

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

CLASSICA ENTRADA 2026 WINTER THUR

13. – 15. März 2026

Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur



sjmw.ch
51

Hauptpartner | Partenaires principaux | Partner principali
Bundesamt für Kultur | Office fédéral de la culture | Ufficio federale della cultura | Kantone | Cantons | Cantoni
Loterie Romande



Entrada 2026

An einem Wettbewerb teilzunehmen bedeutet – für gross und klein – das Erlernte vorzuspielen, ein kurzes Konzert zu geben und sich mit der Musik vorzustellen. Die Vorbereitung dazu ist der vielleicht wichtigste Teil: Da gilt es, die Musik zu entdecken, Hürden zu erkennen und zu überwinden, die instrumentale oder vokale Technik auszuloten und die eigenen Grenzen zu erfahren und dann auszuweiten. Wie ihr jungen Musiker:innen das in Angriff nehmt, ist allein schon bewundernswert! Das eigentliche Vorspiel am Wettbewerbstag erfordert nochmals besonderen Mut: Mut zu freiem Spiel, Mut zu persönlichem Ausdruck, aber auch Mut, mit kleineren und grösseren Enttäuschungen fertig zu werden. Deshalb: Respekt vor allen, die sich für einen Musikwettbewerb anmelden!

In einem Wettbewerb muss bewertet werden...

Für einige Parameter beim Beurteilen eines musikalischen Vortrags gibt es eine Messbarkeit, für vieles in der Musik aber gibt es keine absolute Richtigkeit, deshalb wird euer Spiel von einer differenziert agierenden Jury vielschichtig und nach einem breitgefächerten Kriterienkatalog beurteilt. Dazu gehören: Musikalität, Ausstrahlung, Sensibilität, Klanggestaltung, Texttreue, Stilsicherheit, technische, rhythmische und intonatorische Beherrschung, Durchhaltevermögen und Zusammenspiel.

Die Jury bewertet beim SJMW mit einem Punktesystem, das eine ausgewogene Beurteilung gewährleistet. Der Wettbewerb ist der Fairness verpflichtet. Er wahrt und erwartet den Respekt vor der Leistung aller am Wettbewerb Beteiligten.

Eines gilt: Die Musik ist Zentrum und Ziel des Wettbewerbs – auf ein glückliches Musizieren!

Die Fachkommission

Impressum

Redaktion

Geschäftsstelle Schweizerischer
Jugendmusikwettbewerb (SJMw)
Hardturmstrasse 161
CH-8005 Zürich
071 245 15 00
info@sjmw.ch
www.sjm.w.ch

Übersetzung und Lektorat

Geschäftsstelle

Inserate

Dina Mayer

Gestaltung, Satz

Zelebrand.com

Redaktionsschluss

Ende Februar 2026

Entrada 2026

Grusswort des Konservatoriums Winterthur



Liebe junge Musikerinnen und Musiker,
liebe Eltern, liebe Gäste,
liebe Musikfreunde

Willkommen am Konservatorium Winterthur. Der Schweizerische Jugendmusikwettbewerb SJMW ist das grosse nationale Forum der musikalischen Talente. Wir freuen uns sehr, dass wir Sie auch dieses Jahr wieder zum Entrada-Wettbewerb begrüssen dürfen und hoffen, dass Sie ein inspirierendes und inspiriertes Wettbewerbswochenende erleben!

Damit ein Wettbewerb wie die Entrada gelingt, müssen viele Menschen und Institutionen gut zusammenspielen. Die Teams des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs und des Konservatoriums Winterthur haben darin langjährige gemeinsame Erfahrung.

Die Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmer haben sich mit Unterstützung ihrer Lehrpersonen und ihrer Eltern lange und intensiv auf diesen besonderen Moment vorbereitet. Unser Ziel ist es, dass alle Musizierenden ihr Können in einer positiven Atmosphäre und in ruhigem, kompetentem Umfeld optimal präsentieren können.

Der SJMW ist weit mehr als nur ein Wettbewerb an einem bestimmten Wochenende im Jahr. Er ist eine Begegnungsplattform und ein wunderbares Fenster zu unserer lebendigen Musikkultur. In diesem Fenster sehen wir talentierte, junge Musizierende und dürfen ihre Entwicklung oft über mehrere Jahre verfolgen, aber wir sehen im grösseren Zusammenhang auch einen wichtigen Teil der musikalischen Bildung in unserem Land. Beides entwickelt sich selten einfach geradlinig. Mal gibt es grössere Umwege, mal kleinere. Erst kommt man schnell voran, dann braucht ein kleiner Schritt viel Zeit und grossen Arbeitseinsatz. Aber das Lernen ist nie zu Ende, und jedes Vorankommen macht Freude und darf gefeiert werden. So gibt es keine Niederlagen, sondern stets den Ansporn zum weiteren Lernen, zum weiteren Einsatz. Wir wünschen allen Teilnehmenden diese offene Sicht auf den Verlauf und die Resultate des Wettbewerbs.

Denn wer mit Haut und Haar Musik macht, stürzt sich immer in ein Abenteuer und braucht einen weiten Horizont. Auch das Musizieren „gelingt“ nämlich nur im Zusammenspiel von vielen verschiedenen Aspekten: Persönlichkeit, Musikalität, Erfahrung, körperliches und geistiges Training, Kommunikationslust, Umfeld – die Liste liesse sich weiterführen. All diese vielen Aspekte in einem Ganzen, im Musizieren zu erleben, ist die Leidenschaft der Talente und die Freude ihrer Zuhörerinnen und Zuhörer.

Wir wünschen allen, dass der Wettbewerb in jeder Hinsicht von diesem guten Zusammenspiel getragen ist. Wir freuen uns auf Ihren Besuch am Entradawettbewerb in Winterthur!

Christian Ledermann
Leiter Konservatorium Winterthur



DAS KONSI WÜNSCHT ALLEN WETTBEWERBSTEILNEHMENDEN GUTES GELINGEN!

MUSIKUNTERRICHT AM KONSI MIT KOMPETENZ, FREUDE UND LEIDENSCHAFT

- Hochschulvorbereitung / Pre-College
- Einzel- und Gruppenunterricht
- Orchester und Chöre
- Begabtenförderung
- Beratungen

Aktuelle Informationen auf konservatorium.ch

Für Beratungen/Standortbestimmungen info@konservatorium.ch



Disziplinen

Solo

- **Alte Musik** | IS, IIS, IIIS, IIIC, IVS, IVC
- **Blockflöte** | IS, IIS, IIIS, IVS
- **Panflöte** | IVS
- **Querflöte** | IIS, IIIS, IVS
- **Viola** | IS, IIS, IIIS, IVS
- **Violine** | IS, IIS, IIIS, IVS
- **Violoncello** | IS, IIS, IIIS, IVS
- **Zeitgenössische Musik** | IS, IIS, IIIS

Kammermusik

- **Blockflötenensemble** | IIIE
- **Gesangsduo Ensemble** | IICE
- **Kammermusik Ensemble «Alte Musik vor 1750»** | IIIE
- **Kammermusik Duo** | IE, IIE, IIIE, IVE
- **Klavierduo, vierhändig** | IE, IIE, IIIE

Jahrgänge

- I Ø 2015-2018
- II Ø 2012-2014
- III Ø 2009-2011
- IV Ø 2006-2008

Sängerinnen und Sänger

- II Ø 2010-2012
- III Ø 2007-2009
- IV Ø 2004-2006

Legende

- S Solo
- E Ensembles, Kammermusik
- C Gesang Solo
- CE Gesang Ensembles

Version: 25. Februar 2026

Die aktuellsten Stundenpläne finden Sie immer unter folgendem Link zum Download:

sjmw.ch/classica/downloads

Änderungen vorbehalten.

Ergebnisbekanntgabe und Jurygespräche

Die Ergebnisbekanntgabe und die anschliessenden Jurygespräche finden vor Ort statt. Zum Jurygespräch sind neben den Teilnehmenden auch deren Lehrpersonen und Eltern zugelassen.

Proclamation des résultats et entretiens avec le jury

La proclamation des résultats et les entretiens avec le jury ont lieu sur place. Les professeurs et les parents des candidats sont autorisés à assister aux entretiens de ces derniers avec le jury.

Proclamazione dei risultati e colloqui colla giuria

La proclamazione dei risultati e i colloqui con i membri di giuria si svolgeranno in loco. I partecipanti possono essere accompagnati ai colloqui con i membri di giuria dai loro docenti e genitori.



Fr 13. März

Raum 1.222

Blockflöte

09:30-09:45 — I-S
09:45-10:00 — I-S
10:00-10:15 — I-S
10:15-10:30 — I-S
10:30-10:45 — I-S
11:00-11:15 — II-S
11:15-11:30 — II-S
11:30-11:45 — II-S
11:45-12:00 — II-S
13:10-13:25 — II-S
13:25-13:40 — II-S
13:40-13:55 — II-S
13:55-14:10 — II-S
14:25-14:40 — II-S
14:40-14:55 — II-S
14:55-15:10 — II-S

Blockflötenensemble

15:25-15:40 — III-E
15:40-15:55 — III-E

Jurysitzung

15:55-16:55

Ergebnisse

16:55-17:10

Jurygespräche

17:10-18:40

Konzertsaal

Violine

09:30-09:50 — IV-S
09:50-10:10 — IV-S
10:10-10:30 — IV-S
10:40-10:55 — III-S
10:55-11:10 — III-S
11:25-11:40 — III-S
11:40-11:55 — III-S
11:55-12:10 — III-S
12:10-12:25 — III-S
13:50-14:05 — III-S
14:05-14:20 — III-S
14:20-14:35 — III-S
14:35-14:50 — III-S
15:05-15:20 — II-S
15:20-15:35 — II-S

15:50-16:05 — II-S

16:20-16:35 — I-S

16:35-16:50 — I-S

Jurysitzung

16:50-17:55

Ergebnisse

17:55-18:10

Jurygespräche

18:10-19:40

Rhythmiksaal

Viola

09:30-09:50 — IV-S
09:50-10:10 — IV-S
10:25-10:40 — II-S
10:40-10:55 — II-S
10:55-11:10 — II-S
11:10-11:25 — II-S
11:40-11:55 — I-S
11:55-12:10 — I-S
12:10-12:25 — I-S
13:35-13:50 — III-S
14:05-14:20 — III-S
14:35-14:50 — III-S
14:50-15:05 — III-S
15:05-15:20 — III-S
15:20-15:35 — III-S
(findet im Orgelzimmer statt)

Jurysitzung

15:35-16:35

Ergebnisse

16:35-16:50

Jurygespräche

16:50-18:05

Rychenberg Studiobühne

Violoncello

09:30-09:45 — III-S
09:45-10:00 — III-S
10:00-10:15 — III-S
10:15-10:30 — III-S
10:30-10:45 — III-S
11:00-11:15 — III-S
11:15-11:30 — III-S
11:30-11:45 — III-S

11:45-12:00 — III-S

13:10-13:30 — IV-S

13:30-13:50 — IV-S

13:50-14:10 — IV-S

14:10-14:30 — IV-S

14:45-15:00 — II-S

15:00-15:15 — II-S

15:15-15:30 — II-S

15:30-15:45 — II-S

15:45-16:00 — II-S

16:15-16:30 — I-S

16:30-16:45 — I-S

Jurysitzung

16:45-17:45

Ergebnisse

17:45-18:00

Jurygespräche

18:00-19:40

Sa 14. März

Raum 1.222

Panflöte

09:30-09:50 IV-S

Jurysitzung

09:50-09:55

Ergebnisse

09:55-10:00

Jurygespräche

10:00-10:05

Blockflöte

10:25-10:45 — IV-S

10:45-11:05 — IV-S

11:05-11:25 — IV-S

11:40-11:55 — III-S

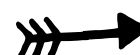
11:55-12:10 — III-S

12:10-12:25 — III-S

13:35-13:55 — IV-S

13:55-14:15 — IV-S

14:15-14:35 — IV-S





14:35-14:55 — IV-S
15:10-15:25 — III-S
15:25-15:40 — III-S
15:40-15:55 — III-S
15:55-16:10 — III-S

Jurysitzung

16:10-17:10

Ergebnisse

17:10-17:25

Jurygespräche

17:25-18:35

Konzertsaal

Klavier / Duo, vierhändig

09:45-10:00 — II-E
10:00-10:15 — II-E
10:15-10:30 — II-E
10:45-11:00 — I-E
11:00-11:15 — I-E
11:15-11:30 — I-E
11:30-11:45 — I-E
12:00-12:15 — I-E
12:15-12:30 — I-E
12:30-12:45 — I-E
12:45-13:00 — I-E
14:10-14:25 — I-E
14:25-14:40 — I-E
14:40-14:55 — I-E
14:55-15:10 — I-E
15:10-15:25 — I-E
15:40-15:55 — III-E
15:55-16:10 — III-E

