

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

CLASSICA ENTRADA 2026 SION

13–15 mars 2026

Pôle musique

Rue du Rawil 47

1950 Sion



sjmw.ch
51

Hauptpartner | Partenaires principaux | Partner principali
Bundesamt für Kultur | Office fédéral de la culture | Ufficio federale della cultura | Kantone | Cantons | Cantoni
Loterie Romande



Entrada 2026

Participer à un concours de musique équivaut, pour petits et grands, à jouer ce que l'on a appris, à donner un bref concert et à se présenter avec la musique. La préparation est sans doute la partie la plus importante du tout. Il s'agit de découvrir la musique, d'identifier des obstacles et de les franchir, d'explorer la technique instrumentale ou vocale et de mesurer ses propres limites pour ensuite les reculer. La façon elle-même dont vous, jeunes musiciennes et musiciens, abordez cela est déjà admirable ! L'audition elle-même le jour du concours demande encore une fois beaucoup de courage : le courage de jouer librement, le courage de donner une expression personnelle à son jeu, le courage, également, de surmonter des déceptions, petites ou grandes. Chapeau, donc, à toutes celles et tous ceux qui s'inscrivent à un concours de musique !

Qui dit concours de musique dit évaluation...

Quelques-uns des paramètres servant à évaluer une présentation musicale sont mesurables mais, pour bien des choses de la musique, la justesse absolue n'existe pas. C'est la raison pour laquelle votre présentation sera jugée par un jury opérant de manière différenciée sur la base d'un système complexe et à l'aide d'un catalogue de critères très divers. Sont ainsi pris en considération l'expression musicale, la présence, la sensibilité, la sonorité, la fidélité au texte, la sûreté de style, la maîtrise en matière de technique, de rythme et d'intonation, la résistance et le jeu d'ensemble.

Au CSMJ, le jury utilise un système de pointage qui garantit une appréciation équilibrée. Le Concours s'oblige à l'équité. Il respecte les performances de quiconque y participe et attend de toutes et tous le même respect.

Une chose est sûre : la musique est le cœur et l'objectif du Concours. Que jouer vous soit un bonheur !

La commission d'experts

Impressum

Rédaction

Secrétariat Concours Suisse
de Musique pour la jeunesse (CSMJ)
Hardturmstrasse 161
CH-8005 Zurich
071 245 15 00
info@sjmw.ch
www.sjmw.ch

Traduction et correction

Secrétariat générale

Annonces

Dina Mayer

Mise en page, composition

Zelebrand.com

Délai rédactionnel

Fin février 2026



Chère musicienne,
cher musicien,
chers parents,

C'est un plaisir particulier pour nous d'accueillir cette année le concours Entrada à Sion. Nous vivons en effet notre première saison au Pôle Musique, nouveau lieu qui regroupe trois Institutions de formation (HEMU Valais-Wallis, Conservatoire Cantonal, Ecole de Jazz et de Musique Actuelle), l'Harmonie Municipale de Sion, ainsi que la fondation Sion-Violon-Musique, organisatrice du Sion festival, des concours Tibor Varga et Tibor Junior, ainsi que des Académies d'hiver et d'été. Ces nombreuses activités complémentaires animent le Pôle 365 jours par an...

Accueillir le concours dans nos murs correspond à un élan naturel que nous voulons porter ensemble : faire du Pôle Musique un espace de rencontre artistique qui transcende les âges, les niveaux et les styles ! Vous croiserez ainsi des enfants qui se rendent à leur cours d'initiation, des élèves de tous âges qui viennent découvrir les joies de la pratique instrumentale, vocale, théâtrale ou chorégraphique, aux esthétiques tant classiques que contemporaines, en passant par le jazz ou les musiques actuelles. Vous croiserez également des chanteurs de la Schola de Sion, des étudiants cordes ou guitare en formation professionnelle à l'HEMU, des musiciens de l'Harmonie Municipale, voire des solistes internationaux.

Certains sont inscrits au concours auquel vous participez, d'autres y ont participé il y a quelques années et y ont même, peut-être, remporté un premier prix. D'autres encore ne voudraient pas y participer, pratiquant la musique de manière accessoire mais toujours avec plaisir. Quoi qu'il en soit, un point commun caractérise toutes les personnes que vous rencontrerez : la musique, la danse ou le théâtre occupe une place dans leur vie et leur apporte la joie de moments essentiels et significatifs. Et si vous êtes là, c'est que vous avez développé une connivence particulière avec votre art, c'est que vous éprouvez des sensations fortes en le pratiquant. La musique vous importe plus particulièrement, et c'est pourquoi vous êtes d'accord d'y consacrer une belle part de votre énergie. Soyez-en félicités ! Le concours auquel vous participez est un moment important dans votre cheminement. Un jury va vous écouter avec bienveillance et vous fera un retour qui, nous l'espérons, saura vous encourager et vous guider pour la suite de votre développement musical. Quel que soit le résultat de ce moment, soyez fier de votre travail, gardez dans un petit coin de votre mémoire les quelques mesures que vous avez interprétées avec le plus bel élan, celles dont vous pouvez dire : « J'ai tout donné ! ». Et revenez un jour nous voir au Pôle Musique ! Peut-être pourrez-vous nous enchanter avec de nouveaux élans bienfaisants ?

Musicalement vôtre
Pour le Pôle Musique,

Thierry Debons,
Directeur du Conservatoire du Valais

Sylvain Jaccard,
Directeur de l'HEMU Valais-Wallis

PÔLE MUSIQUE

Camps d'été au Pôle Musique

Venez nous rejoindre!



ÉJMA

29 juin au 3 juillet

Stage de musiques actuelles
«joue en groupe»

Ouvert à tous les instruments. 10 à 17 ans.

S Tibor Varga
Academy

3 au 7 août

Stage d'ensemble baroque

Ouvert à tous les instruments. 10 à 17 ans.
Hébergement possible



Disciplines

Solo

- Clarinette | IS, IIS, IIIS, IVS
- Flûte Traversière | IS, IIS, IIIS, IVS
- Percussions | IIS, IIIS
- Saxophon | IS, IIS, IIIS, IVS
- Violon | IS, IIS, IIIS, IVS
- Violoncelle | IS, IIS, IIIS, IVS

Musique de chambre

- Guitare (Musique de chambre) | IE, IIE, IIIE, IVE
- Duo | MUSIQUE DE CHAMBRE | IIE

Années de naissance

- I Ø 2015-2018
- II Ø 2012-2014
- III Ø 2009-2011
- IV Ø 2006-2008

Légende

- S Solo
- E Ensembles, Musique de chambre

Version: 25 février 2026

Vous pouvez télécharger les horaires actuels
sur notre site internet:

sjmw.ch/fr/classica/telechargements

Sous réserve de modifications.

Proclamation des résultats et entretiens avec le jury

La proclamation des résultats et les entretiens avec le jury ont lieu sur place. Les professeurs et les parents des candidats sont autorisés à assister aux entretiens de ces derniers avec le jury.

Ergebnisbekanntgabe und Jurygespräche

Die Ergebnisbekanntgabe und die anschliessenden Jurygespräche finden vor Ort statt. Zum Jurygespräch sind neben den Teilnehmenden auch deren Lehrpersonen und Eltern zugelassen.

Proclamazione dei risultati e colloqui colla giuria

La proclamazione dei risultati e i colloqui con i membri di giuria si svolgeranno in loco. I partecipanti possono essere accompagnati ai colloqui con i membri di giuria dai loro docenti e genitori.



Ve 13 mars

Auditorium A004

Violoncelle

09:30-09:45 — I-S
09:45-10:00 — I-S
10:00-10:15 — I-S
10:15-10:30 — I-S
11:00-11:15 — II-S
11:30-11:45 — II-S
12:55-13:10 — II-S
13:10-13:25 — II-S
13:25-13:40 — II-S
13:55-14:10 — II-S
14:25-14:45 — IV-S
15:00-15:20 — IV-S

Réunion du jury

15:20-16:20

Résultats

16:20-16:35

Entretiens avec le jury

16:35-17:35

Auditorium A006

Guitare / Musique de chambre

09:45-10:00 — III-E
10:00-10:15 — III-E
10:30-10:45 — II-E
10:45-11:00 — II-E
11:15-11:30 — I-E
11:30-11:45 — I-E
12:00-12:20 — IV-E

Réunion du jury

12:20-13:40

Résultats

13:40-13:55

Entretiens avec le jury

13:55-14:55

A317

Saxophone

09:30-09:50 — IV-S
09:50-10:10 — IV-S
10:10-10:30 — IV-S
10:30-10:50 — IV-S
10:50-11:10 — IV-S
11:25-11:40 — II-S
11:40-11:55 — II-S
11:55-12:10 — II-S
12:10-12:25 — II-S
12:25-12:40 — II-S
13:50-14:05 — III-S
14:05-14:20 — III-S
14:20-14:35 — III-S
14:35-14:50 — III-S
14:50-15:05 — III-S
15:05-15:20 — III-S
15:35-15:50 — I-S
16:05-16:20 — I-S

Réunion du jury

16:20-17:20

Résultats

17:20-17:35

Entretiens avec le jury

17:35-18:50

B102

Violon

09:30-09:45 — I-S
09:45-10:00 — I-S
10:00-10:15 — I-S
10:15-10:30 — I-S
10:30-10:45 — I-S
11:00-11:15 — I-S
11:15-11:30 — I-S
11:30-11:45 — I-S
11:45-12:00 — I-S
12:15-12:30 — II-S
13:40-13:55 — I-S
14:10-14:25 — I-S
14:25-14:40 — I-S

14:55-15:10 — I-S
15:10-15:25 — I-S
15:25-15:40 — I-S
15:40-15:55 — I-S

Réunion du jury

15:55-16:55

Résultats

16:55-17:10

Entretiens avec le jury

17:10-18:35

Aula FXB

Violon

09:30-09:45 — III-S
09:45-10:00 — III-S
10:00-10:15 — III-S
10:15-10:30 — III-S
10:30-10:45 — III-S
11:00-11:15 — III-S
11:15-11:30 — III-S
11:30-11:45 — III-S
11:45-12:00 — III-S
12:00-12:15 — III-S
13:25-13:40 — III-S
13:40-13:55 — III-S
13:55-14:10 — III-S
14:10-14:25 — III-S
14:40-15:00 — IV-S
15:00-15:20 — IV-S
15:20-15:40 — IV-S
15:40-16:00 — IV-S
16:00-16:20 — IV-S

Réunion du jury

16:20-17:20

Résultats

17:20-17:35

Entretiens avec le jury

17:35-19:10





Sa 14 mars

Auditorium A004

Violoncelle

09:30-09:45 — III-S
09:45-10:00 — III-S
10:00-10:15 — III-S
10:15-10:30 — III-S
10:30-10:45 — III-S
11:00-11:15 — III-S
11:15-11:30 — III-S
11:30-11:45 — III-S
12:55-13:15 — IV-S
13:15-13:35 — IV-S
13:35-13:55 — IV-S

Réunion du jury

13:55-14:55

Résultats

14:55-15:10

Entretiens avec le jury

15:10-16:10

B102

Violon

09:30-09:45 — II-S
09:45-10:00 — II-S
10:00-10:15 — II-S
10:15-10:30 — II-S
10:30-10:45 — II-S
11:00-11:15 — II-S
11:15-11:30 — II-S
11:30-11:45 — II-S
11:45-12:00 — II-S
13:10-13:25 — II-S
13:25-13:40 — II-S
13:40-13:55 — II-S
13:55-14:10 — II-S
14:25-14:40 — II-S
14:40-14:55 — II-S
14:55-15:10 — II-S

15:10-15:25 — II-S

15:25-15:40 — II-S

15:40-15:55 — II-S

Réunion du jury

15:55-16:55

Résultats

16:55-17:10

Entretiens avec le jury

17:10-18:45

Auditorium Dso4

Percussion classique

10:00-10:15 — II-S

10:15-10:30 — II-S

10:45-11:00 — III-S

11:00-11:15 — III-S

11:15-11:30 — III-S

Réunion du jury

11:30-12:10

Résultats

12:10-12:25

Entretiens avec le jury

12:25-13:00

Aula FXB

Violon

09:30-09:50 — IV-S
10:10-10:30 — IV-S
10:30-10:50 — IV-S
11:10-11:30 — IV-S
11:30-11:50 — IV-S
13:00-13:20 — IV-S
13:20-13:40 — IV-S
14:10-14:25 — III-S
14:25-14:40 — III-S
14:55-15:10 — III-S
15:10-15:25 — III-S
15:25-15:40 — III-S
15:40-15:55 — III-S
15:55-16:10 — III-S

Réunion du jury

16:10-17:10

Résultats

17:10-17:25

Entretiens avec le jury

17:25-18:35

Di 15 mars

Auditorium A004

Clarinette

09:30-09:45 — III-S
09:45-10:00 — III-S
10:00-10:15 — III-S
10:15-10:30 — III-S
10:45-11:00 — III-S
11:00-11:15 — III-S
11:15-11:30 — III-S
11:45-12:00 — III-S
12:15-12:30 — I-S

Réunion du jury

12:30-13:50

Résultats

13:50-14:05

Entretiens avec le jury

14:05-15:05

Auditorium A006

Clarinette

09:30-09:50 — IV-S
09:50-10:10 — IV-S
10:10-10:30 — IV-S
11:05-11:25 — IV-S
11:25-11:45 — IV-S
11:45-12:05 — IV-S
13:15-13:30 — II-S
13:30-13:45 — II-S
13:45-14:00 — II-S
14:15-14:30 — II-S
14:30-14:45 — II-S
14:45-15:00 — II-S

Duo / Musique de chambre

15:15-15:30 — II-E

Réunion du jury

15:30-16:30

Résultats

16:30-16:45

Entretiens avec le jury

16:45-17:50





B102

Flûte traversière

09:30-09:50 — IV-S
09:50-10:05 — III-S
10:05-10:20 — III-S
10:20-10:35 — III-S
10:35-10:55 — IV-S
11:10-11:30 — IV-S
11:30-11:45 — III-S
11:45-12:00 — III-S
12:00-12:15 — III-S
12:15-12:30 — III-S
13:40-13:55 — II-S
13:55-14:10 — II-S
14:10-14:25 — II-S
14:25-14:40 — II-S
14:55-15:10 — II-S
15:10-15:25 — II-S
15:40-15:55 — I-S

Réunion du jury

15:55-16:55

Résultats

16:55-17:10

Entretiens avec le jury

17:10-18:35

Aula FXB

Violoncelle

09:30-09:45 — I-S
09:45-10:00 — I-S
10:15-10:30 — I-S
10:45-11:00 — I-S
11:15-11:30 — I-S
12:40-12:55 — II-S
12:55-13:10 — II-S
13:10-13:25 — II-S
13:25-13:40 — II-S
13:40-13:55 — II-S
13:55-14:10 — II-S

Réunion du jury

14:10-15:10

Résultats

15:10-15:25

Entretiens avec le jury

15:25-16:25



Ve 13

Auditorium A004

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo I-S

09:30 — Duplain, Jonathan - Violoncelle

Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Hellbach, Daniel**
Pop Suite, 1. Latin
- **Bruch, Max**
Kol Nidrei, d-Moll, Op. 47
- **09:45 — Emery, Emma - Violoncelle**
- **Fauré, Gabriel**
Elégie pour violoncelle et piano, c-Moll, Op. 24
- **Boccherini, Luigi**
Konzert für Violoncello, G-Dur, G 480, 1. Allegro

10:00 — Jenni, Gabrielle - Violoncelle

Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Tschaikowsky, Piotr Iljich**
Variationen über ein Rokoko-Thema, A-Dur, Op. 33, Thema. Moderato assai, quasi semplice, Variation Nr. 1: Tempo della Thema, Variation Nr. 2: Tempo della Thema, Variation Nr. 5: Allegro moderato, Variation Nr. 6: Andante
- **Gubaidulina, Sofia**
10 Präludien, Präludium Nr. 3: Con sordino - senza sordino
- **10:15 — Mahler, Arthur - Violoncelle**
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, G-Dur, BWV 1007, 1. Prélude
- **Popper, David**
Wie einst in schöner'n Tagen, c-Moll, Op. 64 Nr. 1

10:30 — Pause

10:45 — Pause

Solo II-S

11:00 — Steiner, Aki - Violoncelle

Accompagnement: Murith, Etienne

- **Boccherini, Luigi**
Sonata Nr. 2 für Violoncello und B.c., C-Dur, G 6, 1. Allegro
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Lied ohne Worte für Violoncello und Klavier, D-Dur, Op. 109

11:15 — Pause

11:30 — Gräff, Hanna-Lena - Violoncelle

Accompagnement: Murith, Etienne

- **Martinů, Bohuslav**
Variationen über ein slowakisches Volkslied für Violoncello und Klavier, H. 378, Variation 5: Allegro
- **Bruch, Max**
Kol Nidrei, d-Moll, Op. 47

11:45 — Pause

12:55 — Branca, Gian-Luca - Violoncelle

- **van Beethoven, Ludwig**
12 Variationen über «See the conqu'ring hero comes» (Judas Maccabäus, Händel), G-Dur, WoO 45, Thema und 2., 4., 7., 10. und 12. Variation
- **Webern, Anton**
Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier, Op. 11, 2. Sehr bewegt
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Lied ohne Worte für Violoncello und Klavier, D-Dur, Op. 109
- **13:10 — Osthoff, Gabriel - Violoncelle**
- **Webern, Anton**
Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier, Op. 11, 1. Mässige
- **van Beethoven, Ludwig**
Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4, C-Dur, Op. 102 Nr. 1, 1. Andante - Allegro vivace (ab Takt 28)
- **Fauré, Gabriel**
Elégie pour violoncelle et piano, c-Moll, Op. 24

13:25 — Kramer, Rasmus - Violoncelle

Accompagnement: Kramer, Daniël

- **Martinů, Bohuslav**
Variationen über ein slowakisches Volkslied für Violoncello und Klavier, H. 378, Thema: Poco Andante, rubato, Variation 1: Moderato, Variation 2: Poco Allegro, Variation 3: Moderato, Variation 4: Scherzo Allegretto, Variation 5: Allegro
- **Saint-Saëns, Camille**
Suite pour violoncelle et orchestre, d-Moll, Op. 16bis, 2. Sérénade, 3. Gavotte

13:40 — Pause

13:55 — Liang, Ruinan - Violoncelle

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violoncelle Nr. 1, a-Moll, Op. 33, 1. Allegro non troppo
- **Prokofjew, Sergej**
12 pièces enfantines, Op. 65, 10. Marche

14:10 — Pause

Solo IV-S

14:25 — Hefti, Ella - Violoncelle

Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **van Beethoven, Ludwig**
Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4, C-Dur, Op. 102 Nr. 1, 1. Andante - Allegro vivace
- **Dvořák, Antonín**
Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, Op. 104 / B.522, 1. Allegro

14:45 — Pause

15:00 — Marlève, Tobiah - Violoncelle

Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Lalo, Edouard**
Konzert für Violoncello und Orchester, d-Moll, 1. Prélude
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 1. Prélude

15:20 — Séance du jury

16:20 — Résultats

16:35 — Entretiens avec le jury



Ve 13

B102

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo I-S

09:30 — Feschotte, Antoine - Violono
Accompagnement: Locatelli, Alexandre

- **Mollenhauer, Edward**
»The Boy Paganini» for violin and piano,
G-Dur
- **Nölck, August**
Hungarian Dance, A-Dur, Op. 196 Nr. 5
- **Veracini, Francesco Maria**
12 Sonates académiques pour violon et
B.c., Op. 2, Sonate Nr. 6, 4. Largo

09:45 — Sebag, Benjamin - Violono
Accompagnement: Clausen, Mathias

- **Seitz, Friedrich**
Schülerkonzert Nr. 5, D-Dur, Op. 22, 3.
Rondo. Allegretto
- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate für Violine und B.c., F-Dur, HWV
370 / Op. 1 Nr. 12, 1. Adagio
- **Hadjiev, Parashkev**
Rondino, A-Dur
- **10:00 — Baranova, Alexandra - Violono**
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.,
a-Moll, RV 354 / Op. 7 Nr. 4, 3. Allegro
- **Bohm, Carl**
Arabesken, 12. Introdution und Polonaise

10:15 — Penn-Nicholson, Henry - Violono

Accompagnement: Forestier, Vincent

- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate für Flöte und B.c., G-Dur, HWV
363b / Op. 1 Nr. 5, 4. Bourrée
- **Portnoff, Leo**
Russische Fantasie Nr. 2, d-Moll

10:30 — Orlov, Mikhail - Violono
Accompagnement: Clausen, Mathias

- **Vivaldi, Antonio**
Le Quattro Stagioni: Concerto für Violine,
Streicher und B.c.: «L'Inverno», f-Moll, RV
297 / Op. 8 Nr. 4, 2. Largo

- **Ten Have, Willem**
Allegro brillante, A-Dur, Op. 19

10:45 — Pause

11:00 — Pollard, Jemimah Grace - Violono

Accompagnement: Forestier, Vincent

- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.,
G-Dur, RV 302, 1. Allegro
- **Bizet, Georges**
Carmen, Habanera: «L'amour est un
oiseau rebelle»
- **11:15 — Skoulikas, Maxime - Violono**
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.,
A-Dur, RV 343, 2. [Largo]
- **Seitz, Friedrich**
Concerto pour violon Nr. 2, G-Dur, Op. 13,
3. Allegretto moderato

11:30 — Vonlaufen, Elias - Violono

Accompagnement: Liu, Wan-Yu

- **de Sarasate, Pablo**
Introduction et Tarantelle, C-Dur, Op. 43
- **Bach, Johann Sebastian**
Partita III für Violine Solo, E-Dur, BWV
1006, 3. Gavotte en Rondeau

11:45 — Ülkü, Deniz Emre - Violono

Accompagnement: Forestier, Vincent

- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.:
«L'Estro Armonico», G-Dur, RV 310 / Op.
3 Nr. 3
- **Brahms, Johannes**
21 Ungarische Tänze für Klavier zu 4
Händen, WoO 1, Ungarischer Tanz Nr. 5 -
Allegro

12:00 — Pause

Solo II-S

12:15 — Kay, Léon Frédéric - Violono

Accompagnement: Alves, José

- **Severn, Edmund**
Polish dance, D-Dur, Op. 82
- **Scarlatti, Domenico**
Sonate für Tasteninstrument, d-Moll, K.
89 (L211/P12), 1. Allegro
- **Altunyan, Tatuli Ruben**
Perpetuum Mobile

12:30 — Pause

Solo I-S

13:40 — Hekimian Alves, Amalia - Violono

Accompagnement: Alves, José

- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.:
«L'Estro Armonico», a-Moll, RV 356 / Op.
3 Nr. 6, 3. Presto
- **Rieding, Oskar**
Violinkonzert Nr. 2, h-Moll, Op. 35, 1.
Allegro moderato

13:55 — Pause

▸ **14:10 — Ostrovsky, Avigael - Violono**

- **Rieding, Oskar**
Violinkonzert Nr. 2, h-Moll, Op. 35, 1.
Allegro moderato
- **Rameau, Jean Philippe**
Rigaudon from Pièces de clavecins 1724
- **14:25 — Lavergnat, Faustine - Violono**
- **Portnoff, Leo**
Russische Fantasie Nr. 2, d-Moll
- **Rieding, Oskar**
Violinkonzert Nr. 2, h-Moll, Op. 35, 1.
Allegro moderato
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.:
«L'Estro Armonico», a-Moll, RV 356 / Op.
3 Nr. 6, 1. Allegro

14:40 — Pause

14:55 — Drouard, Charline - Violono

Accompagnement: Taga, Eri

- **Kreisler, Fritz**
Liebesfreud
- **Mollenhauer, Edward**
»The Boy Paganini» for violin and piano,
G-Dur
- **Veracini, Francesco Maria**
Sonate, d-Moll, 3. Ritornello

15:10 — Friedlaender, Zaya - Violono

Accompagnement: Forestier, Vincent

- **Bohm, Carl**
Albumblätter. 12 Melodische
Vortragsstücke, 3. Sarabande



- **Jenkinson, Ezra**
6 lyrische Stücke, 2. Elfentanz - Danse des Sylphes. Prestissimo
- **Vivaldi, Antonio**
Le Quattro Stagioni: Concerto für Violine, Streicher und B.c.: «L'Inverno», f-Moll, RV 297 / Op. 8 Nr. 4, 2. Largo

15:25 — Mimura, Manami - Violono
Accompagnement: Taga, Eri

- **Fiocco, Joseph Hector**
Allegro für Violine und Klavier, G-Dur
- **Kreisler, Fritz**
Aus Wien, F-Dur
- **Debussy, Claude**
Préludes, Livre I, L. 117, 8. La fille aux cheveux de lin

15:40 — Frem, Laura Maria - Violono
Accompagnement: Forestier, Vincent

- **Eccles, John**
The Mad Lover, 5. Aire (Ground)
- **Brahms, Johannes**
21 Ungarische Tänze für Klavier zu 4 Händen, WoO 1, Ungarischer Tanz Nr. 5 - Allegro

15:55 — Séance du jury

16:55 — Résultats

17:10 — Entretiens avec le jury

Ve 13

A317

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo IV-S

09:30 — Rodrigues, Mickael - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Marcello, Alessandro**
Konzert für Oboe und Orchester, d-Moll, 1. Andante e spiccato, 2. Adagio
- **Iturralde, Pedro**
Pequeña Czarda, F-Dur
- **Noda, Ryo**
Improvisation 1 für Altsaxophon Solo

- **09:50 — Sogi, David - Saxophone**
▸ **Glazunov, Alexander**
Concerto pour saxophone alto, Es-Dur, Op. 109, 1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto, 3. Allegro
- **Noda, Ryo**
Improvisation 2 für Altsaxophon Solo

10:10 — Meyer, Johan - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Cockcroft, Barry**
Black and Blue
- **Williams, John Townner**
Aus Catch me if you can, Escapades, 1. Closing in, 2. Reflections, 3. Joy Ride

10:30 — Merkli, Ethan - Saxophone
Accompagnement: Co, Delphine

- **Iturralde, Pedro**
Suite Hellénique, F-Dur, 1. Kalamatianos, 2. Funky, 3. Valse, 4. Kritis
- **Bonneau, Paul**
Suite pour saxophone alto et piano, 1. Improvisation, 2. Danse des démons, 3. Plainte, 4. Espièglerie

10:50 — Clément, Lilian - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Glazunov, Alexander**
Concerto pour saxophone alto, Es-Dur, Op. 109, 1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto, 3. Allegro
- **Telemann, Georg Philipp**
12 Methodische Sonaten für Flöte oder Violine und B.c., Vol. I: Sonata Nr. 2, A-Dur, TWV 4:1:A3, 1. Adagio, 2. Vivace, 3. Cortesemente, 4. Vivace
- **Takashi, Yoshimatsu**
Fuzzy Bird Sonata, 1. Run, bird, 2. Sing, bird, 3. Fly, bird

11:10 — Pause

Solo II-S

11:25 — Stevens, Taio - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Telemann, Georg Philipp**
Sonate für Oboe, a-Moll, TWV 4:1:a3, 1. Siciliana, 2. Spirituoso
- **Naulais, Jérôme**
Petite Suite Latine, 1. Lent. Paso doble, 2. Valse lente. Cha-Cha

- **Estoppey, Laurent**
Celle-ci et pas une autre

11:40 — Guidali, Andrin - Saxophone
Accompagnement: Sonder, David

- **Iturralde, Pedro**
Pequeña Czarda, F-Dur
- **Milhaud, Darius**
Scaramouche. Suite pour pour saxophone et orchestre, Op. 165c, 1. Vif
- **Naulais, Jérôme**
Petite Suite Latine, 3. Tango

11:55 — Sottas, Grégoire - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Singlée, Jean Baptiste**
Cinquième Solo de Concert, C-Dur, Op. 91
- **Chailleux, André**
Andante et Allegro, d-Moll

12:10 — Erny, Matti - Saxophone
Accompagnement: Art, Marika

- **Iturralde, Pedro**
Pequeña Czarda, F-Dur
- **Bach, Johann Sebastian**
Sonata für Flöte und obligates Cembalo, Es-Dur, BWV 1031, 2. Siciliano

12:25 — Semmache, Sarah - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Bozza, Eugène**
Aria
- **Crepin, Alain**
Nuits blanches, g-Moll
- **Geiss, Philippe**
Gamophone

12:40 — Pause

Solo III-S

13:50 — Aumeier, Leopold - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate für Violine und B.c., F-Dur, HWV 370 / Op. 1 Nr. 12, 1. Adagio, 2. Allegro, 3. Largo, 4. Allegro
- **Pintos, Roberto**
Balada Nocturna
- **Pintos, Roberto**
Calle abajo



**14:05 — Wittmer Brígido, Daniel -
Saxophone**

Accompagnement: Chomez, Paul-Henri

- **Creston, Paul**
*Sonate pour saxophone et piano, Op. 19,
2. With Tranquility, 3. With Gaiety*
- **Morosco, Victor**
Blue Caprice, Extrait

**14:20 — Borgniet Nicoloso, Andreas -
Saxophone**

Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Brahms, Johannes**
*Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier
Nr. 2, Es-Dur, Op. 120 Nr. 2, 2. Allegro
appassionato*
- **Perrin, Marcel**
Fantaisie Tzigane
- **Noda, Ryo**
Improvisation 3 für Altsaxophon Solo

**14:35 — Malinconico, Matteo -
Saxophone**

Accompagnement: Tanchev, Asen

- **Piazzolla, Ástor**
6 Tango Etüden, Etüde Nr. 4
- **Matitia, Jean**
Devils Rag
- **Cockcroft, Barry**
Beat Me

14:50 — Favre, Jonathan - Saxophone
Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Bonneau, Paul**
*Suite pour saxophone alto et piano, 1.
Improvisation, 2. Danse des démons, 3.
Plainte, 4. Espièglerie*
- **Fauré, Gabriel**
*Elégie pour violoncelle et piano, c-Moll,
Op. 24*
- **Proust, Pascal**
Strophes

**15:05 — Ansermet, Maxime -
Saxophone**

Accompagnement: Sofronski, Nina

- **Iturralde, Pedro**
*Suite Hellénique, F-Dur, 1. Kalamatianos,
2. Funky, 3. Valse, 4. Kritis*
- **Telemann, Georg Philipp**
*Sonate für Oboe, a-Moll, TWV 4:1:a3, 1.
Siciliana, 3. Andante, 4. Vivace*

16:20 — Pause

Solo I-S

15:35 — Benz, Myriam - Saxophone

Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Dourson, Paul**
Allegretto Grazioso, G-Dur
- **Lacaze, Sophie**
La Lune dans L'Eau
- **Martin, Gilles**
*Maestro Saxolino, 1. Andantino, 2. Allegro
vivo, 3. Calmo, 4. Allegro*

**16:05 — Galluzzi, Antinesca -
Saxophone**

Accompagnement: Myroshnychenko,
Mykola

- **Grovlez, Gabriel**
Sarabande et Allegro
- **Cockcroft, Barry**
Black and Blue

16:20 — Séance du jury

17:20 — Résultats

17:35 — Entretiens avec le jury

Ve 13

Auditorium Aoo6

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

09:30 — Pause

Guitare | Musique de chambre III-E

09:45 — Duo Los chavales de trastes

- **Binkert, Lars - Guitare**
- **Gonzales Willems, Antonio - Guitare**
- **de Falla, Manuel**
*7 Canciones populares españolas, 1. El
paño moruno (Der maurische Schal)*
- **Carulli, Ferdinando**
*6 petits Duos dialogués pour 2 guitares,
Op. 34, Duo Nr. 2, 1. Largo*

- **Navajita Platea**
Noches de Bohemia, D-Dur

10:00 — Zurich-Junior-Guitar-Quartet

- **González Torres, Yan - Guitare**
- **Ly, Elvin - Guitare**
- **Ly, Leron - Guitare**
- **Merkulov, Nikita - Guitare**
- **Pachelbel, Johann**
Canon, D-Dur
- **Martín, Eduardo**
Suite Habana, 3. Laberinto
- **Martín, Eduardo**
Hasta Alicia baila

10:15 — Pause

Guitare | Musique de chambre II-E

10:30 — Volant Duo

- **Fischer, Nino - Guitare**
- **Shi, Roger - Guitare**
- **Bach, Johann Sebastian**
*Französische Suite Nr. 6, E-Dur, BWV 817,
1. Allemande*
- **Brouwer, Leo**
*Micropiezas: Hommage à Darius
Milhaud, 1. Tranquillo, Micropiezas n.5
(andante tranquillo)*
- **Gangi, Mario**
*Suite italiana per due chitarre, 3.
Tarantella*

10:45 — Trio LaKuTo

- **Kulawik, Louis - Guitare**
- **Langenegger, Pia - Guitare**
- **Toplak, Jan - Guitare**
- **Praetorius, Michael**
The King's Dance
- **Batter, Jeff**
Serenity (Arr: Stefan Schmidt)
- **Leclerc, Jean-Marie (?)**
*Menuett aus «Erstes Musizieren mit drei
Gitarren» (Hrsg.: Ricordi), h-Moll*
- **Granados, Enrique**
*12 Danzas Españolas, Op. 37, 3. Fandango
- Zarabanda*

11:00 — Pause



Guitare | Musique de chambre I-E

11:15 — Aylin&Lara

• **Flossdorf, Lara - Guitare**

• **Niederer, Aylin - Guitare**

• **Horton, Peter**

Toccata für eine wilde alte Dame, a-Moll

• **Williams, Len**

Cubana, fis-Moll

• **Carulli, Ferdinando**

18 Morceaux faciles et progressifs (Pour une ou deux guitares), Op. 120, Nr. 4 Pour deux guitares. Andante

11:30 — Mary e Agon

• **Lohja, Agon - Guitare**

• **Merlo, Mary Helen Felicia - Guitare**

• **Carulli, Ferdinando**

Rondo, G-Dur

• **Scarlatti, Domenico**

Sonate für Tasteninstrument, G-Dur, K. 432 (L288/P465)

• **Bach, Johann Sebastian**

Zweistimmige Invention Nr. 8, F-Dur, BWV 779

11:45 — Pause

Guitare | Musique de chambre IV-E

12:00 — El Duo Zurigo

• **Krüger, Damian - Guitare**

• **Mahadeva, Michel - Guitare**

• **Piazzolla, Ástor**

Lo Que Vendrà

• **Albéniz, Isaac**

Mallorca, Op. 202

• **Monteverdi, Claudio**

Il quarto libro de madrigali: «Sì ch'io vorrei morire hora ch'io bacio amore», SV 89

• **Bellinati, Paulo**

Jongo

12:20 — Séance du jury

13:40 — Résultats

13:55 — Entretiens avec le jury

Ve 13 Aula FXB

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo III-S

09:30 — Dimitrov, Emilia - Violono

Accompagnement: Murith, Etienne

• **de Sarasate, Pablo**

Zigeunerweisen, c-Moll, Op. 20

• **Prokofjew, Sergej**

3 Stücke aus «Romeo und Julia» für Violine und Klavier, 1. Die Montagues und Capulets

09:45 — Boucher, Héloïse - Violono

Accompagnement: Cellich, Clara

• **Lalo, Edouard**

Symphonie espagnole für Violine und Orchester, d-Moll, Op. 21, 1. Allegro non troppo

• **Loboda, Igor**

Requiem - Dedication to Freedom

10:00 — Köther, Emilie - Violono

Accompagnement: Murith, Etienne

• **Bach, Johann Sebastian**

Sonata I für Violine Solo, g-Moll, BWV 1001, 1. Adagio

• **Bruch, Max**

Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, Op. 26, 3. Finale, Allegro energico

10:15 — Hekimian Alves, Ana-Gayané

- **Violono**

Accompagnement: Alves, José

• **Mendelssohn Bartholdy, Felix**

Konzert für Violine, e-Moll, Op. 64, 1. Allegro molto appassionato, allegro molto appassionato jusqu' a la cadence

• **Bach, Johann Sebastian**

Sonata I für Violine Solo, g-Moll, BWV 1001, 1. Adagio

• **Paganini, Niccoló**

24 Caprices für Violine solo, Op. 1, Caprice Nr. 16

10:30 — Steiner, Lena - Violono

Accompagnement: Murith, Etienne

• **de Sarasate, Pablo**

Zigeunerweisen, c-Moll, Op. 20

• **Bacewicz, Grazyna**

Slawonischer Tanz

10:45 — Pause

11:00 — Gasser, Maëly Océane - Violono

Accompagnement: Cellich, Clara

• **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, KV 219, 1. Allegro aperto

• **Wieniawski, Henryk**

Légende für Violine und Klavier, g-Moll, Op. 17

11:15 — Bodareva, Anastasiia - Violono

Accompagnement: Clausen, Mathias

• **Händel, Georg Friedrich**

Sonate für Violine und B.c., g-Moll, HWV 368 / Op. 1 Nr. 10, 1. Andante, 2. Allegro

• **de Bériot, Charles Auguste**

Violinkonzert Nr. 9, a-Moll, Op. 104, 1. Allegro maestoso

• **Hadjiev, Parashkev**

Chanson und Scherzo

11:30 — Vuagniaux, Danaïl - Violono

Accompagnement: Medvedeva, Yulia

• **Saint-Saëns, Camille**

Introduction et Rondo Capriccioso, a-Moll, Op. 28

• **Vivaldi, Antonio**

Concerto für Violine, Streicher und B.c.: «Der Sommer», g-Moll, RV 315 / Op. 8 Nr. 2, 3. Presto

11:45 — Durand, Nami - Violono

Accompagnement: Clausen, Mathias

• **Schumann, Clara**

3 Romanzen für Violine und Klavier, Op. 22, 1. Andante molto

• **Kreisler, Fritz**

Tambourin chinois, B-Dur, Op. 3

• **Tartini, Giuseppe**

Sonate per violino e B.c., Op. 1, Sonata Nr. 10 für Violine und B.c. «Didone abbandonata», 1. Affettuoso, Sonata Nr. 10 für Violine und B.c. «Didone abbandonata», 2. Presto non troppo



12:00 — Ribordy, Marius - Violono**Accompagnement: Taga, Eri**

- **Lalo, Edouard**
Symphonie espagnole für Violine und Orchester, d-Moll, Op. 21, 1. Allegro non troppo
- **Sinding, Christian**
Suite, a-Moll, Op. 10, 2. Adagio

12:15 — Pause

13:25 — Sulashvili, Sara - Violono**Accompagnement: Murith, Etienne**

- **Kabalewski, Dmitri**
Improvisation (Rondo) für Violine und Klavier, a-Moll, Op. 21
- **Lalo, Edouard**
Symphonie espagnole für Violine und Orchester, d-Moll, Op. 21, 1. Allegro non troppo

13:40 — Vilmart, Matteo - Violono**Accompagnement: Taga, Eri**

- **Grieg, Edvard**
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3, c-Moll, Op. 45, 1. Allegro molto ed appassionato
- **Piazzolla, Ástor**
Escualo

13:55 — Mela, Arianna - Violono

- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Konzert für Violine, e-Moll, Op. 64, 1. Allegro molto appassionato
- **Bach, Johann Sebastian**
Sonata I für Violine Solo, g-Moll, BWV 1001, 4. Presto

14:10 — Chubatyuk, Maksym - Violono**Accompagnement: Forestier, Vincent**

- **Bruch, Max**
Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, Op. 26, 1. Introduction, Allegro moderato
- **Bach, Johann Sebastian**
Sonata I für Violine Solo, g-Moll, BWV 1001, 1. Adagio

14:25 — Pause

Solo IV-S

14:40 — Seki, Agnieszka - Violono**Accompagnement: Aoyama-Monkewitz, Yuko**

- **Brahms, Johannes**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 3, d-Moll, Op. 108, 4. Presto agitato
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, KV 219, 1. Allegro aperto
- **Bach, Johann Sebastian**
Sonata II für Violine Solo, a-Moll, BWV 1003, 3. Andante

15:00 — Walter, Mathilde - Violono**Accompagnement: Cellich, Clara**

- **Waxman, Franz**
Carmen Fantasie, A-Dur
- **Debussy, Claude**
Sonate pour violon et piano, L 140, 1. Allegro vivo

15:20 — Christen, Alya Catarina - Violono**Accompagnement: Murith, Etienne**

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, KV 219, 3. Rondeau. Tempo di Menuetto
- **Brahms, Johannes**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 2, A-Dur, Op. 100, 3. Allegretto grazioso, quasi Andante
- **Ysaÿe, Eugène**
Sonate für Violine solo Nr. 2, a-Moll, Op. 27 Nr. 2, 1. Obsession

15:40 — Lesueur, Mathis - Violono**Accompagnement: Clausen, Mathias**

- **Prokofjew, Sergej**
5 Melodien für Violine und Klavier, Op. 35bis, 1. Andante, 2. Lento, ma non troppo
- **Vieuxtemps, Henry**
Konzert für Violine Nr. 5, a-Moll, Op. 37, 1. Allegro non troppo

16:00 — Hedinger, Yliana - Violono**Accompagnement: Murith, Etienne**

- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Konzert für Violine, e-Moll, Op. 64, 3. Allegro molto vivace

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216, 1. Allegro

16:20 — Séance du jury

17:20 — Résultats

17:35 — Entretiens avec le jury

Sa 14

B102

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo II-S

09:30 — Zholobova, Vira - Violono**Accompagnement: Clausen, Mathias**

- **von Vecsey, Franz**
Valse triste, c-Moll
- **Szut, Vladislav**
Kaprys, Allegro giocoso
- **Leclair, Jean-Marie**
12 Sonates pour le Violon (la Flûte traversière) et B.c. (Quatrième Livre), Op. 9, Sonate Nr. 3 (Tombeau), 1. Un poco andante, Sonate Nr. 3 (Tombeau), 4. Tambourin. Presto

09:45 — Payot, Lou - Violono**Accompagnement: Maria Riva, Adalberto**

- **Svendsen, Johan Severin**
Romanze für Violine und Klavier, G-Dur, Op. 26
- **Vivaldi, Antonio**
Le Quattro Stagioni: Concerto für Violine, Streicher und B.c.: «L'Estate», g-Moll, RV 315 / Op. 8 Nr. 2, 3. Presto

10:00 — Chubatyuk, Roman - Violono**Accompagnement: Forestier, Vincent**

- **Bach, Johann Sebastian**
Konzert für Violine, Streicher und B.c., a-Moll, BWV 1041, 1. Allegro
- **Kreisler, Fritz**
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll



10:15 — Zufferey, Isaline - Violono

Accompagnement: Aoyama-Monkewitz, Yuko

- **Wieniawski, Henryk**
Légende für Violine und Klavier, g-Moll, Op. 17
- **Veracini, Francesco Maria**
12 Sonates académiques pour violon et B.c., Op. 2, Sonate Nr. 8, 1. Allegro

10:30 — Reymond, Inès - Violono

Accompagnement: Francisco Pires, Ana Catarina

- **Dancla, Charles**
Airs variés, Op. 89, Air varié Nr. 5 sur un thème de Weigl
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Divertimento Nr. 17, D-Dur, KV 334/320b

10:45 — Pause

11:00 — Officer, Isla - Violono

Accompagnement: Lenoir, Sophie

- **de Falla, Manuel**
La vida breve: Danse espagnole, a-Moll
- **Veracini, Francesco Maria**
12 Sonate für Violine und B.c., Op. 1, Sonate Nr. 6, 3. Largo

11:15 — Lenglart, Louis - Violono

Accompagnement: Lenglart, Vanessa

- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass, h-Moll, TWV 40:22, 1. Siciliana, 2. Vivace
- **Haydn, Joseph**
Konzert für Violine Nr. 4, G-Dur, Hob. VIIa:4, 1. Allegro moderato

11:30 — Saxer, Emilia - Violono

Accompagnement: Liu, Wan-Yu

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216, 1. Allegro
- **Gluck, Christoph Willibald**
Mélodie (arr. Fritz Kreisler), d-Moll

11:45 — Marteau, Scarlett - Violono

Accompagnement: Lenoir, Sophie

- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 10 für Violine ohne Bass, D-Dur, TWV 40:23, 1. Presto

▸ **Bartók, Béla**

6 Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier (arr. von Z. Székely), Sz 56, 1. Joc cu băță. Allegro moderato, 2. Brăul. Allegro, 3. Pê-loc. Andante, 4. Buciumeana. Moderato, 5. Poargă românească. Allegro, 6. Măruntel. Allegro

▸ **Gade, Jakob**

Tango Jalousie, C-Dur

12:00 — Pause

13:10 — Chichlo, Cyrille - Violono

Accompagnement: Shachal, Amnon

- **Massenet, Jules**
Méditation de Thaïs, D-Dur
- **Kreisler, Fritz**
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll
- **Corelli, Arcangelo**
12 Sonaten für Violine und B.c., Op. 5, Sonata Nr. 1, 3. Allegro

13:25 — Böhringer, Eloi - Violono

Accompagnement: Medvedeva, Yulia

- **Prokofjew, Sergej**
Sonate für Violine solo, D-Dur, Op. 115, 1. Moderato
- **Bruch, Max**
Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, Op. 26, 1. Introduction, Allegro moderato

13:40 — Dery, Ilai - Violono

Accompagnement: Shachal, Amnon

- **Seitz, Friedrich**
Konzert Nr. 3, g-Moll, Op. 12, 1. Allegro risoluto
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Streichquartett Nr. 15, d-Moll, KV 421/417b, 3. Menuetto und Trio. Allegretto

13:55 — Zaidan, Clément - Violono

Accompagnement: Medvedeva, Yulia

- **Komarowsky, Anatoli**
Konzert Nr. 2, A-Dur, 1. Allegro giocoso
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 18, G-Dur, KV 301/293a, 1. Allegro con spirito

14:10 — Pause

14:25 — Reshetova, Yelyzaveta - Violono

Accompagnement: Tovstukha, Kostiantyn

- **Rieding, Oskar**
Concertino in ungarischer Weise, a-Moll, Op. 21, 1. Andante sostenuto, 2. Allegro moderato
- **Haydn, Joseph**
Streichquartett «Serenade», F-Dur, Op. 3 Nr. 5 / Hob.III:17, 2. Andante Cantabile (Serenade)

14:40 — Focketyn, Camille - Violono

Accompagnement: Shachal, Amnon

- **Veracini, Francesco Maria**
Sonate, d-Moll
- **Portnoff, Leo**
Russische Fantasie Nr. 2, d-Moll

14:55 — Grolimund, Wanda - Violono

Accompagnement: Tovstukha, Kostiantyn

- **Viotti, Giovanni Battista**
Konzert für Violine Nr. 23, G-Dur, 1. Allegro
- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass, h-Moll, TWV 40:22, 1. Siciliana, 2. Vivace

15:10 — Bevc, Maja - Violono

Accompagnement: Bourreau, Florestan

- **Bach, Johann Sebastian**
Partita II für Violine Solo, d-Moll, BWV 1004, 1. Allemande
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216, 1. Allegro
- **Schubert, François**
Bagatelles, Op. 13, 9. L'Abeille

15:25 — Baranova, Tatiana - Violono

- **Vivaldi, Antonio**
Sonata für Violine und B.c., g-Moll, RV 27 / Op. 2 Nr. 1, 1. Preludio. Andante, 2. Giga. Allegro
- **Szut, Vladislav**
Toccata, e-Moll
- **Kreisler, Fritz**
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll

15:40 — Vucurovic, Simo - Violono

- **Monti, Vittorio**
Czardas, d-Moll



- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate für Violine und B.c., D-Dur, HWV 371 / Op. 1 Nr. 13, 2. Allegro
- **Bloch, Ernest**
Abodah

15:55 — Séance du jury

16:55 — Résultats

17:10 — Entretiens avec le jury

Sa 14 Aula FXB

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo IV-S

09:30 — Felouzis, Manon - Violono
Accompagnement: Aoyama-Monkewitz, Yuko

- **Auerbach, Lera**
24 Préludes pour violon et piano, Op. 46, 4. Allegro
- **Brahms, Johannes**
Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, Op. 77, 1. Allegro non troppo

09:50 — Pause

10:10 — Dery, Nili - Violono
Accompagnement: Shachal, Amnon

- **Lalo, Edouard**
Symphonie espagnole für Violine und Orchester, d-Moll, Op. 21, 1. Allegro non troppo
- **van Beethoven, Ludwig**
Romanze Nr. 2 für Violine und Orchester, F-Dur, Op. 50, Andante cantabile

10:30 — Moussaid, Joudia - Violono
Accompagnement: Antonini, Niels

- **de Sarasate, Pablo**
Zigeunerweisen, c-Moll, Op. 20
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 21, e-Moll, KV 304/300c, 1. Allegro, 2. Tempo di Menuetto

10:50 — Pause

11:10 — Pellegrino, Alan Anselmo - Violono

Accompagnement: Maria Riva, Adalberto

- **Bach, Johann Sebastian**
Partita III für Violine Solo, E-Dur, BWV 1006, 3. Gavotte en Rondeau
- **Brahms, Johannes**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 1, G-Dur, Op. 78, 1. Vivace, ma non troppo

11:30 — Hübner, Amélie - Violono
Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Bach, Johann Sebastian**
Sonata I für Violine Solo, g-Moll, BWV 1001, 2. Fuga. Allegro
- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violon Nr. 3, h-Moll, Op. 61, 1. Allegro non troppo

11:50 — Pause

13:00 — Iorio, Daniel Kirill - Violono

- **Saint-Saëns, Camille**
Havanaise pour violon et piano, E-Dur, Op. 83
- **Bach, Johann Sebastian**
Sonata I für Violine Solo, g-Moll, BWV 1001, 1. Adagio

13:20 — Süto, Róza - Violono
Accompagnement: Touliankina, Elizavetha

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violon Nr. 3, h-Moll, Op. 61, 3. Molto moderato e maestoso
- **Bach, Johann Sebastian**
Partita II für Violine Solo, d-Moll, BWV 1004, 3. Sarabande

13:40 — Pause

Solo III-S

14:10 — Tavelli, Chiara - Violono

- **Wieniawski, Henryk**
Scherzo - Tarantelle, g-Moll, Op. 16
- **Bloch, Ernest**
Abodah
- **14:25 — Thiam, Zeyna - Violono**
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 2, D-Dur, KV 211, 1. Allegro moderato

▸ **de Falla, Manuel**

7 Canciones populares españolas, 1. El paño moruno (Der maurische Schal), 5. Nana (Wiegenlied)

14:40 — Pause

14:55 — Morand, Alix - Violono
Accompagnement: Antonini, Niels

- **Bruch, Max**
Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, Op. 26, 3. Finale, Allegro energico
- **Bach, Johann Sebastian**
Partita II für Violine Solo, d-Moll, BWV 1004, 1. Allemande
- **15:10 — Mönckeberg, Stella - Violono**
- **Saint-Saëns, Camille**
Introduction et Rondo Capriccioso, a-Moll, Op. 28
- **Ran, Shulamit**
Inscriptions for solo violin, 1. Inscription
- **15:25 — Schoning, Loren - Violono**
- **Kreisler, Fritz**
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll
- **Bacewicz, Grazyna**
Kaprys Polski für Violine Solo
- **Tartini, Giuseppe**
Sonata Pastorale, A-Dur, GT 2.A16, 3. Largo

15:40 — Arnold, Sophie - Violono
Accompagnement: Tovstukha, Kostiantyn

- **Saint-Saëns, Camille**
Introduction et Rondo Capriccioso, a-Moll, Op. 28
- **Geminiani, Francesco**
Sonata a violino solo senza basso, B-Dur, 1. Affettuoso, 2. Giga. Allegro

15:55 — Ostrovsky, Maya - Violono
Accompagnement: Tong-Guignard, Roh Fei

- **Wieniawski, Henryk**
Violinkonzert Nr. 2, d-Moll, Op. 22, 1. Allegro moderato
- **Freidlin, Jan**
Suite pour violon et Piano, G-Dur, Final

16:10 — Séance du jury



17:10 — Résultats

17:25 — Entretiens avec le jury

Sa 14

Auditorium A004

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo III-S

09:30 — Hübner, Clara - Violoncelle
Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Schostakowitsch, Dmitri**
Sonate für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 40, 1. Allegro non troppo - Largo
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 2 für Violoncello Solo, d-Moll, BWV 1008, 4. Sarabande

09:45 — Huguenin, Sébastien - Violoncelle

Accompagnement: Cova, Alejandra

- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 5. Bourée I und II
- **Popper, David**
Gavotte Nr. 2 für Cello und Klavier, D-Dur, Op. 23

10:00 — Marfurt, Nikolai - Violoncelle
Accompagnement: Marfurt, Josiane

- **Popper, David**
Polonaise de concert, d-Moll, Op. 14
- **Martinů, Bohuslav**
Variationen über ein slowakisches Volkslied für Violoncello und Klavier, H. 378, Thema: Poco Andante, rubato, Variation 1: Moderato, Variation 2: Poco Allegro, Variation 3: Moderato, Variation 4: Scherzo Allegretto, Variation 5: Allegro

10:15 — Rodel, Aïna Sophie - Violoncelle

Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Dvořák, Antonín**
Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, Op. 104 / B.522, 3. Finale. Allegro moderato
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 4. Sarabande

10:30 — Wagnières, Oreste - Violoncelle

Accompagnement: Maria Riva, Adalberto

- **Prokofjew, Sergej**
Concertino für Violoncello und Klavier, g-Moll, Op. 132, 1. Andante mosso
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, G-Dur, BWV 1007, 3. Courante

10:45 — Pause

11:00 — Türlér, Victoria - Violoncelle
Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 2 für Violoncello Solo, d-Moll, BWV 1008, 6. Gigue
- **Schubert, Franz**
Sonate «Arpeggione», a-Moll, D 821, 1. Allegro moderato

11:15 — Ritschard, Lina Luise - Violoncelle

Accompagnement: Nytsch, Maria Barbara

- **Hindemith, Paul**
Sonate für Violoncello solo, Op. 25 Nr. 3, 1. Lebhaft, sehr markiert
- **Popper, David**
Ungarische Rhapsodie, D-Dur, Op. 68
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 6. Gigue

11:30 — Jost, Ronja - Violoncelle
Accompagnement: Peña, Rodolfo

- **Boccherini, Luigi**
Konzert für Violoncello, G-Dur, G 480, 1. Allegro
- **van Goens, Daniel**
Scherzo, D-Dur, Op. 12

- **Saint-Saëns, Camille**
Allegro appassionato pour violoncelle et piano, h-Moll, Op. 43

11:45 — Pause

Solo IV-S

12:55 — de Andrés, Leonor - Violoncelle

Accompagnement: Camponovo, Enrico

- **Schnittke, Alfred**
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1, 1. Largo (attaca)-
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 6 für Violoncello Solo, D-Dur, BWV 1012, 2. Allemande
- **Schumann, Robert**
Konzert für Violoncello, a-Moll, Op. 129, 3. Sehr lebhaft

13:15 — Kienle, Felix - Violoncelle
Accompagnement: Hori, Tomomi

- **Haydn, Joseph**
Konzert für Violoncello Nr. 1, C-Dur, Hob. VIIb:1, 1. Moderato
- **Elgar, Edward**
Konzert für Violoncello, e-Moll, Op. 85, 1. Adagio - Moderato
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 2 für Violoncello Solo, d-Moll, BWV 1008, 4. Sarabande
- **13:35 — Borer, Raúna - Violoncelle**
- **Lutoslawski, Witold**
Sacher Variation für Violoncello solo
- **Haydn, Joseph**
Konzert für Violoncello Nr. 1, C-Dur, Hob. VIIb:1, 1. Moderato
- **Popper, David**
Ungarische Rhapsodie, D-Dur, Op. 68

13:55 — Séance du jury

14:55 — Résultats

15:10 — Entretiens avec le jury



Sa 14

Auditorium Dso4

09:30 — Introduction au jury

09:55 — Accueil

Solo II-S

- **10:00 — Rocher, Maud - Percussion classique**
- **Abe, Keiko**
Frogs for solo Marimba
- **Mascaret, Paul**
Pain Sept
- **Sadlo, Peter**
Cut-Rim
- **10:15 — Giacomello, Iliona - Percussion classique**
- **Miyamoto, Aiko**
Dualités
- **Séjourné, Emmanuel**
Lila pour vibraphone solo

10:30 — Pause

Solo III-S

- **10:45 — Krstev, Andrea - Percussion classique**
- **O'Meara, Rich**
Restless
- **Kraft, William**
French Suite, 3. Satz : Saraband
- **Oppliger, Marcel**
Fantasia
- **11:00 — Villarraga, Rafael - Percussion classique**
- **Miyamoto, Aiko**
Dualités
- **Mendez, Patrick**
Ballade de Nala
- **Purcell, Bastian J.**
Basta!
- **11:15 — Gonzato, Enea - Percussion classique**
- **Carter, Elliott**
Eight Pieces for Four Timpani, 1. Saëta
- **Séjourné, Emmanuel**
Attraction
- **Boccardo, Carlo**
Power Station

11:30 — Séance du jury

12:10 — Résultats

12:25 — Entretiens avec le jury

Di 15

B102

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo IV-S

- **09:30 — Crelier, Célestine - Flûte traversière**
- **Accompagnement: Fischer, Anne**
- **Yun, Isang**
Salomo
- **Gaubert, Philippe**
Ballade

Solo III-S

- **09:50 — Progin, Paul - Flûte traversière**
- **Accompagnement: Berestneva-Wörten, Valeriya**
- **Vignal, Bernard**
Filigrane
- **the Great, Frederick**
Flötensonate Nr. 11, d-Moll, 1. Andante, 2. Allegro
- **Gaubert, Philippe**
Sonate pour flûte et piano Nr. 3, III Final Joyeux-Allegretto
- **10:05 — Mönnckeberg, Alma - Flûte traversière**
- **Ganne, Louis**
Andante et Scherzo pour flûte et piano
- **Takemitsu, Toru**
Voice pour flûte seule

10:20 — Hulmann, Nadine - Flûte traversière

Accompagnement: Berestneva-Wörten, Valeriya

- **Chopin, Frédéric**
Variationen für Flöte und Klavier, E-Dur, WoO, Thème. Andantino, Variation 1. Con anima, Variation 2. Più lento, Variation 3. Vivo, Variation 4. Con brio
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Andante für Flöte und Orchester, C-Dur, KV 315/285e

Solo IV-S

- **10:35 — Closson, Taïs - Flûte traversière**
- **Accompagnement: Fischer, Anne**
- **Borne, François**
Fantaisie brillante sur Carmen
- **Vasks, Péteris**
Ainava ar putniem

10:55 — Pause

- **11:10 — Bélet, Estelle - Flûte traversière**
- **Accompagnement: Fischer, Anne**
- **Tschaikowsky, Piotr Iljich**
Eugene Onegin, Op. 24, Nr. 17 Arie (Lenski)
- **Espasa, Salvador**
Lamentos bajo el Mar für Flöte solo
- **Boulanger, Lili**
D'un matin de printemps

Solo III-S

- **11:30 — Monin, Amélie - Flûte traversière**
- **Accompagnement: Collard, Titien**
- **Hindemith, Paul**
Sonate für Flöte und Klavier, 3. Sehr lebhaft, 4. Marsch
- **Reinecke, Carl**
Ballade für Flöte und Klavier, d-Moll, Op. 288, 1. Adagio, 2. Allegro, 3. Tempo I
- **11:45 — Gachet, Océane - Flûte traversière**
- **Accompagnement: Berestneva-Wörten, Valeriya**
- **Bon, Anna**
Opera 1: Sonate per flauto traverso, 4. Sonate, 1. Allegro moderato
- **Dufeutrelle, Sophie**
couleur neige flute seule



- **Gaubert, Philippe**
Nocturne et allegro scherzando

12:00 — Vogel, Julia Michelle - Flûte traversière

Accompagnement: Khalifé, Aliénor

- **Bach, Carl Philipp Emanuel**
Sonate für Flöte und B.c. (Hamburger Sonate), G-Dur, Wq 133 / H.564, 1. Allegretto
- **Kuhlau, Friedrich**
Introduction et Rondo sur «Le Colporteur» d'Onslow, e-Moll, Op. 98a, «Ah! quand il gèle, sans se lasser»

12:15 — Fontana, Annique - Flûte traversière

Accompagnement: Berestneva-Wörten, Valeriya

- **Gaubert, Philippe**
Madrigal, G-Dur
- **Bach, Carl Philipp Emanuel**
Sonate für Flöte und B.c. (Hamburger Sonate), G-Dur, Wq 133 / H.564, 1. Allegretto, 2. Rondo presto

12:30 — Pause

Solo II-S

13:40 — Varin, Sarah - Flûte traversière

Accompagnement: Fischer, Anne

- **Loeillet de Gant, Jean-Baptiste**
12 Sonates à une flûte et B.c., Op. 1, Sonate Nr. 1, 1. Adagio, Sonate Nr. 1, 2. Allegro
- **Dufautrelle, Sophie**
Couleur neige

13:55 — Tercier, Zoé - Flûte traversière

Accompagnement: Berestneva-Wörten, Valeriya

- **Blavet, Michel**
Troisième Livre de Sonates pour la Flûte traversière avec la Basse, Op. 3, Sonate Nr. 3, 2. Largo poco andante, Sonate Nr. 3, 3. Allegro
- **Bozza, Eugène**
Soir dans les montagnes pour flûte et piano
- **Quillier-Chassain, Catherine**
Bouillon de la sorcière

14:10 — Schenker, Sofia - Flûte traversière

Accompagnement: Vakova-Tarara, Lora-Evelin

- **Telemann, Georg Philipp**
Sonate für Flöte und B.c., F-Dur, TWV 4:1:F2, 1. Vivace, 2. Largo
- **Popp, Wilhelm**
3 Vortragsstücke, Op. 462, 2. Russisches Zigeunerlied
- **Ravel, Maurice**
Pièce en forme de Habanera, g-Moll

14:25 — Gitz, Noemi - Flûte traversière

Accompagnement: Schneller Gitz, Carmen

- **Domeniconi, Carlo**
Musik für den kleinen Prinzen, Op. 23a
- **Rota, Nino**
5 Pezzi facili per flauto e pianoforte, 1. La Passeggiata di Puccettino
- **Maasz, Gerhard**
Sechs leichte Stücke, 1. Frisch, 2. Ruhig und frei
- **Popp, Wilhelm**
Zauberklänge, Band 2, Op. 491, Eine Wald-Idylle

14:40 — Pause

14:55 — Jodry, Marceline - Flûte traversière

Accompagnement: Fischer, Anne

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Rondo für Flöte und Klavier, D-Dur, KV Anh. 184, 1. Allegretto grazioso
- **Ibert, Jacques**
Entr'acte pour flûte et harpe, a-Moll
- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 1 für Querflöte ohne Bass, A-Dur, TWV 4:0:2, Vivace - Allegro

15:10 — Bourqui, Elias - Flûte traversière

Accompagnement: Maria Riva, Adalberto

- **Popp, Wilhelm**
Kleines Flötenkonzert D-Dur, D-Dur, Op. 438
- **Vivaldi, Antonio**
Six Sonatas - Il Pastor Fido für Flöte und b.c., g-Moll, RV 54-59 (Op. 13, Nr. 6), 1. Vivace, 2. Alla breve

- **Dufautrelle, Sophie**
Asia

15:25 — Pause

SOLO I-S

15:40 — Kirsch, Jemima - Flûte traversière

Accompagnement: Posanauer, Ana

- **Rota, Nino**
La Passeggiata di Puccettino
- **Vanhal, Johann Baptist**
3 leichte Sonaten, 1. Andante siciliano
- **Harris, Paul**
Clown, 7 Stücke für Flöte und Klavier: Columbine, G-Dur

15:55 — Séance du jury

16:55 — Résultats

17:10 — Entretiens avec le jury

Di 15
Auditorium A004

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo III-S

09:30 — Nakao, Ayano - Clarinette

Accompagnement: Bartha, Imola

- **Saint-Saëns, Camille**
Sonate pour clarinette et piano, Es-Dur, Op. 167, 1. Allegretto
- **Kovács, Belá**
Hommage à J. S. Bach
- **Arnold, Malcolm**
Sonatina for clarinet and piano, a-Moll, Op. 29, 3. Furioso

09:45 — Arrigoni, Darius - Clarinette

Accompagnement: Sofronski, Nina

- **Rabaud, Henri**
Solo de Concours pour clarinette et piano, f-Moll, Op. 10
- **Cimarosa, Domenico**
Concerto en ut mineur, c-Moll, 1. Allegro. Gai, 2. Andantino



10:00 — Rausis, Lydia - Clarinette

Accompagnement: Collard, Titien

- **Ferguson, Howard**
Four short pieces, Op. 6, 1. Prelude, 2. Scherzo, 3. Pastoral, 4. Burlesque
- **Baermann, Carl**
Klarinettenschule, Op. 63, *Etudes*, Etude Nr. 31

10:15 — Cailliere, Nils - Clarinette

Accompagnement: Sofronski, Nina

- **Naulais, Jérôme**
Prise de bec
- **Pokorný, František Xaver**
Konzert Nr. 2 für Klarinette, B-Dur, 1. Allegro moderato

10:30 — Pause

10:45 — Armbruster Dornbusch, Eskil - Clarinette

Accompagnement: Bartha, Imola

- **Gade, Niels Wilhelm**
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, Op. 43, 3. Ballade. Moderato
- **Honegger, Arthur**
Sonatine für Klarinette und Klavier, A-Dur, Op. 42, 3. Vif et rythmique
- **Poulenc, Francis**
Sonate pour clarinette et piano, FP 184, 3. Allegro con fuoco

11:00 — Spitzli, Lou - Clarinette

Accompagnement: Kuramochi, Hiroko

- **Arnold, Malcolm**
Sonatina for clarinet and piano, a-Moll, Op. 29, 1. Allegro con brio
- **Brahms, Johannes**
Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier Nr. 1, f-Moll, Op. 120 Nr. 1, 1. Allegro appassionato

11:15 — Stoll, César - Clarinette

Accompagnement: Nikolskaya, Nataliya

- **Stamitz, Johann**
Concerto für Klarinette und Orchester, B-Dur, 1. Allegro moderato
- **Saint-Saëns, Camille**
Sonate pour clarinette et piano, Es-Dur, Op. 167, 1. Allegretto
- **Penderecki, Krzysztof**
3 Miniature per clarinetto e pianoforte, 3. Allegro ma non troppo

11:30 — Pause

11:45 — Voisard, Milo - Clarinette

Accompagnement: Fischer, Anne

- **von Weber, Carl Maria**
Concertino für Klarinette und Orchester, Es-Dur, Op. 26 / JV 109, 1. Adagio ma non troppo, 2. Andante, 3. Allegro
- **Tailleferre, Germaine**
Arabesque für Klarinette und Klavier

12:00 — Pause

Solo I-S

12:15 — Mijajlovic, Jovana - Clarinette

Accompagnement: Sofronski, Nina

- **Truillard, Robert**
Romance pour clarinette et piano, B-Dur
- **Traditionell**
Majko Majko (Arr: P. DeWalt), g-Moll

12:30 — Séance du jury

13:50 — Résultats

14:05 — Entretiens avec le jury

Di 15
Auditorium Aoo6

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo IV-S

09:30 — Ferencz, Joshua Nicklas - Clarinette

Accompagnement: Mallon, Allardyce

- **von Weber, Carl Maria**
Concertino für Klarinette und Orchester, Es-Dur, Op. 26 / JV 109, 1. Adagio ma non troppo, 2. Andante, 3. Allegro
- **Paubon, Pierre**
Soliloques pour clarinette solo
- **Arnold, Malcolm**
Sonatina for clarinet and piano, a-Moll, Op. 29, 1. Allegro con brio, 2. Andantino

09:50 — Arrighi, Flavie - Clarinette

Accompagnement: Moreau, Tristan

▸ **Messenger, André**

Solo de Concours, B-Dur

▸ **Stamitz, Carl**

Konzert für Klarinette Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato

▸ **Grgin, Ante**

Capriccio Nr. 1

10:10 — Müller, Samuel - Clarinette

Accompagnement: Bartha, Imola

- **von Weber, Carl Maria**
Grand Duo Concertant für Klarinette (Violine) und Klavier, Es-Dur, Op. 48 / JV 204, 2. Andante con moto
- **von Weber, Carl Maria**
Grand Duo Concertant für Klarinette (Violine) und Klavier, Es-Dur, Op. 48 / JV 204, 3. Rondo. Allegro
- **Martinů, Bohuslav**
Sonatine für Klarinette und Klavier, Es-Dur, H. 356, 1. Moderato

10:30 — Pause

10:50 — Pause

11:05 — Fedele, Ladina - Clarinette

Accompagnement: Berestneva-Wörten, Valeriya

- **Osborne, Willson**
Rhapsody
- **Rabaud, Henri**
Solo de Concours pour clarinette et piano, f-Moll, Op. 10
- **Brahms, Johannes**
Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier Nr. 2, Es-Dur, Op. 120 Nr. 2, 1. Allegro amabile
- **11:25 — Schwengeler, Frédéric - Clarinette**
- **Bassi, Luigi**
Fantasia da Concerto su motivi del Rigoletto, b-Moll
- **Saariaho, Kaija**
Duft, III. Flüchtig

11:45 — Honcharuk, Oksana - Clarinette

Accompagnement: Bartha, Imola

- **Bassi, Luigi**
Fantasia da Concerto su motivi del Rigoletto, b-Moll



- **Schumann, Robert**
Fantasiestücke für Klarinette (Violoncello, Violine) und Klavier, Op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck
- **Szeghy, Iris**
Vivat Summet, 7. Satz

12:05 — Pause

Solo II-S

- 13:15 — Baroni, Lou-Ann - Clarinette**
Accompagnement: Collard, Titien
- **von Sachsen-Meiningen, Marie-Elisabeth**
Romanze, F-Dur
- **Ciesla, Alexis**
7 études ludiques, 1. Klezmer
- **Rydin, Alexandre**
Légende nordique

- 13:30 — Emedi, Lenka - Clarinette**
Accompagnement: Sofronski, Nina
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Le nozze di Figaro, KV 492, Nr. 11 Arietta (Cherubino): Voi che sapete
- **Traditionell**
Ajde Jano
- **Naulais, Jérôme**
Oasis

- 13:45 — Barras, Marie - Clarinette**
Accompagnement: Barras, David
- **Tartini, Giuseppe**
Concertino für Klarinette (arr. Gordon Jacob), F-Dur, 1. Grave, 2. Allegro molto, 3. Adagio
- **Brouquières, Jean**
Sérieux et comique

14:00 — Pause

- 14:15 — Quatravaux, Bérénice - Clarinette**
Accompagnement: Sofronski, Nina
- **Pranzer, Joseph**
Adagio, g-Moll
- **Mettraux, Blaise**
Sonatine, B-Dur, 1. Allegro, 3. Giocoso

- 14:30 — Krebs, Coralie - Clarinette**
Accompagnement: Moreau, Tristan
- **Saint-Saëns, Camille**
Sonate pour clarinette et piano, Es-Dur, Op. 167, 1. Allegretto
- **Bartók, Béla**
6 Rumänische Volkstänze, Sz 56, 1. Joc cu bâț. Allegro moderato, 2. Brâul. Allegro, 3. Pê-loc. Andante, 4. Buciumeana. Moderato, 5. Poargă românească. Allegro, 6. Măruntel. Allegro

- 14:45 — Hoppe, Valentina - Clarinette**
Accompagnement: Bartha, Imola
- **Noble, John**
Cats-Suite, 4. Cat Mandu, 5. Cotton Pickin' Kitten
- **Templeton, Alec**
Pocket size sonata, E-Dur
- **Reger, Max**
Albumblatt, WoO II/13

15:00 — Pause

Duo | Musique de chambrea II-E

- 15:15 — Duo Clarisonnances**
- **Baroni, Lou-Ann - Clarinette**
- **Rausis, Lydia - Clarinette**
- **Ciesla, Alexis**
12 Études concertantes, 1. Andante espressivo, 7. Andante
- **Mauray, Jean-Michel**
Voyage à Montecatini, B-Dur
- **Steibelt, Daniel Gottlob**
Piano Sonata, G-Dur, Op. 49 / Nr. 3, Rondo élégant

15:30 — Séance du jury

16:30 — Résultats

16:45 — Entretiens avec le jury

Di 15 Aula FXB

08:30 — Introduction au jury

09:25 — Accueil

Solo I-S

- 09:30 — Sivier Gundel, Charlotte - Violoncelle**
Accompagnement: Petcheniouk, Inna
- **Romberg, Bernhard**
Sonate e-moll, e-Moll, Op. 38 Nr. 1, 1. Allegro non troppo
- **Alborea, Francesco**
Sonata a violoncello e B.c., G-Dur, Vivace
- **Byrchmore, Ruth**
NYPD TV, d-Moll

- 09:45 — Mercier, Lucien - Violoncelle**
Accompagnement: Hersperger, Guillaume
- **Fauré, Gabriel**
Elégie pour violoncelle et piano, c-Moll, Op. 24
- **Hellbach, Daniel**
Pop Suite, 3. Disco

10:00 — Pause

- 10:15 — Schlempp, Simon Otto Wendelin - Violoncelle**
Accompagnement: Mauri, Agnès
- **Klengel, Julius**
Concertino für Violoncello und Klavier Nr. 1, C-Dur, Op. 7, 1. Allegro
- **Honegger, Arthur**
Paduana für Violoncello solo, H 181

10:30 — Pause

- 10:45 — Herrera De Gasperin, Isabel - Violoncelle**
Accompagnement: Sarti, Matteo
- **Marcello, Benedetto**
Sonata für Violoncello und B.c., e-Moll, Op. 1 Nr. 2, 1. Adagio
- **Bréval, Jean-Baptiste**
6 leichte Sonaten für Violoncello und Bass, Op. 40, Sonate Nr. 1, 1. Allegro

11:00 — Pause



11:15 — Behle, Leandro - Violoncelle

Accompagnement: Bartha, Imola

- **Eccles, Henry**
Sonate für Violoncello und Klavier, g-Moll, 1. Präludium. Largo, 2. Corrente
- **Squire, William Henry**
Tarantella für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 23
- **Gubaidulina, Sofia**
10 Präludien, Präludium Nr. 4: Ricochet

11:30 — Pause

Solo II-S

12:40 — Huguenin, Anna - Violoncelle

Accompagnement: Cova, Alejandra

- **von Paradis, Maria Theresia**
Sicilienne, Es-Dur
- **Saint-Saëns, Camille**
Allegro appassionato pour violoncelle et piano, h-Moll, Op. 43

12:55 — Satkhanov, Alan - Violoncelle

Accompagnement: Khairutdinov, Vladyslav

- **Fauré, Gabriel**
Papillon, pièce pour violoncelle et piano, A-Dur, Op. 77

- **Haydn, Joseph**
Konzert für Violoncello Nr. 1, C-Dur, Hob. VIIb:1, 1. Moderato

13:10 — Sailer, David - Violoncelle

Accompagnement: Mauri, Agnès

- **Popper, David**
Polonaise de concert, d-Moll, Op. 14
- **Locatelli, Pietro Antonio**
Sonata da camera (Arr: A. Piatti; D. Sailer nach Sonaten Nr. 6 und Nr. 12), D-Dur, Op. 6, 1. Allegro (aus Sonate Nr. 6), 2. Adagio (aus Sonate Nr. 12)

13:25 — Sguaitamatti, Angélique - Violoncelle

Accompagnement: Cova, Alejandra

- **Eccles, Henry**
Sonate für Violoncello und Klavier, g-Moll, 1. Präludium. Largo, 2. Corrente
- **von Paradis, Maria Theresia**
Sicilienne, Es-Dur

13:40 — Providoli, Antoine - Violoncelle

Accompagnement: Bartha, Imola

- **Gubaidulina, Sofia**
10 Präludien, Präludium Nr. 7: Al Taco - Da Punta d'Arco

- **Popper, David**
Polonaise de concert, d-Moll, Op. 14

- **Telemann, Georg Philipp**
Der getreue Music-Meister, Nr. 16: Sonate für Violoncello und B.c., D-Dur, TWV 41:D6, 2. Allegro, 3. Largo

13:55 — Künzi, Marie-Claire - Violoncelle

Accompagnement: Kano Hartmann, Mizuka

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violoncelle Nr. 1, a-Moll, Op. 33, 1. Allegro non troppo
- **Schumann, Robert**
Fantasiestücke für Klarinette (Violoncello, Violine) und Klavier, Op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck
- **Vivaldi, Antonio**
Sonata für Violoncello und B.c., a-Moll, RV 43 / Op. 14 Nr. 3, 2. Allegro

14:10 — Séance du jury

15:10 — Résultats

15:25 — Entretiens avec le jury

Entrada 2026, Sion

Remerciement



Le Concours suisse de musique pour la jeunesse occupe une place très importante dans le paysage suisse de la formation musicale. Son succès a été rendu possible grâce à un grand nombre de personnalités et d'organisations auxquelles nous sommes profondément reconnaissants. Un grand merci à tous :

aux organisatrices et organisateurs responsables et à leurs nombreux assistants qui, grâce à leur grand engagement, permettent la réalisation de l'Entrada

aux membres du jury pour l'accomplissement consciencieux de leur tâche importante, ainsi qu'aux membres de la commission d'experts pour leur soutien dans la préparation et la réalisation de l'Entrada

aux institutions des pouvoirs publics : l'Office fédéral de la culture et les commissions culturelles des cantons, villes et communes qui ont apporté leur contribution. Ils soulignent ainsi l'importance du concours pour la formation musicale.

les organismes responsables des institutions qui, en adhérant à la fondation et en déléguant leurs représentants dans les organes de la fondation, manifestent leur attachement au concours et créent ainsi la base pour la poursuite du Concours suisse de musique pour la jeunesse

les donateurs privés : fondations et institutions qui s'engagent en faveur de la jeunesse musicale en Suisse

OBT AG St. Gallen (contrôle des comptes), ainsi que Ralf Kostegeld (graphisme) et Samuel Zerbato (photographe).

Nous tenons à remercier tout particulièrement nos partenaires pour leur soutien moral et financier et leur excellente collaboration : la Loterie Romande, la Fondation STAB, la Fondation Octapharma, la Fondation Schüller, la Fondation IDEA Helvetia, la Fondation Max Wiederkehr, la Fondation Johanna Dürmüller-Bol, la Fondation Hans Eggenberger, la Fondation RHL, la Fondation Gamil, la Fondation Dr Adolf Streuli, la Fondation Steinegg, la Fondation Heinrich Mezger.

Enfin, mais non moins important:

aux jeunes musiciennes et musiciens pour leur participation au concours, à leurs professeurs, parents et proches pour leur soutien et leurs encouragements indispensables

au secrétariat du concours, qui travaille sans relâche pour assurer une organisation efficace et un encadrement idéal à tous les participants au concours

Zurich, en février 2026

Andreas Wegelin

Président du conseil de fondation



Musik Akademie Basel

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel

Komposition

Wir begleiten dich ...

... auf deinem Weg...

... zum Musikstudium ...

Klassik

Jazz & Pop

Alte Musik

Mach' Musik zu

Schulmusik

Musik und Bewegung

deinem Beruf!

www.precollegebasel.ch

**PRECOLLEGE BASEL
VERBINDE PASSION UND
PROFESSION**





Ensemble ohne Musiker?

Entdecken im Museum für Musikautomaten!

**MUSEUM FÜR
MUSIKAUTOMATEN
SEEWEN SO**

Sammlung Dr. h.c.
Heinrich Weiss-Stauffacher

www.musikautomaten.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK