

Orgue de la salle Liszt





Frères Tschanun (1920)

Manufacture des Grandes Orgues de Genève (1951)

Manufacture d'orgues Saint-Martin (1985)

Manufacture Quentin Blumenroeder (2021)

I. Grand-Orgue (C-g^{'''})	II. Positif (C-g^{'''})	III. Récit expressif (C-g^{'''})	IV. Echo expressif (C-g^{'''})	Pédale (C-g)
Bourdon 16'	Principal 8'	Quintaton 16'	Bourdon 8'	Soubasse 32'
Montre 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'	Flûte 4'	Contrebasse 16'
Flûte 8'	Prestant 4'	Gambe 8'	Flûte 2'	Soubasse 16'
Prestant 4'	Flûte 4'	Voix céleste 8'	Sifflet 1'	Flûte 8'
Quinte 2'2/3	Nasard 2'2/3	Flûte 4'	Cornet III	Violoncelle 8'
Doublette 2'	Doublette 2'	Nasard 2'2/3*	Voix humaine 8'	Principal 4'
Fourniture	Tierce 1'3/5	Octavin 2'	Tremblant	Mixture
Cymbale	Larigot 1'1/3	Sesquialtera II		Bombarde 16'
Cornet V (du Do 3)	Plein-Jeu	Plein-Jeu		Trompette 8'
Basson 16'	Cromorne	Trompette 8'		
Trompette 8'	Tremblant	Hautbois 8'		
Claïron 4'		Claïron 4'		
		Tremblant		
		*extrait de la Sesquialtera		
Accouplements : III/II, II/III, III/I, II/I (mécanique), 2 accouplements flotants				
Tirasses : IV/P, III/P, III/P 4', II/P, I/P				
Sostenuto à tous les claviers				
Possibilité de couper le vent indépendamment des jeux				
Combinatuer électronique ELTEC				