Jurysitzung

16:10-17:20

Ergebnisse

17:20-17:35

Jurygespräche

17:35-19:05

Orgelzimmer

Querflöte

09:30-09:45 — II-S
09:45-10:00 — II-S
10:00-10:15 — II-S
10:15-10:30 — II-S
10:30-10:45 — II-S

11:00-11:15 — II-S
11:15-11:30 — II-S
11:30-11:45 — II-S
11:45-12:00 — II-S
12:00-12:15 — II-S
13:25-13:40 — III-S
13:40-13:55 — III-S
13:55-14:10 — III-S
14:25-14:40 — III-S
14:40-14:55 — III-S
14:55-15:10 — III-S
15:25-15:45 — IV-S

Jurysitzung

15:45-16:45

Ergebnisse

16:45-17:00

Jurygespräche

17:00-18:25

Rhythmiksaal

Alte Musik vor 1750

09:30-09:50 — Blockflöte | IV-S
10:35-10:55 — Gesang | IV-C
11:10-11:25 — Gesang | III-C
11:25-11:40 — Gesang | III-C
12:50-13:05 — Kammermusik | III-E
13:05-13:20 — Blockflöte | III-S
13:20-13:35 — Barock-Violine | III-S
13:35-13:50 — Blockflöte | III-S
13:50-14:05 — Traversflöte | III-S
14:05-14:20 — Barock-Violine | III-S

Jurysitzung

14:20-15:20

Ergebnisse

15:20-15:35

Jurygespräche

15:35-16:35

Gesangsduo / Ensemble

17:00-17:15 — II-CE

Jurysitzung

17:15-17:30

Ergebnisse

17:30-17:35

Jurygespräche

17:35-17:45

Rychenberg Studiobühn

Violine

09:30-09:45 — III-S
09:45-10:00 — III-S
10:00-10:15 — III-S
10:15-10:30 — III-S
10:45-11:00 — III-S
11:15-11:30 — III-S
11:30-11:45 — III-S
11:45-12:00 — III-S
12:00-12:15 — III-S
13:25-13:40 — II-S
13:55-14:10 — II-S
14:10-14:25 — II-S
14:25-14:40 — II-S
14:40-14:55 — II-S
15:10-15:25 — I-S
15:25-15:40 — I-S
15:40-15:55 — I-S
16:10-16:30 — IV-S

Jurysitzung

16:30-17:40

Ergebnisse

17:40-17:55

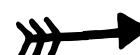
Jurygespräche

17:55-19:25

So 15. März Konzertsaal

Duo / Kammermusik

09:45-10:00 — I-E
10:00-10:15 — I-E
10:15-10:30 — I-E
10:30-10:45 — I-E
11:00-11:15 — II-E
11:15-11:30 — II-E
11:30-11:45 — II-E
11:45-12:00 — II-E
13:10-13:25 — II-E





13:25-13:40 — II-E

13:55-14:10 — III-E

14:10-14:25 — III-E

14:40-15:00 — IV-E

15:00-15:20 — IV-E

15:20-15:40 — IV-E

Jurysitzung

15:40-16:40

Ergebnisse

16:40-16:55

Jurygespräche

16:55-18:10

Orgelzimmer

09:30-09:45 — Orgel | II-s
(findet im Konzertsaal statt)

10:00-10:15 — Klavier | II-s

11:00-11:15 — Klavier | I-s

11:30-11:45 — Violoncello | III-s

12:15-12:30 — Violine | III-s

12:30-12:45 — Horn | III-s

Jurysitzung

12:45-14:05

Ergebnisse

14:05-14:20

Jurygespräche

14:20-15:20

Rhythmiksaal

Alte Musik vor 1750

09:30-09:45 — Blockflöte | II-s

09:45-10:00 — Barock-Violine | II-s

10:00-10:15 — Kontrabass | II-s

10:15-10:30 — Barock-Violine | II-s

10:30-10:45 — Barock-Violine | II-s

11:00-11:15 — Blockflöte | I-s

11:15-11:30 — Violine | I-s

11:30-11:45 — Barock-Violine | I-s

11:45-12:00 — Barock-Violine | I-s

12:00-12:15 — Barock-Violine | I-s

Jurysitzung

12:15-13:35

Ergebnisse

13:35-13:50

Jurygespräche

13:50-14:50



Fr 13. Raum 1.222

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Solo I-S

09:30 — Bürki, Salome – Blockflöte

Begleitung: Lai, Stefano

- **Fortin, Viktor**
Das Eichhörnchen für Blockflöte und Klavier
- **Pepusch, Johann Christoph**
Sonata III, G-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro, 3. Adagio, 4. Allegro
- **Falconieri, Andrea**
Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde, Alemane, Volte, À una, 49. Corriente dicha la Mota, echa para Don Pedro dela Mota

09:45 — Dell'mour, Timothé – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Boccherini, Luigi**
Streichquintett, E-Dur, G 275 / Op. 11 Nr. 5, 3. Menuett
- **Hellbach, Daniel**
Funky, d-Moll
- **Baston, John**
6 concertos en 6 parties pour violons et flûtes, G-Dur, Concerto Nr. 6, 1. Allegro, Concerto Nr. 6, 2. Siciliana

10:00 — Pesenti, Emilio – Blockflöte

Begleitung: Piganiol, Claire Hélène
Monique

- **van Eyck, Jacob**
Der Fluyten Lust-hof, Vande lombart, Modo 1
- **Linde, Hans Martin**
Music for a Bird, 1. Liberamente, 2. Allegro
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Blockflöte, 2 Violinen und B.c., a-Moll, RV 108, 3. Allegro

10:15 — Keller, Alissia – Blockflöte
Begleitung: Lai, Stefano

- **Praetorius, Michael**
Balett
- **Loeillet, Jean Baptiste (John of London)**
Sonata, F-Dur
- **Hellbach, Daniel**
Toccata

10:30 — Portmann, Dan – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

- **Hellbach, Daniel**
Mini Concertino für Sopranblockflöte und Klavier, d-Moll
- **Anonymus**
Fünf leichte Suite aus dem Barock, 1. Suite, 1. Air, 1. Suite, 2. Menuet
- **Bateman, Robert**
The Carnation, g-Moll

10:45 — Pause

Solo II-S

11:00 — Benga, Panna – Blockflöte

Begleitung: Piganiol, Claire Hélène
Monique

- **Andriessen, Louis**
Ende
- **Anonymus**
Saltarello (Mittelalterliche Spielmannsmusik aus Italien)
- **Baston, John**
6 concertos en 6 parties pour violons et flûtes, G-Dur, Concerto Nr. 2, 1. Allegro, Concerto Nr. 2, 2. Adagio

11:15 — Goldbach, Robert – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

- **Andriessen, Louis**
Ende
- **Anonymus**
The Temple Anticke
- **Vivaldi, Antonio**
Sonata für Flöte und B.c., F-Dur, RV 52

11:30 — Kaufmann, Yara – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Fortin, Viktor**
Pinocchio geht in die Welt hinaus, G-Dur
- **Loeillet de Gant, Jean-Baptiste**
12 Sonates à une flûte et B.c., Op. 1, Sonate Nr. 3, 1. Largo, Sonate Nr. 3, 4. Gavotta. Allegro

▸ **Corelli, Arcangelo**

12 Sonaten für Violine und B.c., Op. 5, Sonata Nr. 8, 1. Preludio. Largo, Sonata Nr. 8, 4. Giga. Allegro

11:45 — Rütsche, Matilda – Blockflöte

- **Sammartini, Giuseppe**
Sonate Nr. 24 für Blockflöte und B.c., G-Dur, IGS 43, 1. Allegro, 2. Andante
- **de Selma y Salaverde, Bartolomeo**
Tänze

12:00 — Pause

13:10 — So, Ray Tze-Wai – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Marcello, Alessandro**
Konzert für Oboe und Orchester, d-Moll, 1. Andante e spiccato, 3. Presto
- **Heberle, Anton**
Sonate brillante für Sopranblockflöte Solo, C-Dur, 3. Allegro molto a la Menuetto
- **Anonymous**
Greensleeves to a Ground, d-Moll

13:25 — Waldburger, Simona – Blockflöte

Begleitung: Flores, Mélanie

- **Baston, John**
6 concertos en 6 parties pour violons et flûtes, G-Dur, Concerto Nr. 2, 1. Allegro, Concerto Nr. 2, 2. Adagio, Concerto Nr. 2, 3. Presto
- **Dieupart, Charles**
6 Suiten für Blockflöte und B.c., Suite Nr. 1, 4. Sarabande, Suite Nr. 1, 6. Menuet, Suite Nr. 1, 7. Gigue
- **Braun, Gerhard**
Rhythmisches Duo

13:40 — Schoch, Linn – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Makhdoomi, Isaac**
Flötenvogel, C-Dur
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Blockflöte, 2 Violinen und B.c., a-Moll, RV 108, 3. Allegro
- **Loeillet de Gant, Jean-Baptiste**
6 Sonates à une flûte traversière, un hautbois ou violon et B.c., Op. 5, Livre I (Sonates I à VI), Sonate Nr. 1, 1. Allemanda. Poco largo, Sonate Nr. 1, 5. Giga. Allegro



13:55 — Schmid, Chiara – Blockflöte

Begleitung: Gogibedaschwili, Cecilia

- **van Eyck, Jacob**
*Der Fluyten Lust-hof, Engels
Nachtegaeltje*
- **Praetorius, Michael**
Balet
- **Traditionell**
Lough Erin Shore
- **Traditionell**
The Ballydesmond Polkas
- **Traditionell**
Trail of Angels (chinesisches Volkslied)

14:10 — Pause

14:25 — Porta, Leonie – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Händel, Georg Friedrich**
*Sonate für Flöte und B.c., a-Moll, HWV
362 / Op. 1 Nr. 4, 1. Larghetto, 2. Allegro*
- **Telemann, Georg Philipp**
*Sonate für Oboe, a-Moll, TWV 41:a3, 2.
Spirituoso, 3. Andante*
- **Hellbach, Daniel**
*Blockflötenbox, Band 4, Allegro for
Concert*

14:40 — Petitprez Zemmouri, Guiliann – Blockflöte

Begleitung: Reymond Ischer, Martine

- **Loeillet de Gant, Jean-Baptiste**
*12 Sonates à une flûte et B.c., Op. 3,
Sonate Nr. 2, 1. Largo, Sonate Nr. 2, 2.
Allegro*
- **Anonymus**
Estampie
- **Gu, Guanren**
*Quatre chants folkloriques du Yunan, 1.
Petit ruisseau*

14:55 — Schweizer, Justine – Blockflöte

- **Chédeville, Esprit Philippe**
*6 Sonatilles galantes, Op. 6, Sonatille Nr.
1, 1. Lentement, Sonatille Nr. 1, 2. Gavotte
en Rondeau*
- **Sammartini, Giuseppe**
*12 Sonaten, Op. 2, Sonate Nr. 1, 3. Minuet,
Sonate Nr. 1, 4. Andante (Minuet da capo)*
- **Traditionell**
*Majas Brudvals (Schwedische
Volksmusik)*

15:10 — Pause

Blockflötenensemble III-E

15:25 — Ensemble Flötenzauber

- **Bertrán de Lis Orozco, Jorge –
Blockflöte**
- **Häller, Naja – Blockflöte**
- **Porta, Leonie – Blockflöte**
- **Reuteler, Nina – Blockflöte**
 - **Riccio, Giovanni Battista**
Sonata a 4, a-Moll
 - **Garland, Joe**
In The Mood, C-Dur
 - **Bach, Johann Sebastian**
*Konzert für Orgel (Transkr. von A. Vivaldis
Konz. RV 522), a-Moll, BWV 593, 1. Allegro
(Tempo Giusto)*

15:40 — Crescendo Crew

- **Dinapoli, Valentina – Blockflöte**
- **Durand, Jaana – Blockflöte**
- **Herzberg, Muriel – Blockflöte**
- **Schmid, Kinga – Blockflöte**
 - **Leenhouts, Paul**
Tango für Elise
 - **Telemann, Georg Philipp**
*Hamburger Ebbe und Flut (Wassermusik),
C-Dur, TWV 55:C3, 2. Sarabande «Die
schlafende Thetis», 3. Bourrée «Die
erwachende Thetis», 7. Tempête «Der
stürmende Acolus»*
 - **Anonymus**
Salterello, C-Dur

15:55 — Jurysitzung

16:55 — Ergebnisse

17:10 — Jurygespräche

Fr 13. Rhythmiksaal

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Solo IV-S

09:30 — Sinués Girbau, Adrián – Viola

Begleitung: Meier, Sandra Carina

- **Clarke, Rebecca**
Sonate für Viola und Klavier, 1. Impetuoso

- **Schumann, Robert**

*4 Märchenbilder für Viola und Klavier, Op.
113, 2. Lebhaft*

- **Bach, Johann Sebastian**

*Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur,
BWV 1009, 4. Sarabande*

09:50 — Bättig, Leonie – Viola

Begleitung: Horvatic, Ivan

- **Clarke, Rebecca**
Sonate für Viola und Klavier, 1. Impetuoso
- **Schumann, Robert**
*4 Märchenbilder für Viola und Klavier, Op.
113, 3. Rasch*
- **Hindemith, Paul**
*Sonate für Bratsche allein, Op. 25 Nr. 1, 4.
Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist
Nebensache*
- **Diethelm, Caspar**
Betruf

10:10 — Pause

Solo II-S

10:25 — Embley, Joy – Viola

Begleitung: Embley, Janessa

- **Glinka, Mikhail Ivanovich**
*Sonate für Viola und Klavier, d-Moll, 1.
Allegro moderato*
- **Bach, Johann Sebastian**
*Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, G-Dur,
BWV 1007, 1. Prélude, 4. Sarabande*

10:40 — Burri, Maya – Viola

Begleitung: Meier, Sandra Carina

- **Casadesus, Henri**
*Viola Concerto in the Style of J.C. Bach,
c-Moll, 1. Allegro molto ma maestoso*
- **Ibert, Jacques**
Histoires, 2. Le petit âne blanc
- **Bridge, Frank**
*4 Short Pieces for Violin and Piano, H.
104, 4. Lullaby*

10:55 — Schucan, Lilith – Viola

Begleitung: Mauri, Agnès

- **Telemann, Georg Philipp**
*Konzert für Viola, Streicher und B.c.,
G-Dur, TWV 51:G9, 1. Largo, 2. Allegro*



▸ von Weber, Carl Maria

Andante e Rondo ungarese für Fagott und Orchester, c-Moll, Op. 35 / JV 158, 1. Andante

11:10 — Ilschner, Samuel – Viola

Begleitung: Ruffieux, Yann

▸ Kalliwoda, Johannes Wenzeslaus

6 Nocturnes für Viola und Klavier, Op. 186, Nocturne Nr. 1, Larghetto

▸ Rosetti, Antonio

Concerto für Viola und Orchester, G-Dur, Murray C 15, 1. Satz: Allegro

11:25 — Pause

Solo I-S

11:40 — Gelibter, Ambra – Viola

Begleitung: Fleszar, Marcin

▸ Bach, Johann Sebastian

Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 5. Bourée I und II

▸ Rieding, Oskar

Violinkonzert Nr. 2, h-Moll, Op. 35, 1. Allegro moderato

▸ Kukuck, Felicitas

Die Tänze der Mirjam für Bratsche allein, 4. Leicht und schwingend

11:55 — Zographos, Jann – Viola

Begleitung: Meier, Sandra Carina

▸ von Weber, Carl Maria

Andante e Rondo ungarese für Fagott und Orchester, c-Moll, Op. 35 / JV 158, 1. Andante

▸ Casadesus, Francis

Divertissement Petit Russien, 1. Romance, 2. Danse

12:10 — Broquet, Clotilde – Viola

Begleitung: Chkourindina, Irina

▸ Telemann, Georg Philipp

Konzert für Viola, Streicher und B.c., G-Dur, TWV 51:G9, 2. Allegro

▸ Hummel, Bertold

Kleine Suite, C-Dur, Op. 19c, 1. Allegro

▸ Bach, Johann Sebastian

Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, G-Dur, BWV 1007, 3. Courante

12:25 — Pause

Solo III-S

13:35 — Bernardis, Marco – Viola

▸ Bartók, Béla

6 Rumänische Volkstänze, Sz 56, 1. Joc cu băț. Allegro moderato, 2. Brâul. Allegro, 4. Buciumeana. Moderato, 5. Poargă românească. Allegro, 6. Măruntel. Allegro

▸ Prokofjew, Sergej

3 Stücke aus «Romeo und Julia» für Violine und Klavier, 1. Die Montagues und Capulets

▸ Vieuxtemps, Henry

Capriccio für Viola Solo, c-Moll, Op. 55 (Op.posth.9)

13:50 — Pause

14:05 — Zhang, Lea – Viola

Begleitung: Polinskaja, Julia

▸ Enescu, George

Concertstück, F-Dur

▸ Bach, Johann Sebastian

Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 6. Gigue

14:20 — Pause

14:35 — Häfliger, Lazan – Viola

Begleitung: Besa, Petra

▸ Stamitz, Carl

Konzert für Viola, D-Dur, Op. 1, 1. Allegro non troppo

▸ Clarke, Rebecca

Sonate für Viola und Klavier, 2. Vivace

14:50 — Ghisletta, Giulia – Viola

Begleitung: Arcuri, Matteo

▸ Casadesus, Henri

Viola Concerto in the Style of J.C. Bach, c-Moll, 1. Allegro molto ma maestoso

▸ Bach, Johann Sebastian

Sonate für Viola da Gamba und Cembalo Nr. 1, G-Dur, BWV 1027, 2. Allegro ma non tanto, 3. Andante

15:05 — Marini, Alice – Viola

▸ Bruch, Max

Romanze für Viola und Orchester, F-Dur, Op. 85

▸ Eccles, Henry

Sonate für Viola und Klavier, g-Moll, 4. Allegro vivace

15:20 — Kambara, Chika – Viola

(findet im Orgelzimmer statt)

Begleitung: Vellut, Henri-François

▸ Telemann, Georg Philipp

Konzert für Viola, Streicher und B.c., G-Dur, TWV 51:G9, 2. Allegro, 3. Andante

▸ Rachmaninov, Sergei Vasilievich

14 Romances, Op. 34, Vocalise, Transcription for Viola & Piano

15:35 — Jurysitzung

16:35 — Ergebnisse

16:50 — Jurygespräche

Fr 13.

Rychenberg Studiobühne

08:30 — Jureinführung

09:25 — Begrüssung

Solo III-S

09:30 — Szytura, Vitus – Violoncello

▸ Lalo, Edouard

Konzert für Violoncello und Orchester, d-Moll, 1. Prélude

▸ Debussy, Claude

Beau soir (Paul Bourget), L 6

09:45 — Watta, Franziskus – Violoncello

Begleitung: Baumann, Daniela

▸ Fauré, Gabriel

Elégie pour violoncelle et piano, c-Moll, Op. 24

▸ Summer, Mark

Julie-O for Cello solo, D-Dur

10:00 — Missfelder, Johann – Violoncello

Begleitung: Meier, Sandra Carina

▸ Schumann, Robert

Adagio und Allegro für Violoncello (Horn, Violine) und Klavier, As-Dur, Op. 70

▸ Bach, Johann Sebastian

Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 2. Allemande



10:15 — Nakhalov, Tigran – Violoncello

- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 4 für Violoncello Solo, Es-Dur, BWV 1010, 3. Courante, 4. Sarabande
- **Schostakowitsch, Dmitri**
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, Es-Dur, Op. 107, 1. Allegretto

10:30 — Margot, Benjamin – Violoncello

Begleitung: Margot, Nadja

- **Elgar, Edward**
Konzert für Violoncello, e-Moll, Op. 85, 1. Adagio Moderato
- **Schostakowitsch, Dmitri**
Sonate für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 40, 2. Allegro

10:45 — Pause

11:00 — Denovski, Mila – Violoncello

Begleitung: Hori, Tomomi

- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 1. Prélude
- **Popper, David**
Polonaise de concert, d-Moll, Op. 14

11:15 — Bucheli, Ramona – Violoncello

Begleitung: Kravchuk, Olesia

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violoncelle Nr. 1, a-Moll, Op. 33, 1. Allegro non troppo
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violoncello, Streicher und B.c., a-Moll, RV 418, 1. Allegro

11:30 — Chenaux, Lyam – Violoncello

Begleitung: Grosclaude, Aurore

- **Piazzolla, Ástor**
Le grand Tango
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 4 für Violoncello Solo, Es-Dur, BWV 1010, 1. Prélude

11:45 — Husiev, Borys – Violoncello

Begleitung: Peter, Oxana

- **Elgar, Edward**
Konzert für Violoncello, e-Moll, Op. 85, 1. Adagio, Moderato
- **Schostakowitsch, Dmitri**
Sonate für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 40, 2. Allegro

▸ Henze, Hans Werner

Serenade für Violoncello solo, 1. Adagio rubato, 2. Un poco allegretto, 3. Pastorale

12:00 — Pause

Solo IV-S

13:10 — Lindner, Frida – Violoncello

- **Elgar, Edward**
Konzert für Violoncello, e-Moll, Op. 85, 1. Adagio Moderato, 2. Lento, Allegro molto
- **Haydn, Joseph**
Konzert für Violoncello Nr. 1, C-Dur, Hob. VIIb:1, 1. Moderato
- **Kurtág, György**
Signs, Games and Messages, Az hit...

