

GLANZPUNKTE IM DIETSCHWEILER SAAL

Eine Konzertreihe im Kulturzentrum Presswerk Arbon. Mit den «Glanzpunkten im Dietschweiler Saal» organisiert das Sinfonische Orchester Arbon eine Reihe von Anlässen mit hoher Qualität und grosser Ausstrahlung. Ziel ist es, die Bevölkerung aus Arbon und der Region mit gehaltvollen Beiträgen auf diesen Saal aufmerksam zu machen und damit die kulturelle Vielfalt in Arbon zu stärken.



Sinfonisches Orchester Arbon

Hamelstrasse 15, 9320 Arbon
info@glanzpunkte.ch
www.orchesterarbon.ch



JUNGE KLANGTALENTE

SJMW PREISTRÄGER:INNEN

**Ria & Arthur
Dietschweiler
Stiftung**



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizzera da Musica per la Gioventù

**Freitag,
31. Okt. 2025
19.00 Uhr**

**Kulturzentrum Presswerk Arbon
Dietschweiler Saal
Freier Eintritt
Apéro ab 18.00 Uhr
www.orchesterarbon.ch**

PROGRAMM

DUO TRÈFLE

Leo Baty Kozu, Violine
Sara Baty Kozu, Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)
Sonate für Klavier und Violine, D-Dur
D384 Op. 137, Nr. 1
• 2. Satz: Andante

Béla Bartók (1881 – 1945)
6 Rumänische Volkstänze, Sz 56
• 1. Jocul cu bâta – Allegro moderato
• 2. Brâul – Allegro
• 4. Bucsumi tánc – Buciumeana

*

Nicolas Becht, Trompete
Benjamin Richter, Klavier

George Antheil (1900 – 1959)
Sonate für Trompete
• 2. Satz: *Dolce espressivo*

Oskar Böhme (1870 – 1938)
Russischer Tanz Op. 32

*

Julie Marie Becht, Violoncello
Patricia Ulrich, Klavier

Antonin Dvorák (1841 – 1904)
4 Romantic Pieces
• 1. Cavatina
• 2. Cappricio

Lisa Steger, Blockflöte

*Peter Hannan (*1992)*
RSRCH 12/84 «Dream»

*

Tabea Rütli, Harfe

Sophia Dussek (1775 – 1831)
Sonate in C
• 1. + 3. Satz

John Thomas (1826 – 1913)
David of the white rocks

*

Sara Baty Kozu, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Französische Suite Nr. 2 in c-Moll
• Allemande

Moritz Moszkowski (1854 – 1925)
Etüde G-Dur, Op. 91, Nr. 7

PAUSE

*

Saruschan Aghamiri, Tuba
Sebastián Tortosa, Klavier

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)
Konzert für Tuba
• 1. Prelude – Allegro moderato
• 2. Romanza – Andante sostenuto
• 3. Finale – Rondo alla tedesca

*

Tabea Rütli, Harfe

*Daniel Weissberg (*1954)*
Wi(e)der

*

Lisa Steger, Blockflöte
Sergio Flores, Cembalo

Antonio Vivaldi ((1678 – 1741)
Konzert für Blockflöte in g-Moll
• «La Notte»

QUARTETTO AMICI

Maude Becht, Violine
Julie Marie Becht, Violoncello
Benjamin Richter, Oboe
Nicolas Becht, Trompete

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Orfeo
(Arrangement I. Richter)

Igor Strawinsky (1882 – 1971)
Pulcinella Suite
(Arrangement I. Richter)