richtung musikalischer Exzellenz. Ich bin überzeugt, die teilnehmenden Formationen werden nicht nur ihr Publikum begeistern, sondern auch die kompetente Jury mit ihrem Können beeindrucken. Ein Wettbewerb bietet nicht nur die Möglichkeit, sich mit anderen Begabten zu messen. Vielmehr ist er eine Gelegenheit, in einer ermutigenden Atmosphäre wertvolle Rückmeldungen für die weitere Entwicklung zu holen.

Die Musikschule Luzern freut sich daher sehr, in Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern Musik und dem Südpol Kulturbetrieb Austragungsort für die Pre-Selection Jazz&Pop 2024 sein zu dürfen.

Schon jetzt danke ich den teilnehmenden Formationen für ihre Hingabe und Motivation und wünsche allen bestes Gelingen und bleibende Eindrücke für ihren weiteren musikalischen Weg.

Thomas Limacher
Rektor

So 24 März

Klub Knox

10:00 — ☒ Open Sound

11:00 — Begrüssung

11:05 — Pause

Pop Band | IB

11:30 — Open Sound Band

- Anna Ruzin – Gesang
- Leonardo Olsevskis – Gesang
- Maria Lysenkova – Gesang
- Illia Konovchenko – Gesang
- Veronika Gryaznova – Gesang
- Sofia Chiaravalloti – Gesang

The Black Eyed Peas

- Let's Get It Started
- Mark Ronson ft. Bruno Mars**
- Uptown funk

11:55 — Umbau Bühne

12:15 — ☒ Ocky Quartet

12:45 — Pause

Jazz Band | IIIB

13:30 — Ocky Quartet

- Pierdominici, Lorenzo – Saxophon
- Overall, Seb – Kontrabass
- Künzler, Tama – Schlagzeug
- Kobeln, Damian – Elektrische Gitarre
- Kurt Rosenwinkel**
- Minor Blues
- Jonathan Kreisberg**
- Summertime
- John Coltrane**
- Impressions



LUZERN

14:00 — ☒ Simon Frei Trio

Jazz Band | IVB

14:30 — Simon Frei Trio

- Götz, Perotin – Schlagzeug
- Frei, Simon – Klavier
- Dorner, Joshua – Kontrabass
- McCoy Tyner*
- *Inner Glimpse*
- Antônio Carlos Jobim*
- *Zingaro*
- Oscar Peterson*
- *The Bach Suite: Allegro*

14:55 — Pause

16:00 — Ergebnisse

16:15 — Jurygespräche

So 24 März

Südpol Club

10:00 — ☒ Latino Sprint

11:00 — Begrüssung

Large Ensemble & Big Band | IBB

11:05 — Latino Sprint

- Elia Vadilonga – Klassisches Schlagzeug
- Alessio Tricarico – Klassisches Schlagzeug
- Ilena Scalisi – Klassisches Schlagzeug
- Leonardo Pastorelli – Klassisches Schlagzeug
- Daniele Miccoli – Schlagzeug
- Gaia Liberati – E-Bass
- Adamo Ferrari – Klassisches Schlagzeug
- Ettore de Marchi – Klassisches Schlagzeug
- Mattia Braguglia – Klassisches Schlagzeug
- José Fernández Díaz*
- *Guantanamera*
- Consuelo Velázquez*
- *Besame mucho*
- Henry Mancini*
- *The Pink Panther Theme*

☒ = Soundcheck

11:30 — ☒ Valvola 43

Large Ensemble & Big Band | IBB

11:55 — Valvola 43

- Nicola Terzaghi – Schlagzeug
- Viggo Rönn – Keyboard
- Arturo Nembrini – Schlagzeug
- Eleonore Lardi – Violine
- Riccardo Fusé – Akustische Gitarre
- David Cejka – Akustische Gitarre
- Lars Boni – Saxophon
- Laura Bock – Gesang
- Federico Bendinelli – Elektrische Gitarre
- Valvola 43*
- *I colori del cielo*
- *Sono qui*
- *The Wanderer*

12:20 — Pause

12:45 — ☒ Surface

13:15 — Pause

Pop Band | IBB

14:00 — Surface

- Christoph Willsch – Schlagzeug
- Nando Dörig – Elektrische Gitarre
- Cathomen Diego – Elektrische Gitarre
- Milena Akermann – Gesang
- Eigenkomposition*
- *Surface*
- Eigenkomposition*
- *((Titel noch in Arbeit))*
- Queen*
- *I want it all*

14:25 — Pause

16:00 — Ergebnisse

16:15 — Jurygespräche





Pre-College MKZ

Klassik und Pop/Rock/Jazz

Individuelle Konzeption und Beratung
Kontinuierlicher Unterricht auf Haupt- und Zweitinstrument

Begleitende Workshops und Kurse
Stilübergreifende Austauschplattformen mit Gleichgesinnten

Gezielte Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen

Kompetente Begleitung bei der Wahl von Hochschulen und Dozierenden

Die optimale
Vorbereitung
auf das
Musikstudium
CH-zertifiziert



Weitere Infos & Anmeldung:

stadt-zuerich.ch/mkz
> Angebot finden & anmelden
> Pre-College MKZ

ZÜRICH

Musikschule Konservatorium Zürich

Kanzleistrasse 56
8004 Zürich

Geschätztes Publikum,
sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Teilnehmende

Ich freue mich und bin stolz darauf,
dass wir 2024 die «PreSelection Jazz/
Pop» des Schweizerischen Jugendmusik-
wettbewerbs bei uns im Musikzentrum
Kanzlei beherbergen dürfen. Das Areal
mitten im Stadtzürcher Kreis 5 hat sich
in den vergangenen Jahren zum Zentrum
für Pop, Rock und Jazz an MKZ entwi-
ckelt. Das ehemalige Volksschulhaus
bietet neben Zimmern für den Einzel-
und Bandunterricht auch ein Jazz-Café,
wo regelmässig Jamsessions und Kon-
zerte stattfinden. Für die grösseren
Gigs steht uns die zum Club umgebaute
Kanzleithurnhalle zur Verfügung, bestens
ausgerüstet mit P.A. und Backline.

Auch wenn der Unterricht von MKZ
über die ganze Stadt verteilt angeboten
wird, fungiert das Musikzentrum Kanzlei
als Zentrum der Pop/Rock/Jazz-Abtei-
lung und zieht Konzerte, Projekte und
– das Wichtigste – Schüler:innen aus der
ganzen Stadt an. Das ermöglicht den
Austausch unter Gleichgesinnten und
die Vernetzung zwischen den verschie-
denen Bands.

So zentral wie das Kanzleiareal ist auch
der Grundgedanke von MKZ: Kinder, Ju-
gendliche und Erwachsene auf ihrem
musikalischen und künstlerischen Weg
kompetent zu begleiten und zu fördern.
Unabhängig davon, ob sie Musik als er-
füllendes Hobby pflegen oder sogar eine
Berufskarriere ins Auge fassen wollen.
Doch nicht nur als Bildungsinstitution,
sondern auch als Kulturveranstalterin
ist MKZ ein wichtiger Player in der Stadt
Zürich: Mit rund 700 Konzerten und Ver-
anstaltungen pro Jahr leisten wir einen
namhaften Beitrag zum Zürcher Kul-
turleben – und damit auch zur hohen
Lebensqualität in unserer Stadt.

Wettbewerbe sind immer eine willkom-
mene Gelegenheit, sich mit anderen zu
messen. Aber noch wichtiger ist es, sich
gegenseitig zu inspirieren. Der Schwei-
zerische Jugendmusikwettbewerb bietet
dafür eine ausgezeichnete Plattform.
Bei der «PreSelection Jazz/Pop» stehen
hochmotivierte Schüler:innen auf der
Bühne – davon gehe ich aus. Aber nicht
eine äussere Erwartungshaltung wird sie
zu Höchstleistungen antreiben, sondern
ihr Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten.
Dieses Selbstvertrauen wird ihnen beim
Wettbewerb, aber auch auf ihrem wei-
teren musikalischen Weg ein wichtiger
Begleiter sein.

Wir freuen uns darauf, unsere Fähig-
keiten und unsere Leidenschaft als
Gastgeberin unter Beweis zu stellen und
dem Schweizerischen Jugendmusik-
wettbewerb und allen Teilnehmenden
perfekte Bedingungen zu bieten.

Erich Zumstein

So 17 März Jazz Café

10:00 — ☒ Stefanov Rodislav

10:30 — Begrüssung

10:35 — Pause

Pop Solo | IS

10:55 — Rodislav Stefanov
Gesang

- Begleitung: Mihaela Stefanova
**Silk Sonic – Bruno Mars, Brandon
Anderson, Dernst Emile II, Christopher
Brody Brown**
- *Leave the Door Open»*
Benj Pasek und Justin Paul
- *A Million Dreams/The
Greatest Showman*

11:15 — ☒ Luke Brimelow

Pop Solo | IIIS

11:40 — Luke Brimelow

Gitarre

Isaac Albeniz, Queen, arr. Marcin

- *Innuendo/Asturias*
Sungha Jung
- *Flaming*
- *Rise*
Stevie Wonder, arr. Sungha Jung
- *Isn't She Lovely*
**arr. Marcin Patrzalek, edited &
combined by Luke Brimelow**
- *Untitled Solo – Symphony No. 5 – Toxicity*

12:05 — ☒ Lisa Dushi

12:30 — Pause

☒ = Soundcheck



13:35 — Lisa Dushi

Gesang

Jorja Smith

- *Tomorrow*
Adele, Fraser T. Smith
- *Set Fire To The Rain*
Sara Bareilles
- *She Used To Be Mine*

14:00 — ⊗ Ida Lotz

14:25 — Ida Lotz

Gesang

Ida

- *Mood*
Olivia Rodrigo
- *logical*
Andra Day
- *Rise Up*
Ariana Grande
- *Daydreamin'*

14:50 — Pause

16:15 — Ergebnisse

16:30 — Jurygespräche

So 17 März

Kanzlei Club

10:00 — ⊗ Balduin Huber

10:30 — Begrüssung

Pop Solo | IS

10:35 — Balduin Huber

Schlagzeug

Juli Vogt

- *ALL INCLUDED*
Tom Börner
- *Solo DORADO*

10:55 — ⊗ Sara Ribeiro da Silva

Pop Solo | IIS

11:20 — Sara Ribeiro da Silva

Gesang

Hoagy Carmichael

- *Skylark*
Nina Simone
- *I wish i knew how it would feel to be free*
Adele
- *Easy on me*

11:40 — ⊗ Livia Clare

Pop Solo | IIIS

12:05 — Livia Clare

Gesang

- Begleitung: Clare, Livia
Manhã de Carnaval
- *Black Orpheus*
Livia Clare
- *Like Strangers*
Prince
- *Purple Rain*
New West
- *Those Eyes*

12:30 — Pause

13:35 — ⊗ Sara de Angelis

14:00 — De Angelis, Sara

Gesang

Sara de Angelis

- *Ich liebe alles an dir – ausser dich*
Sara de Angelis
- *Till Summer Ends*
Sara De Angelis
- *Sie*

14:25 — ⊗ Yann Güntensperger

Jazz Solo | IIIS

14:50 — Yann Güntensperger

Klavier

Errol Garner

- *Misty*
Yann Güntensperger
- *Midsummer Rain*
Paul Desmond
- *Take Five*
Grover Washington Jr
- *Just The Two Of Us*

15:15 — Pause

16:15 — Ergebnisse

16:30 — Jurygespräche



Impressum

Redaktion

Geschäftsstelle Schweizerischer
Jugendmusikwettbewerb (SJMw)
Kanzleistrasse 56
CH-8004 Zürich
071 245 15 00
info@sjmw.ch
www.sjm.w.ch

Lektorat

Barbara Canepa, Sina Samieian

Anzeigen

Barbara Canepa

Typografie

Jürgen Wössner

Titelfoto

Ueli Steingruber

Redaktionsschluss

15. 2. 2024