13:30 — Bonyushkin, Petr – Violoncello

Begleitung: Bonyushkina, Ekaterina

- **Rachmaninov, Sergei Vasilievich**
Sonate für Violoncello und Klavier, g-Moll, Op. 19, 3. Andante
- **Dvořák, Antonín**
Rondo für Violoncello und Klavier, g-Moll, Op. 94 / B 171
- **Popper, David**
Elfentanz, Op. 39

13:50 — Isler, Larissa – Violoncello

Begleitung: Wiesli, Andrea

- **van Beethoven, Ludwig**
7 Variationen über «Bei Männern, welche Liebe fühlen», Es-Dur, WoO 46, Thema, Variation 1, Variation 2, Variation 3, Variation 4, Variation 5
- **Schostakowitsch, Dmitri**
Sonate für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 40, 1. Allegro non troppo
- Largo
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 5 für Violoncello Solo, c-Moll, BWV 1011, 1. Prélude

14:10 — Ott, Raphael – Violoncello

Begleitung: Tong-Guignard, Roh Fei

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violoncelle Nr. 1, a-Moll, Op. 33, 3. Tempo primo con moto
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 4. Sarabande, 6. Gigue

▸ Hindemith, Paul

Sonate für Violoncello solo, Op. 25 Nr. 3, 1. Lebhaft, sehr markiert

14:30 — Pause

Solo II-S

14:45 — Kolb, Yuna – Violoncello

Begleitung: Wachter, Florian

- **Schostakowitsch, Dmitri**
Sonate für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 40, 2. Allegro
- **Eccles, Henry**
Sonate für Violoncello und Klavier, g-Moll, 1. Präludium. Largo, 2. Corrente

15:00 — Linsen, Emilia Elisabeth – Violoncello

Begleitung: Wiesli, Andrea

- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 2 für Violoncello Solo, d-Moll, BWV 1008, 2. Allemande
- **Elgar, Edward**
Konzert für Violoncello, e-Moll, Op. 85, 1. Adagio, Moderato

15:15 — Zographos, Carlo – Violoncello

Begleitung: Meier, Sandra Carina

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violoncelle Nr. 1, a-Moll, Op. 33, 3. Tempo primo con moto
- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 2 für Violoncello Solo, d-Moll, BWV 1008, 3. Courante, 4. Sarabande

15:30 — Lehmann, Simon – Violoncello

Begleitung: Sutidze, Kristine

- **Bach, Johann Sebastian**
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, C-Dur, BWV 1009, 1. Prélude
- **Popper, David**
Polonaise de concert, d-Moll, Op. 14

15:45 — Valter, Juliana – Violoncello

Begleitung: Cardelli, Matteo

- **Saint-Saëns, Camille**
Concerto pour violoncelle Nr. 1, a-Moll, Op. 33, 1. Allegro non troppo
- **Martinů, Bohuslav**
7 Arabesques für Violine oder Violoncello und Klavier, H. 201, Etude rythmique Nr. 5 Adagio



16:00 — Pause

Solo I-S

16:15 — Gerstenberger, Alma – Violoncello

Begleitung: Wiesli, Andrea

- **Marcello, Benedetto**
Sonata für Violoncello und B.c., e-Moll, Op. 1 Nr. 2, 1. Adagio
- **Jacob, Gordon**
Robot's March, D-Dur
- **Jenkinson, Ezra**
6 lyrische Stücke, 2. Elfentanz
Danse des Sylphes. Prestissimo

16:30 — Jegen, Isabelle Philomena – Violoncello

- **Bononcini, Giovanni Battista**
Sonate, a-Moll, 2. Allegro
- **Goltermann, Georg**
Notturmo, d-Moll, Op. 43, Nr. 3
- **Matz, Rudolf**
Humoresque, e-Moll

16:45 — Jurysitzung

17:45 — Ergebnisse

18:00 — Jurygespräche

Fr 13. Konzertsaal

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Solo IV-S

09:30 — Knüsel, Hanna – Violine
Begleitung: Besa, Petra

- **Sibelius, Jean**
Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, Op. 47, 1. Allegro moderato
- **Knüsel, Alfred**
Drei Miniaturen für Violine und Klavier,
1. «Roter Faden», 2. «Interaktion»,
3. «Subversion Dreiklang»

09:50 — Mataj, Erblina – Violine
Begleitung: Fleszar, Marcin

- **Haydn, Joseph**
Konzert für Violine Nr. 1, C-Dur, Hob.VIIa:1,
1. Allegro moderato
- **Brahms, Johannes**
Scherzo (aus der F-A-E Sonate für Klavier
und Violine), c-Moll, WoO 2

10:10 — Esteve Melero, Joan – Violine
Begleitung: Kleiser, Michael

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 4, D-Dur, KV 218, 1.
Allegro
- **Tschaikowsky, Piotr Iljich**
Konzert für Violine und Orchester, D-Dur,
Op. 35, 3. Finale. Allegro vivacissimo

10:30 — Pause

Solo III-S

10:40 — Häfliger, Lazan – Violine
Begleitung: Besa, Petra

- **Saint-Saëns, Camille**
Introduction et Rondo Capriccioso, a-Moll,
Op. 28
- **Lutoslawski, Witold**
Subito für Violine und Klavier

10:55 — Klewitz, Leandra – Violine
Begleitung: Klewitz, Harry

- **Kabalewski, Dmitri**
Konzert für Violine und Orchester, C-Dur,
Op. 48, 1. Allegro molto e con brio
- **Kelterborn, Rudolf**
5 Essays für Violine und Klavier (1956), 1.
Rezitativ, 3. Pantomie, 5. Elegie

11:10 — Pause

11:25 — Sala Veni, Elena – Violine
Begleitung: Kulke, Johanna

- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 1 für Violine ohne Bass,
B-Dur, TWV 4:0:14, Largo
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Konzert für Violine und Streicher, d-Moll,
MWV O 3, 3. Allegro
- **Britten, Benjamin**
Suite für Violine und Klavier, Op. 6, 1.
March

11:40 — Nebe, Julia – Violine
Begleitung: Besa, Petra

- **de Bériot, Charles Auguste**
Scène de Ballet, C-Dur, Op. 100
- **Bartók, Béla**
6 Rumänische Volkstänze für Violine und
Klavier (arr. von Z. Székely), Sz 56, 3. Pê-
loc. Andante, 5. Poargă românească.
Allegro, 6. Mărunțel. Allegro

11:55 — Peguiron, Éléonore – Violine

- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Konzert für Violine, e-Moll, Op. 64, 1.
Allegro molto appassionato
- **Auerbach, Lera**
24 Préludes pour violon et piano, Op. 46,
4. Allegro

12:10 — Rice, Hannah – Violine

- **Bach, Johann Sebastian**
Partita III für Violine Solo, E-Dur, BWV
1006, 1. Preludio
- **Massenet, Jules**
Méditation de Thaïs, D-Dur

12:25 — Pause

13:35 — Pause

13:50 — Hoang, Tân-Long – Violine

- **de Falla, Manuel**
La vida breve: Danse espagnole, a-Moll
- **Bartók, Béla**
Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Klavier, Sz
86, 1. Moderato
- **Vivaldi, Antonio**
Le Quattro Stagioni: Concerto für Violine,
Streicher und B.c.: «L'Inverno», f-Moll, RV
297 / Op. 8 Nr. 4, 1. Allegro non molto

14:05 — Nater, Kylian – Violine

Begleitung: Maule, Léo

- **Bruch, Max**
Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, Op. 26, 3.
Finale, Allegro energico
- **Bach, Johann Sebastian**
Partita III für Violine Solo, E-Dur, BWV
1006, 1. Preludio

14:20 — Corke, Kimia – Violine

Begleitung: Chkourindina, Irina

- **Waxman, Franz**
Carmen Fantasie, A-Dur
- **Bach, Johann Sebastian**
Partita I für Violine Solo, h-Moll, BWV
1002, 5. Sarabande



14:35 — Liu, Yutong – Violine

Begleitung: Cardelli, Matteo

- **Penderecki, Krzysztof**
Cadenza

- **Brahms, Johannes**
Scherzo (aus der F-A-E Sonate für Klavier und Violine), c-Moll, WoO 2

14:50 — Pause

Solo II-S

15:05 — Krause, Lorenz – Violine

Begleitung: Sutidze, Kristine

- **de Sarasate, Pablo**
Introduction et Tarantelle, C-Dur, Op. 43
- **Telemann, Georg Philipp**
12 Methodische Sonaten für Flöte oder Violine und B.c., Vol. I: Sonata Nr. 1, g-Moll, TWV 4:1g3, 1. Adagio
- **Piazzolla, Ástor**
Histoire du Tango, 3. Nightclub 1960

15:20 — Becht, Maude – Violine

Begleitung: Besa, Petra

- **Kreisler, Fritz**
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll
- **Brahms, Johannes**
Scherzo (aus der F-A-E Sonate für Klavier und Violine), c-Moll, WoO 2

15:35 — Pause

15:50 — Häfliger, Gea – Violine

Begleitung: Besa, Petra

- **Kabalewski, Dmitri**
Konzert für Violine und Orchester, C-Dur, Op. 48, 1. Allegro molto e con brio
- **Bach, Johann Sebastian**
Konzert für Violine, Streicher und B.c., a-Moll, BWV 1041, 1. Allegro

16:05 — Pause

Solo I-S

16:20 — Guignard, Paul – Violine

Begleitung: Tong-Guignard, Roh Fei

- **Lully, Jean Baptiste**
Gavotta und Musette

- **Seitz, Friedrich**

Schülerkonzert Nr. 2, G-Dur, Op. 13, 1.
Allegro non troppo

16:35 — Kuznetsov, Ivan – Violine

Begleitung: Kuznetsov, Anastasiia

- **Lully, Jean Baptiste**
Gavotta und Musette
- **Saint-Saëns, Camille**
Le carnaval des animaux, 13. Le cygne
- **Rubinstein, Nathan**
Das Spinnrad (Грялка), Allegro moderato (Умеренно скоро)

16:50 — Jurysitzung

17:55 — Ergebnisse

18:10 — Jurygespräche

Sa 14.

Raum 1.222

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Solo IV-S

09:30 — Alt, Andri

Panflöte | Flûte de Pan | Flauto di Pan

Begleitung: Steinmann, Simone

- **Popp, Wilhelm**
Ungarische Tänze, Op. 308, Tanz Nr. 2
- **Stanciu, Simion**
Prélude D'Amour
- **Arvinte, Constantin**
Horă lăutărească
- **Arvinte, Constantin**
Hora Din Arges
- **Arvinte, Constantin**
Sârba de la Vărbilău

09:50 — Jurysitzung

09:55 — Ergebnisse

10:00 — Jurygespräche

Solo IV-S

10:25 — Güntert, Anna – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

- **Sammartini, Giuseppe**
Sonate Nr. 21 für Blockflöte und B.c., B-Dur, IGS 27, 1. [Allegro], 2. Adagio, 3. Allegro
- **Rose, Pete**
I'd rather be in Philadelphia, Lunch
- **Pandolfi Mealli, Giovanni Antonio**
6 Violinsonaten, Op. 4, 1. La bernabea

10:45 — Maden, Elin – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Veracini, Francesco Maria**
Sonate a Violino, o Flauto solo, e Basso, Sonata Sesta, 1. Largo, Sonata Sesta, 7. Allegro
- **Castello, Dario**
Sonata Prima
- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 3 für Querflöte ohne Bass, h-Moll, TWV 4:0:4, Largo / Vivace
- **Allegro**

11:05 — Klemm, Caroline – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

- **Linde, Hans Martin**
Music for a Bird
- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 8 für Querflöte ohne Bass, e-Moll, TWV 4:0:9, Largo
- **Spirituoso**
- **Allegro**
- **Hotteterre, Jacques-Martin**
Premier Livre de Pièces pour la Flûte traversière, Op. 2, Première Suite pour la Flûte traversière avec la Basse, 1. Prelude. Lentement
- **Castello, Dario**
Sonata Prima

11:25 — Pause

Solo III-S

11:40 — Nothstein, Marlene – Blockflöte

Begleitung: Lucherini, Gabriele

- **Castello, Dario**
Sonata Prima, a-Moll, Libro Secondo



► **Barsanti, Francesco**

6 Sonaten für Blockflöte (Flöte, Violine)
und B.c., Op. 1, Sonate Nr. 3, 1. Adagio,
Sonate Nr. 3, 2. Allegro, Sonate Nr. 3, 5.
Gavotta con variazioni

11:55 — Riediker, Fabiana – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

► **Castello, Dario**

Sonata Seconda, d-Moll

► **Telemann, Georg Philipp**

Fantasie Nr. 2 für Querflöte ohne Bass,
a-Moll, TWV 40:3, Grave, Vivace, Adagio,
Allegro

► **Rose, Pete**

I'd rather be in Philadelphia, Shoe Store

12:10 — San Millan, Gabriel –

Blockflöte

Begleitung: Casularo-Kirchmeier, Anne

► **Marcello, Benedetto**

Sonata in d-Moll für Blockflöte und B.c.,
d-Moll, Op. 2 Nr. 2, 3. Largo, 4. Allegro

► **Baston, John**

6 concertos en 6 parties pour violons et
flûtes, G-Dur, Concerto Nr. 5, 2. Andante,
Concerto Nr. 5, 3. Presto

► **Sieg, Sören**

Ukuvalelisa, 6. Darkness

12:25 — Pause

Solo IV-S

13:35 — Hamm, Isabelle – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

► **Bassano, Giovanni**

Diminutionen auf «La Rose»

► **Loevendie, Theo**

Reflex

► **Telemann, Georg Philipp**

12 Methodische Sonaten für Flöte oder
Violine und B.c., Vol. I: Sonata Nr. 3,
e-Moll, TWV 41:e2, 1. Grave, 2. Vivace

13:55 — Embley, Jenna – Blockflöte

► **Yun, Isang**

Vier Chinesische Bilder: 3. Der
Affenspieler

► **Mancini, Francesco**

Sonata IV, a-Moll

► **Montalbano, Bartolomeo**

Sinfonia quarta: Geloso, a-Moll

► **Embley, Jenna**

Blockflötenkuriosum

14:15 — Graf, Fabian – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

► **Zahnhausen, Markus**

7 Stücke für Altblockflöte, 1. Prelude
(Nächtliche Vision), 3. Toccata (Schlaflied
für einen Kolibri)

► **Detry, Louis**

Sonata d-Moll, d-Moll, 1. Allegro, 2.
Adagio, 3. Allamanda, 4. Aria anglesse,
5. Giga

► **Montalbano, Bartolomeo**

Sinfonia Seconda: Zambiti, a-Moll

14:35 — Bertrán de Lis Orozco, Jorge –
Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

► **Sammartini, Giuseppe**

Concerto für Sopranblockflöte, F-Dur, 1.
Allegro

► **Vivaldi, Antonio**

Concerto für Blockflöte, 2 Violinen und
B.c., a-Moll, RV 108, 1. Allegro, 2. Largo, 3.
Allegro

► **Makhdoomi, Isaac**

Resistance for Peace

14:55 — Pause

Solo III-S

15:10 — Häller, Naja – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

► **Vivaldi, Antonio**

Concerto für Blockflöte, Streicher und B.c.,
c-Moll, RV 441 / Op. 44 Nr. 19, 3. [Allegro]

► **Sammartini, Giuseppe**

Concerto für Sopranblockflöte, F-Dur, 3.
Allegro Assai

► **Makhdoomi, Isaac**

I'm Just Groovin', d-Moll

15:25 — Marinheiro, Annika –
Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

► **Telemann, Georg Philipp**

Sonate für Oboe, a-Moll, TWV 41:a3,
1. Siciliana, 2. Spirituoso, 3. Andante, 4.
Vivace

► **Martini, Christiane**

La Luna

15:40 — Reuteler, Nina – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

► **Schacher, Rodolphe**

Suite concertante, 1. Overture, 2. Danse

► **Vivaldi, Antonio**

Concerto für Flautino, Streicher und B.c.,
C-Dur, RV 443 / Op. 44 Nr. 11, 1. [Allegro]

► **Bach, Johann Sebastian**

Sonate für Blockflöte und B.c., F-Dur,
BWV 1035b, 2. Allegro

15:55 — Steiner, Greta – Blockflöte

Begleitung: Zimmermann, Martin

► **Telemann, Georg Philipp**

Der getreue Music-Meister, Nr. 36: Sonate
für Fagott (Flöte) und B.c., f-Moll, TWV
41:f1, 1. Triste, 2. Allegro, 3. Andante, 4.
Vivace

► **Gibbons, Christopher**

Fantasia, C-Dur

16:10 — Jurysitzung

17:10 — Ergebnisse

17:25 — Jurygespräche

Sa 14.

Orgelzimmer

08:30 — Jureinführung

09:25 — Begrüssung

Solo II-S

09:30 — Dinerchtein, Noémi –
Querflöte

Begleitung: Sutidze, Kristine

► **Leclair, Jean-Marie**

12 Sonates pour le Violon (la Flûte
traversière) et B.c. (Second Livre), Op.
2, Sonate Nr. 1, 1. Adagio, Sonate Nr. 1, 2.
Allegro ma poco

► **Gaubert, Philippe**

Ballade

09:45 — Spiegel, Benjamin – Querflöte
Begleitung: Gogibedashvili, Cecilia

► **Gasser, Ulrich**

Papierblüten. 24. kurze Stücke für Flöte,
Die 15. Papierblüte



- **Popp, Wilhelm**
Ungarische Rhapsodie, Op. 385, 3. Presto
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sonate für Klavier und Flöte Nr. 4, F-Dur, KV 13, 1. Allegro
- **Fauré, Gabriel**
Sicilienne pour violoncelle (violon) et piano, g-Moll, Op. 78

10:00 — Krähenbühl, Noemi – Querflöte

Begleitung: Lehmann, Claude

- **Donizetti, Gaetano**
Sonate für Flöte und Klavier, C-Dur, 1. Largo, 2. Allegro
- **Honegger, Arthur**
Romance

10:15 — Hürsever, Leyal – Querflöte

Begleitung: Sutidze, Kristine

- **Chédeville, Nicolas**
Il Pastor Fido: Sonate Nr. 6 für Flöte (Oboe, Violine) und B.c., g-Moll, Op. 13 Nr. 6, 3. Largo, 4. Allegro ma non presto
- **Taffanel, Paul**
Andante pastoral et Scherzettino

10:30 — Herter, Kyara Sherina – Querflöte

Begleitung: Yan, Victoria

- **Bach, Johann Sebastian**
Ouverture (Suite) Nr. 2, h-Moll, BWV 1067, 3. Sarabande, 7. Badinerie
- **Karai, József**
Grotesker Tanz, D-Dur
- **Génin, Paul-Agricole**
Carnaval de Venise, F-Dur, Op. 14

10:45 — Pause

11:00 — Brunner, Channele – Querflöte

Begleitung: Streiff, Adelheid

- **Popp, Wilhelm**
Spanischer Tanz, d-Moll, Op. 437 / 4
- **Polla, William Conrad**
Funny Folks (Arr. E. Weinzierl und E. Wächter), B-Dur, Ragtime March & Two-Step
- **Telemann, Georg Philipp**
Sonate Nr. 1 aus «Der getreue Musikmeister», F-Dur, TWV 4:1:F2, 1. Vivace

11:15 — Blättler, Leya – Querflöte

- **Popp, Wilhelm**
6 Sonatinen für Flöte und Klavier, Op. 388, Sonatine Nr. 4, 1. Allegro non troppo
- **Ibert, Jacques**
Histoires, 2. Le petit âne blanc
- **Hook, James**
6 Sonaten für Sopranblockflöte und Klavier, Op. 99, Sonate Nr. 2, 1. Allegretto

11:30 — Arnold, Nadia – Querflöte

- **Fauré, Gabriel**
Fantaisie pour flûte et piano, Op. 79, 1. Andantino, 2. Allegro
- **Bon, Anna**
Opera 1: Sonate per flauto traverso, 4. Sonate, 1. Allegro moderato

11:45 — Kugele, Lena – Querflöte

- **Gojkošek, Agata; Pušnik, Zala**
Seasons of the Flute, h-Moll, March
- **Dring, Madeleine**
Polka
- **Taffanel, Paul**
Allegretto grazioso und Allegretto scherzando

12:00 — Lambert, Emilie – Querflöte

Begleitung: Moreau, Tristan

- **Arrieu, Claude**
Sonatine pour flûte et piano, G-Dur, 1. Allegro moderato, 3. Presto
- **Stamitz, Carl**
Konzert für Flöte, G-Dur, Op. 29, 1. Allegro

12:15 — Pause

Solo III-S

13:25 — Zahner, Selina – Querflöte

- **Ibert, Jacques**
Concerto pour flûte, 1. Allegro
- **Devienne, François**
Sonate Nr. 1 pour piano et flûte, G-Dur, Op. 58 / Nr. 5, 1. Allegro spiritoso

13:40 — Parrella, Serena – Querflöte

Begleitung: Schärli, Franziska

- **Quantz, Johann Joachim**
Konzert für Flöte, G-Dur, QV 5:174, 2. Arioso
- **Génin, Paul-Agricole**
Carnaval de Venise, F-Dur, Op. 14

13:55 — Rohner, Fanny – Querflöte

- **Bach, Carl Philipp Emanuel**
Sonate für Flöte und B.c. (Hamburger Sonate), G-Dur, Wq 133 / H.564, 1. Allegretto
- **Fauré, Gabriel**
Fantaisie pour flûte et piano, Op. 79, 1. Andantino, 2. Allegro
- **Debussy, Claude**
Syrinx, L 129

14:10 — Pause

14:25 — Christen, Emilia – Querflöte

Begleitung: Stefanova, Mihaela

- **Pergolesi, Giovanni Battista**
Flötenkonzert, G-Dur, 1. Spiritoso
- **Bloch, Ernest**
Suite Modale für Flöte und Klavier, B 95, 4. Adagio

14:40 — Duay, Juliette – Querflöte

- **Reinecke, Carl**
Sonate für Flöte und Klavier «Undine», e-Moll, Op. 167, 3. Andante tranquillo
- **Prokofjew, Sergej**
Sonate für flöte und Klavier, D-Dur, Op. 94, 4. Allegro con brio

14:55 — Lechner, Lyn – Querflöte

Begleitung: Arcaini, Gulnar

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Flötenkonzert Nr. 1, G-Dur, KV 313/285c, 1. Allegro maestoso
- **Ibert, Jacques**
Pièce pour flûte seule

15:10 — Pause

Solo IV-S

15:25 — Hug, Nadia – Querflöte

Begleitung: Streiff, Adelheid

- **Bach, Johann Sebastian**
Sonate für Flöte und B.c., e-Moll, BWV 1034, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro, 3. Andante
- **Mouquet, Jules**
La flûte de Pan, F-Dur, Op. 15, 3. Pan et les nymphes

15:45 — Jurysitzung

16:45 — Ergebnisse



17:00 — Jurygespräche

Sa 14. Rhythmiksaal

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Alte Musik vor 1750 IV-S

09:30 — Born, Larissa – Blockflöte

Begleitung: Flores, Mélanie

- Fontana, Giovanni Battista
Sonata Terza, C-Dur
- Sammartini, Giuseppe
Concerto für Sopranblockflöte, F-Dur, 2. Siciliano, 3. Allegro Assai
- Philidor, Anne Danican
Premier livre de pièces pour la flûte traversière, flute a bec, violons et haut-bois, avec la basse continue, 16. Sonate pour la Flute à bec

09:50 — Pause

10:15 — Pause

Alte Musik vor 1750 | Gesang IV-C

10:35 — Ohara Motta, Miguel – Gesang

Begleitung: Motta, Agileu

Begleitung: Näf, Tizian

- Gasparini, Francesco
Cantate da camera a voce sola, Op. 1, Cantata IV: Arie «Parlami, insegnami», Cantata VIII: Recitativo «Ed ecco infine» und Arie «Congiurati ecco à miei danni»
- Händel, Georg Friedrich
Oper «Orlando», HWV 31, Recitativo «Là furor dell'eroe», Aria «Sorge infausta»
- Schütz, Heinrich
Kleine geistliche Konzerte II, SWV 310, «Ich liege und schlafe»
- Marini, Biagio
Scherzi e canzonette, Op. 5, «Allegrezza del nuovo Maggio»

10:55 — Pause

Alte Musik vor 1750 | Gesang III-C

11:10 — Würigler, Alessia – Gesang

Begleitung: Cacciari, Enrico

- Purcell, Henry
The Indian Queen, Z. 630, Song: I attempt from Love's Sickness to Fly invain
- Händel, Georg Friedrich
Solomon, HWV 67, With thee th'unsheltered moor I'd tread
- Vivaldi, Antonio
Il Tamerlano (Il Bajazet), RV 703, Sposa son disprezzata
- Carissimi, Giacomo
Vittoria, Vittoria!, C-Dur

11:25 — Grüter, Noemi – Gesang

Begleitung: Flores, Mélanie

- Bernardi, Steffano
Seconda raccolta de' sacri canti, O dulcissima dilecta mea
- Vivaldi, Antonio
Arsilda regina di Ponto, RV 700, Ari «Io son quel gelsomino»
- Purcell, Henry
Pausanius, Z. 585, Song «Sweeter than Roses»

11:40 — Pause

Alte Musik vor 1750 | Kammermusik III-E

12:50 — Blockflöten-Ensemble F-Shark

- Ansorge, Greta – Blockflöte
- Bisig, Leonora – Blockflöte
- Filimonova, Tatjana – Blockflöte
- Graf, Fabian – Blockflöte
- Marinheiro, Annika – Blockflöte
- Pepusch, Johann Christoph
6 Concertos, Op. 8, Concerto Nr. 4, 1. Largo, Concerto Nr. 4, 2. Allegro, Concerto Nr. 4, 3. Adagio, Concerto Nr. 4, 4. Allegro
- Adson, John
Courtly masquing ayres, 19. Masquing Ayre
- Holborne, Anthony
Honie-Suckle

Alte Musik vor 1750 III-S

13:05 — Bothe, Anna Lynn – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- Händel, Georg Friedrich
Sonate für Flöte und B.c., d-Moll, HWV 367a, 1. Largo, 2. Vivace, 3. Furioso
- Fontana, Giovanni Battista
Sonata Seconda
- Hotteterre, Jacques-Martin
L'art de préluder, Op. 7, 3e Prelude, D. La, Re, 3ce Naturelle

13:20 — Scheiwiller, Alvin Duri –
Barock-Violine

Begleitung: Grgur, Sofija

- Biber, Heinrich Ignaz Franz
Rosenkranzsonaten, Nr. 16 Der Schutzengel, 1. Passacaglia
- Vivaldi, Antonio
Concerto für Violine, Streicher und B.c.: «Il Grosso Mogul», D-Dur, RV 208, 1. Allegro

13:35 — Barras, Esther – Blockflöte

Begleitung: Casularo-Kirchmeier, Anne

- Castello, Dario
Sonata Prima
- Marcello, Benedetto
Sonata in d-Moll für Blockflöte und B.c., d-Moll, Op. 2 Nr. 2, 1. Adagio, 2. Allegro
- Bigaglia, Diogenio
XII Sonate a Violino Solo o Sia Flauto e Violoncello o Basso Continuo, Op. 1, Sonata Nr. 9, 1. Largo, Sonata Nr. 9, 2. Allegro

13:50 — Keller, Enora – Traversflöte

Begleitung: López Morales, Camila

- Blavet, Michel
Troisième Livre de Sonates pour la Flûte traversière avec la Basse, Op. 3, Sonate Nr. 2, 1. Andante e spicato, Sonate Nr. 2, 2. Allegro, Sonate Nr. 2, 3. Minuetto con variazioni
- Telemann, Georg Philipp
Fantasie Nr. 8 für Querflöte ohne Bass, e-Moll, TWV 40:9, Largo
- Spirituoso

14:05 — Boucher, Héloïse – Barock-
Violine

Begleitung: Grgur, Sofija

- Biber, Heinrich Ignaz Franz
Sonatae violino solo, Sonata Nr. 3



- **Francoeur, François**
12 Violin Sonatas (*deuxième livre*),
Sonata Nr. 2, 3. Sarabande, Sonata Nr. 2,
4. Rondeau

14:20 — Jurysitzung

15:20 — Ergebnisse

15:35 — Jurygespräche

Gesangsduo | Ensemble II-CE

17:00 — Alfa & Omega

- **Morata, Alèxia – Klassischer Gesang**
 - **Morata, Olívia – Klassischer Gesang**
- Begleitung: Adorjan, Gabriella

- **Berlin, Irving**
Sisters, D-Dur
- **Dvořák, Antonín**
*Klänge aus Mähren für Sopran, Alt
und Klavier*, Op. 32 / B.62, 6. (11.) *Die
Gefangene «Zajátá»*. Andante cantabile
- **Thiman, Eric Harding**
Spring Wind, F-Dur
- **Linton, Arthur Henry**
Under the Greenwood Tree, Des-Dur

17:15 — Jurysitzung

17:30 — Ergebnisse

17:35 — Jurygespräche

Sa 14. Konzertsaal

08:30 — Jureinführung

09:25 — Begrüssung

09:30 — Pause

Klavier | Duo, vierhändig II-E

09:45 — Geschwister Kulakov

- **Kulakov, Yuri – Klavier**
- **Kulakova, Vera – Klavier**
- **Grieg, Edvard**
Peer Gynt, Suite Nr. 1, Op. 46, 3. *Anitras
Tanz*, 4. *In der Halle des Bergkönigs*

- **Tschaikowsky, Piotr Iljich**
Nussknacker-Suite, Op. 71a, Andante
maestoso
- **Bach, Johann Sebastian**
Choral: «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ»,
c-Moll, BWV 177

10:00 — Norah & Dela Colombo

- **Colombo, Dela – Klavier**
- **Colombo, Norah – Klavier**
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sonate für Klavier zu 4 Händen, C-Dur, KV
19d, 1. Allegro
- **Galluzzi, Giuseppe**
Ricreazioni pianistiche vol. 2, Elegia
- **Molsen, Uli**
Spiel zu zweit, 9. *New York bei Nacht*

10:15 — Marie et Michele

- **Boci, Marie – Klavier**
- **Canetta, Michele – Klavier**
- **Rachmaninov, Sergei Vasilievich**
Polka italienne, es-Moll
- **Slonimski, Sergei**
Country Waltz, h-Moll
- **Godard, Benjamin**
Jocelyn, Op. 100, Berceuse
- **Bach, Johann Sebastian**
Ouverture (Suite) Nr. 2, h-Moll, BWV
1067, 7. *Badinerie*

10:30 — Pause – Klavier | Duo, vierhändig I-E

10:45 — Adrian und Varvara

- **Garcia Alvarez, Varvara – Klavier**
- **Sergeev, Adrian – Klavier**
- **von Weber, Carl Maria**
6 Pièces für Klavier zu 4 Händen, Op. 10a
/ JV 81-86, 3. *Andante con variazioni*
- **Rocherolle, Eugenia**
Waltz for Two Pianos, 12. *A French Waltz*

11:00 — Marina et Satoru

- **Canetta, Marina – Klavier**
- **Nguyen-Ngoc, Satoru – Klavier**
- **Gretchaninoff, Alexander**
Das Kinderbuch: 15 Stücke für Klavier, Op.
98, 15. *Der kleine Gernegroß*
- **Waldteufel, Émile**
The Skaters
- **Warlock, Peter**
Capriol-Suite, Pavane

11:15 — Duo SOLI

- **Li, Bohan Lucas – Klavier**
- **So, Kayleigh Tze-Kei – Klavier**
- **von Weber, Carl Maria**
*6 Petites pièces faciles, für Klavier zu 4
Händen*, Op. 3 / JV 9-14, 1. *Sonatina*
- **Hellbach, Daniel**
Piano for Two. 8 mittelschwere
Klavierstücke Vol. 2, 4. *Romance*
- **Korn, Uwe**
Rock «n' Roll, C-Dur

11:30 — Duo Tavano

- **Bernhardt, Ivan – Klavier**
- **Bernhardt, Taya – Klavier**
- **Korovitsyn, Vladimir**
*Sparks of Joy, Signor Stromboli and His
Dolls*
- **Arensky, Anton**
6 Kinderstücke, Op. 34, 4. *Walzer*. Allegro
non troppo

11:45 — Pause

12:00 — Elsa et My An

- **Colomb de Daunant, Elsa – Klavier**
- **Ho, My An Chloé – Klavier**
- **Bach, Johann Sebastian**
*Kantate: «Gottes Zeit ist die allerbeste
Zeit» (Actus Tragicus)*, Es-Dur, BWV 106,
Nr. 1: *Sonatina*
- **Moszkowski, Moritz**
Spanische Tänze für Klavier zu 4 Händen,
Op. 12, *Tanz Nr. 1: Allegro brioso*
- **Schmitz, Manfred**
Jazz Parnass

12:15 — Ada & Charlotte

- **Ye, Ada – Klavier**
- **Zhang, Charlotte – Klavier**
- **Debussy, Claude**
Petite Suite pour piano à quatre mains, L
65, 1. *En bateau*
- **Frescobaldi, Girolamo**
Toccate e partite d'intavolatura, Libro 1, F
2, *Corrente Terza*

12:30 — Cristina et Nathan

- **Hua, Nathan – Klavier**
- **Khramova, Cristina – Klavier**
- **Diabelli, Anton**
Melodische Übungsstücke, C-Dur, Op. 149,
7. *Tempo di marcia*



- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Divertimento Nr. 8, F-Dur, KV 213, 4.
Contredanse en rondeau. Molto Allegro
- **Pozzoli, Ettore**
Sorrisi infantili, 5. Momento triste

12:45 — Duo Weihnachtshund

- **Gander, Neva – Klavier**
- **Schien, Vanessa – Klavier**
- **von Weber, Carl Maria**
6 Petites pièces faciles, für Klavier zu 4
Händen, Op. 3 / JV 9-14, 1. Sonatina
- **Banevitsch, Sergei**
Snow-White and Scarlet Flower, b-Moll

13:00 — Pause

14:10 — Duo Golden

- **Abidovic, Amra – Klavier**
- **Pera Rodrigues, Beatriz – Klavier**
- **Ravel, Maurice**
Ma Mère l'Oye, M. 60, 1. Pavane de la
Belle au bois dormant. Lent
- **Tschaikowsky, Piotr Iljich**
Nussknacker-Suite, Op. 71a, 3. Tanz der
Zuckerfee
- **Gavrilin, Valery**
Anyuta: Walzer, a-Moll

14:25 — Eva et Nane

- **Minasyan, Nane – Klavier**
- **Nemes, Eva – Klavier**
- **Gurlitt, Cornelius**
Bauerntanz, Op. 211 Nr. 7
- **Walton, William**
Song at Dusk
- **Rihm, Wolfgang**
Aus Mehrere kurze Walzer
- **Diabelli, Anton**
Melodische Übungsstücke, C-Dur, Op. 149,
17. Rondino

14:40 — Les petits pianistes

- **Abidovic, Alma – Klavier**
- **Pera Rodrigues, Gonçalo – Klavier**
- **Gurlitt, Cornelius**
Bauerntanz, Op. 211 Nr. 7
- **Diabelli, Anton**
Melodische Übungsstücke, C-Dur, Op. 149,
7. Tempo di marcia
- **Seiber, Matyas**
Leichte Tänze I: Paso Doble, C-Dur
- **Petrov, Andrei**
Lustiger Marsch, As-Dur

14:55 — Zhongyi et Avaneesh

- **Cheng, Zhongyi – Klavier**
- **Subramanian, Avaneesh – Klavier**
- **Gavrilin, Valery**
Anyuta: Tarantella, f-Moll
- **Diabelli, Anton**
6 Sonatines faciles (Jugendfreuden), Op.
163, Sonatina No.6, 3. Rondo. Allegro
- **Schubert, Franz**
Allegro moderato und Andante für Klavier
zu 4 Händen, D 968, 2. Andante
- **Godowski, Leopold**
Miniatures, Volume 4. Miscellaneous I, 5.
The Exercise

15:10 — Duo Zora

- **Eykher, Lora – Klavier**
- **Vargha, Zoe – Klavier**
- **Strawinsky, Igor**
Petruschka: Chez Petruschka
- **Levchenko, Ekaterina Sergeevna**
Klavierensembles für vier Hände, 26. Das
Faultier, 27. Der Hüpfen
- **Drabon, Aniko**
Tastenzauberei
- **Vol. 3, Licht und Schatten**

15:25 — Pause – Klavier | Duo, vierhändig III-E

15:40 — Lin Duo

- **Lin, Jennifer – Klavier**
- **Lin, Tony – Klavier**
- **Franck, César**
Prélude, Fugue et Variation, h-Moll,
FWV 30, 1. Prélude. Andantino, 2. Lento,
3. Fugue. Allegretto ma non troppo, 4.
Variation. Andantino
- **Respighi, Ottorino**
6 Kleine Stücke für Klavier zu vier
Händen, 6. Piccoli highlanders

15:55 — MelaChu

- **Chu Chen, Christelle – Klavier**
- **Mela, Arianna – Klavier**
- **Ligeti, György**
Induló (Marsch · March), Indulo
- **March**
- **Ligeti, György**
Polifón etüd, Etude Polyphonique
- **von Weber, Carl Maria**
Aufforderung zum Tanze, Des-Dur, Op. 65
/ JV 260

16:10 — Jurysitzung

17:20 — Ergebnisse

17:35 — Jurygespräche

Sa 14.

Rychenberg Studiobühne

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Solo III-S

09:30 — Bischof, Ameline – Violine Begleitung: Draganov, Anna

- **Wieniawski, Henryk**
Variationen über ein eigenes Thema,
a-Moll, Op. 15
- **Prokofjew, Sergej**
L'amour des 3 oranges, Op. 33ter, 1.
Marche

09:45 — Koster, Amélie – Violine Begleitung: Tereshchenko, Kateryna

- **de Sarasate, Pablo**
Zigeunerweisen, c-Moll, Op. 20
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Adagio für Violine und Orchester, E-Dur,
KV 261

10:00 — Umut, Noah – Violine Begleitung: Rieder, Sandro

- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, KV 219, 3.
Rondeau. Tempo di Menuetto
- **Lalo, Edouard**
Symphonie espagnole für Violine und
Orchester, d-Moll, Op. 21, 4. Andante

10:15 — Syguda, Zoja Marianna – Violine

Begleitung: Draganov, Anna

- **Sibelius, Jean**
Konzert für Violine und Orchester, d-Moll,
Op. 47, 3. Allegro, ma non tanto
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Violinkonzert Nr. 4, D-Dur, KV 218, 3.
Rondeau. Andante grazioso



10:30 — Pause

10:45 — Schneider, Theresa – Violine

Begleitung: Sutidze, Kristine

- Grieg, Edvard
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3, c-Moll, Op. 45, 3. Allegro animato
- Piazzolla, Ástor
Histoire du Tango, 3. Nightclub 1960

11:00 — Pause

11:15 — Scheiwiller, Alvin Duri – Violine

Begleitung: Sutidze, Kristine

- Bloch, Ernest
Baal Shem 2 (Drei Chassidische Stimmungen), B 47, 2. Nigun
- Firšt, Nenad
Something wild for violin solo

11:30 — Brunner, Franciska – Violine

Begleitung: Bernhard, Ludger

- Kabalewski, Dmitri
Konzert für Violine und Orchester, C-Dur, Op. 48, 1. Allegro molto e con brio
- Veracini, Francesco Maria
Largo, fis-Moll

11:45 — Schmutz, Leonard – Violine

Begleitung: Sutidze, Kristine

- Monti, Vittorio
Czardas, d-Moll
- de Bériot, Charles Auguste
Violinkonzert Nr. 9, a-Moll, Op. 104, 1. Allegro maestoso
- Leclair, Jean-Marie
12 Sonates pour le Violon (la Flûte traversière) et B.c. (Quatrième Livre), Op. 9, Sonate Nr. 3 (Tombeau), 2. Allegro

12:00 — Solodovska, Yeva – Violine

Begleitung: Pozdyshev, Pavel

- Prokofjew, Sergej
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2, D-Dur, Op. 94 bis, 2. Presto
- Poco piu mosso del
- Tempo I
- Saint-Saëns, Camille
Introduction et Rondo Capriccioso, a-Moll, Op. 28

12:15 — Pause

Solo II-S

13:25 — Visky, Benjamin – Violine

Begleitung: Kövecs, Ágnes

- Kreisler, Fritz
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll
- Haydn, Joseph
Konzert für Violine Nr. 4, G-Dur, Hob. VIIa:4, 1. Allegro moderato

13:40 — Pause

13:55 — Sieber, Aninda – Violine

Begleitung: Gogibedashvili, Cecilia

- Massenet, Jules
Méditation de Thaïs, D-Dur
- Vivaldi, Antonio
Le Quattro Stagioni: Concerto für Violine, Streicher und B.c.: «L'Estate», g-Moll, RV 315 / Op. 8 Nr. 2, 1. Allegro con molto

14:10 — Schneider, Joana – Violine

Begleitung: Kočović Berger, Ljiljana

- Bach, Johann Sebastian
Konzert für Violine, Streicher und B.c., a-Moll, BWV 104/1, 2. Andante
- Kreisler, Fritz
Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll

14:25 — Kocian, Joseph – Violine

Begleitung: Kocian, Philippe

- Händel, Georg Friedrich
Sonate für Violine und B.c., g-Moll, HWV 368 / Op. 1 Nr. 10, 1. Andante, 2. Allegro
- Ten Have, Willem
Allegro brillante, A-Dur, Op. 19

14:40 — Filimonova, Tatjana – Violine

Begleitung: Pisetsky, Sofya

- Strawinsky, Igor
Petruschka: Danse russe
- Bruch, Max
Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, Op. 26, 3. Finale, Allegro energico

14:55 — Pause

Solo I-S

15:10 — Maugis, Pénélope – Violine

Begleitung: Sutidze, Kristine

• Fiocco, Joseph Hector

Allegro für Violine und Klavier, G-Dur

• Brahms, Johannes

Ungarischer Tanz Nr. 5 für Violine und Klavier, d-Moll

• Tschaikowsky, Piotr Iljich

12 Stücke für Klavier, Op. 40, 2. Chanson triste

15:25 — Mahler, Isolde – Violine

• Bach, Johann Sebastian

Konzert für Violine, Streicher und B.c., a-Moll, BWV 104/1, 3. Allegro assai

• Rachmaninov, Sergei Vasilievich

Morceaux de fantaisie, Op. 3, 5. Sérénade

15:40 — Tsui, Olaf – Violine

Begleitung: Sutidze, Kristine

• Corelli, Arcangelo

La Follia für Violine (Viola) und B.c., d-Moll, Op. 5b

• Schnittke, Alfred

Polka

• Jenkinson, Ezra

6 lyrische Stücke, 2. Elfentanz

• Danse des Sylphes. Prestissimo

15:55 — Pause

Solo IV-S

16:10 — Ellenberger, Anna-Lena – Violine

Begleitung: Holzner, Daniel

• Wieniawski, Henryk

Légende für Violine und Klavier, g-Moll, Op. 17

• Mozart, Wolfgang Amadeus

Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216, 3. Rondeau. Allegro

• Igudesman, Aleksey

Applemania, g-Moll

16:30 — Jurysitzung

17:40 — Ergebnisse

17:55 — Jurygespräche



So 15. Rhythmiksaal

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Alte Musik vor 1750 II-S

09:30 — Camp, Oskar Finn – Blockflöte

Begleitung: Westermann, Andreas

- **van Eyck, Jacob**
Der Fluyten Lust-hof, Bravade
- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate in F-Dur für Blockflöte und B.c.,
F-Dur, HWV 369 / Op. 1 Nr. 11, 1. Grave.
Larghetto, 2. Allegro
- **Brade, William**
Neue auserlesene Branden, Intraden,
Mascheraden, Baletten, 10. Mascharad
der Edelfrauen

09:45 — Officer, Isla – Barock-Violine

Begleitung: Grgur, Sofija

- **Eccles, Henry**
Sonate für Violine und B.c., g-Moll, Op. 1
Nr. 11, 1. Grave, 2. Courante
- **Bach, Johann Sebastian**
Ouverture (Suite) Nr. 3, D-Dur, BWV 1068,
2. Air

10:00 — Siegel, Jona

**Kontrabass | Contrebasse |
Contrabbasso**

Begleitung: Westermann, Andreas

- **Eccles, Henry**
Sonate für Kontrabass und B.c., g-Moll, 1.
Largo, 2. Corrente. Allegro con spirito
- **de Fesch, Willem**
12 Sonaten
- **Libro II: 6 Sonaten für zwei Violoncelli, Op.
4b, Sonate Nr. 5 (11), 1. Largo, Sonate Nr. 5
(11), 2. Allemanda. Allegro**

**10:15 — Marteau, Scarlett – Barock-
Violine**

Begleitung: Lenoir, Sophie

- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 10 für Violine ohne Bass,
D-Dur, TWV 40:23, 1. Presto, 2. Largo, 3.
Allegro

- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate für Violine und B.c., D-Dur, HWV
371 / Op. 1 Nr. 13, 1. Affettuoso, 2. Allegro

10:30 — Saxer, Emilia – Barock-Violine

Begleitung: Grgur, Sofija

- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass,
h-Moll, TWV 40:22, 1. Siciliana, 2. Vivace,
3. Allegro
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.:
«Der Winter», f-Moll, RV 297 / Op. 8 Nr. 4,
1. Allegro non molto

10:45 — Pause

Alte Musik vor 1750 I-S

11:00 — Bürki, Salome – Blockflöte

Begleitung: Lai, Stefano

- **Telemann, Georg Philipp**
Partita Nr. 2 in G-Dur aus der Kleinen
Kammermusik, G-Dur, TWV 41:G2, 3. Aria
II. Allegro, 5. Aria IV. Affettuoso, 7. Aria VI.
Tempo di Menuet
- **Falconieri, Andrea**
Brando dil rosso
- **Praetorius, Michael**
Aus Terpsichore, G-Dur, 2. Courante

11:15 — Frem, Laura Maria

Violone | Violone | Violone

Begleitung: Grgur, Sofija

- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.:
«L'Estro Armonico», a-Moll, RV 356 / Op.
3 Nr. 6, 3. Presto
- **Eccles, John**
The Mad Lover, 5. Aire (Ground)

**11:30 — Hekimian Alves, Amalia –
Barock-Violine**

Begleitung: Alves, José

- **Vivaldi, Antonio**
Concerto für Violine, Streicher und B.c.:
«L'Estro Armonico», a-Moll, RV 356 / Op.
3 Nr. 6, 3. Presto
- **Bach, Johann Sebastian**
Ouverture (Suite) Nr. 2, h-Moll, BWV
1067, 7. Badinerie

**11:45 — Vonlaufen, Elias – Barock-
Violine**

Begleitung: Grgur, Sofija

- **Telemann, Georg Philipp**
Fantasie Nr. 5 für Violine ohne Bass,
A-Dur, TWV 40:18, Allegro / Presto
- **Andante**
- **Allegro**
- **Vivaldi, Antonio**
Le Quattro Stagioni: Concerto für Violine,
Streicher und B.c.: «L'Inverno», f-Moll, RV
297 / Op. 8 Nr. 4, 1. Allegro non molto

12:00 — Reusse, Isée – Barock-Violine

Begleitung: Alves, José

- **Lully, Jean Baptiste**
Gavotte, a-Moll
- **Bach, Johann Sebastian**
Ouverture (Suite) Nr. 2, h-Moll, BWV
1067, 5. Polonaise
- **Double, 6. Menuet**
- **Corelli, Arcangelo**
12 Sonaten für Violine und B.c., Op. 5,
Sonata Nr. 10, 4. Gavotta. Allegro

12:15 — Jurysitzung

13:35 — Ergebnisse

13:50 — Jurygespräche

So 15. Orgelzimmer

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

Zeitgenössische Musik | Solo II-S

09:30 — Greco, Leandro – Orgel

(findet im Konzertsaal statt)

- **Achermann, Daniela**
Dreizehn Szenen für Orgel nach
Tiergedichten von Franz Hohler, 5. Fest
der Vögel, 7. Die Sänger von Maribor, 12.
Mücke im Taumel, 13. Himmelsläufer
- **Ligeti, György**
1. Etüde für Orgel «Harmonies»

09:45 — Pause



10:00 — Bos, Danilo Leandro – Klavier

- **Pärt, Arvo**
Variationen zur Gesundheit von Arinuschka
- **Ligeti, György**
Musica ricercata, 3. Allegro con spirito
- **Kurtág, György**
Játékok
- **Spiele Vol. I, 16.** Das Häschen und der Fuchs legato
- **Tubin, Eduard**
A Little March with Variations, ETW 47

10:15 — Pause

10:30 — Pause

Zeitgenössische Musik | Solo I-S

11:00 — Ito, Kazuki – Klavier

- **Kurtág, György**
Játékok
- **Spiele Vol. I, 41.** Hommage à Tschaikowsky
- **Shishido, Mutsuo**
Piano Sonata Nr. 2, 4. Toccata (Allegro)
- **Kurtág, György**
Játékok
- **Spiele Vol. III, 31.** Hommage à Scarlatti, 35. Spiel mit Obertönen
- **Fukushima, Michiko**
Sylphid
- **Kurtág, György**
Játékok
- **Spiele Vol. II, 3.** Zanken, 5. Zanken

11:15 — Pause

Zeitgenössische Musik | Solo III-S

11:30 — Nakhalov, Tigran – Violoncello

- **Euvgeni Stankovitsch**
Taurige Klänge von Drymba, d-Moll
- **Sollima, Giovanni**
lamentatio

12:15 — Zhang, Lea – Violine

Begleitung: de Félice, Nina

- **Saariaho, Kaija**
Nocturne for Solo Violin

• Crumb, George

4 Nocturnes (Night Music 2) for Violin and Piano, Notturmo 1: serenamente, Notturmo 2: scorrevole, vivace possibile, Notturmo 3: contemplativo, Notturmo 4: con un sentimento di nostalgia

12:30 — Kraft, Ronja – Horn

Begleitung: Carboni, Nadia

- **Kirchner, Volker David**
Lamento d'Orfeo, 1. Lamento d'Orfeo
- **Bujanovski, Vitali**
España

12:45 — Jurysitzung

14:05 — Ergebnisse

14:20 — Jurygespräche

So 15. Konzertsaal

08:30 — Juryeinführung

09:25 — Begrüssung

09:30 — Greco, Leandro (Zeitgenössische Musik)

Duo | Kammermusik I-E

09:45 — Duo Con Fuoco

- **Filimonova, Katharina – Violine**
- **Mukhitdin, Maksut – Klavier**
 - **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 21, e-Moll, KV 304/300c, 1. Allegro
 - **de Falla, Manuel**
7 Canciones populares españolas, 5. Nana (Wiegenlied), 7. Polo

10:00 — Duo Miami

- **Nikolic, Maya – Klavier**
- **Sabella, Mila – Violine**
 - **Tartini, Giuseppe**
Sonate per violino e B.c., Op. 1, Sonata Nr. 10 für Violine und B.c. «Didone abbandonata», 2. Presto non troppo 3. Allegro
 - **Kreisler, Fritz**
Marche miniature viennoise

10:15 — Valentina und Rahel

- **Kissling, Rahel – Violoncello**
- **Kissling, Valentina – Violine**
 - **Dvořák, Antonín**
Humoresque Nr. 7 pour violon et piano, D-Dur, Op. 101
 - **Brahms, Johannes**
Ungarischer Tanz Nr. 5 für Violine und Klavier, d-Moll
 - **Bartók, Béla**
44 Duos für zwei Violinen, Band I (Nr. 1-14.), Sz 98, Nr. 2 Kalamajka, Reigen, Kolomejka, Nr. 9 Játék, Spiel-Lied, Chanson pour s'amuser, Nr. 14 Párnás Tánc, Polstertanz, Chant de l'oreiller

10:30 — Duo Milia

- **Arni, Lia – Akkordeon**
- **Schlatter, Mila – Blockflöte**
 - **Sammartini, Giuseppe**
Concerto für Sopranblockflöte, F-Dur, 1. Allegro
 - **Kapr, Jan**
Pfeifgeschichten, 1. Auf der Weide, 6. Im Schlaf, 7. Pfeifenklopfen

10:45 — Pause

Duo | Kammermusik II-E

11:00 — Duo TV

- **Hartmann, Valentin – Violoncello**
- **Xu, Tony – Klavier**
 - **Schostakowitsch, Dmitri**
Sonate für Violoncello und Klavier, d-Moll, Op. 40, 2. Allegro
 - **Schumann, Robert**
5 Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier, Op. 102, 1. Vanitas vanitatum. Mit Humor, 2. Langsam

11:15 — Duo ad rem

- **Linsen, Emilia Elisabeth – Violoncello**
- **Wettenschwiler, Adriel – Klavier**
 - **Grieg, Edvard**
Sonate für Violoncello und Klavier, a-Moll, Op. 36, 2. Andante molto tranquillo
 - **Kats-Chernin, Elena**
Slicked Back-Tango

11:30 — Duo NaEl

- **Blank, Naomi – Klavier**
- **Eisner, Elliot – Violine**



- **Boccherini, Luigi**
Streichquintett, E-Dur, G 275 / Op. 11 Nr. 5, 3. Menuett
- **Händel, Georg Friedrich**
Sonate für Violine und B.c., g-Moll, HWV 368 / Op. 1 Nr. 10, 1. Andante
- **Schostakowitsch, Dmitri**
Puppen-Tänze / Danses des poupées / Dances of the Dolls, WoO 29, 2. Gavotte

11:45 — Duo Colibris

- **Marteau, Scarlett – Violine**
- **Officer, Isla – Violine**
- **Telemann, Georg Philipp**
Der getreue Music-Meister, Nr. 24: Intrada-Suite für 2 Violinen «Die Reisen des Gulliver», D-Dur, TWV 40:108, 1. Intrada. Spirituoso, 2. Lilliputsche Chaconne, 3. Brobdingnagische Gigue, 4. Rêverie der Laputier, nebst ihren Aufweckern. Andante, 5. Loure der gesitteten Houhnhnms / Furie der unartigen Yahoos
- **Glière, Reinhold**
Douze Duos pour 2 Violons, Op. 49, Nr. 1 Andante

12:00 — Pause

13:10 — Dialogue des Époques

- **Cordero Casanovas, Guerau – Violine**
- **Zhuang, Haobo – Klavier**
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sonate für Klavier und Violine Nr. 22, A-Dur, KV 305/293d, 1. Allegro di molto
- **Strawinsky, Igor**
Suite Italienne, 2. Serenata

13:25 — Duo Steiner

- **Steiner, Jakob – Orgel**
- **Steiner, Julius – Violoncello**
- **Rheinberger, Josef Gabriel**
Drei Stücke für cello und orgel, Op. 150, 1. Abendlied

- **Kropfreiter, Augustinus Franz**
Dialoge für Cello und Orgel, 1. Langsam meditierend (rezitativisch), 2. Rasch und bestimmt, 3. Sehr langsam, mit grossem Ausdruck

13:40 — Pause

Duo | Kammermusik III-E

13:55 — Duo Cantabile

- **Bach, Marc – Klavier**
- **Bischof, Lea – Klassischer Gesang**
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Der Zauberer: Lied für eine Singstimme und Klavier, g-Moll, KV 472
- **Berio, Luciano**
Quattro Canzoni popolari, 1. Dolce cominciamento
- **Schumann, Robert**
Lieder für die Jugend, Op. 79, 27. Schneeglöckchen: «Der Schnee, der gestern noch in Flöckchen» (Friedrich Rückert)
- **Schubert, Franz**
Gretchen am Spinnrade (nach einem Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe), d-Moll, D 118 / Op. 2, «Meine Ruh ist hin»

14:10 — Duo Etherea

- **Devaud, Elisa – Klavier**
- **Zufferey, Chloé – Violine**
- **Bach, Johann Sebastian**
Sonate für Violine und Cembalo Nr. 4, c-Moll, BWV 1017, 1. Largo
- **Dvořák, Antonín**
Sonatine für Violine und Klavier, G-Dur, Op. 100 / B.120, 1. Allegro risoluto
- **Bacewicz, Grazyna**
Concertino, G-Dur

14:25 — Pause

Duo | Kammermusik IV-E

14:40 — Duo J&J

- **Deng, Jieming – Orgel**
- **Huser, Jason – Klavier**
- **Liszt, Franz**
Ungarische Rhapsodien, S. 244 / A. 132, Rhapsodie Nr. 2. Lento a capriccio
- **Bédard, Denis**
Duet Suite for Organ and Piano, Op. 22, 2. Fughetta

15:00 — Duo con spirito

- **Alton, Hannah – Violine**
- **Alton, Paul – Oboe**
- **Haydn, Joseph**
1. Duo aus «Trois Duos pour 2 hautbois» (Arr: Pierre Pierlot), F-Dur, Allegro spiritoso, Romanze, Rondo
- **Ginastera, Alberto Evaristo**
Duo for Flute and Oboe, Op. 13, 1. Sonata, 2. Pastorale, 3. Fuga

15:20 — Duo Armonia

- **Aymon, Fabien – Klavier**
- **Ducrey, Alissia – Violoncello**
- **Prokofjew, Sergej**
Sonate für Violoncello und Klavier, C-Dur, Op. 119, 1. Andante grave, Moderato animato, Andante, Andante grave, come prima
- **Fauré, Gabriel**
Sicilienne pour violoncelle (violon) et piano, g-Moll, Op. 78

15:40 — Jurysitzung

16:40 — Ergebnisse

16:55 — Jurygespräche

Entrada 2026, Winterthur

Dank



Der Schweizerische Jugendmusikwettbewerb nimmt in der Schweizer Landschaft der musikalischen Bildung einen bedeutenden Platz ein. Sein Erfolg wird alljährlich durch eine grosse Zahl von Persönlichkeiten und Organisationen ermöglicht, denen wir zu tiefem Dank verpflichtet sind. Herzlichen Dank:

den verantwortlichen Organisatorinnen und Organisatoren und ihren zahlreichen Helferinnen und Helfern, die mit grossem Einsatz die Durchführung der Entrada ermöglichen,

den Jurorinnen und Juroren für die pflichtbewusste Erfüllung ihrer wichtigen Aufgabe, wie auch den Mitgliedern der Fachkommission für ihre fachliche Unterstützung in der Vorbereitung und der Durchführung der Entrada,

den Geldgebern der öffentlichen Hand: Bundesamt für Kultur und den Kulturkommissionen derjenigen Kantone, Städte und Gemeinden, die einen Beitrag geleistet haben. Sie unterstreichen damit die Bedeutung des Wettbewerbs für die musikalische Bildung,

den Trägerschaften derjenigen Institutionen, die mit ihrem Beitritt zur Stiftung und durch die Abordnung ihrer Vertreterinnen und Vertreter in die Stiftungsorgane ihre Verbundenheit mit dem Wettbewerb kundtun und damit die Basis für die Weiterführung des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs schaffen,

den privaten Geldgebern: Stiftungen und Institutionen, die sich für die musikalische Jugend in der Schweiz einsetzen

der OBT AG St. Gallen (Rechnungsprüfung), sowie Ralf Kostgeld (Gestaltung) und Samuel Zerbato (Fotos)

Ein ganz spezieller Dank für die ideelle und finanzielle Unterstützung und die gute Zusammenarbeit gilt allen voran unseren Partner:innen, der Loterie Romande, der Stiftung STAB, der Octapharma-Stiftung, der Schüller Stiftung, der IDEA Helvetia Stiftung, der Max Wiederkehr-Stiftung, der Fondation Johanna Dürmüller-Bol, der Hans Eggenberger-Stiftung, der RHL Foundation, der Gamil Stiftung, der Dr. Adolf Streuli-Stiftung, der Steinegg Stiftung, der Heinrich Mezger Stiftung.

Und schlussendlich, aber nicht minder wichtig:

an die jungen Musikerinnen und Musiker für ihre Teilnahme am Wettbewerb, an ihre Lehrerinnen und Lehrer, Eltern und Angehörigen für ihre unentbehrliche Unterstützung und Ermunterung.

an die Geschäftsstelle des Wettbewerbs, die ohne Unterlass daran arbeitet, für alle am Wettbewerb Beteiligten eine effiziente Organisation und eine ideale Betreuung sicherzustellen.

Zürich, im Februar 2026

Andreas Wegelin

Stiftungsratspräsident



Musik Akademie Basel

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel

Komposition

Wir begleiten dich ...

... auf deinem Weg...

... zum Musikstudium ...

Klassik

Jazz & Pop

Alte Musik

Mach' Musik zu

Schulmusik

Musik und Bewegung

deinem Beruf!

www.precollegebasel.ch

**PRECOLLEGE BASEL
VERBINDE PASSION UND
PROFESSION**





Ensemble ohne Musiker?

Entdecken im Museum für Musikautomaten!

**MUSEUM FÜR
MUSIKAUTOMATEN
SEEWEN SO**

Sammlung Dr. h.c.
Heinrich Weiss-Stauffacher

www.musikautomaten.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK