

Warum braucht es einen Zyklus der Kammermusik?

Sowohl Arosa als auch Luzern und Gstaad verfügen über Musikräume mit erstklassiger Akustik und eine aussergewöhnlich gute Ausstattung für das Musikleben sowie eine hervorragende Hotellerie. Die Orte sind dadurch prädestiniert, einen guten Rahmen für die Weiterentwicklung der jungen Schweizer Musikerinnen und Musiker zu schaffen:

- ein geschützter und offener Raum voller Möglichkeiten, in dem nichts von der gemeinsamen, intensiven Arbeit an der Musik ablenkt
- ein Lernzentrum für junge begabte Menschen
- ein Kraftort, quasi eine Oase in der Musikwelt
- ein Ort der Ruhe, ideal für das Musizieren und Arbeiten
- eine Austauschmöglichkeit zwischen älteren und jüngeren Künstlerinnen und Künstlern

Durch diesen Zyklus der Kammermusik soll ein nationales Inspirationszentrum für Musikerinnen und Musiker entstehen, in welchem die wahrhaftigen Werte der Musik gelebt, erlebt und an nächste Generationen weitergegeben werden, unabhängig von Moden oder Ansprüchen des modernen Musikmarktes. Durch den Kurszyklus der Kammermusik soll eine Kontinuität in der Begabtenförderung sichergestellt werden. Mit den Kursen wird für die jungen Musikerinnen und Musiker in der Schweiz bewusst Begabtenförderung im kleinen Kreis angeboten. Es heisst Stärken stärken! Es entsteht so eine Öffnung zu einem breiten Publikum, Professionellen und Amateuren, Erwachsenen und Jugendlichen aus der ganzen Schweiz. Und dies nicht nur am Wochenende, sondern auch während der Woche.

Pourquoi un cycle de cours de musique de chambre?

Aussi bien Arosa que Lucerne et Gstaad disposent de salles de musique dotées d'une acoustique et d'un équipement hors pair pour la vie musicale, et d'une excellente structure hôtelière. Les deux endroits offrent un cadre véritablement idéal pour amener un perfectionnement des jeunes musiciens suisses:

- un espace à la fois protégé et ouvert, plein de possibilités, où rien ne vient distraire l'exercice en commun et intensif de la musique
- un centre d'études pour jeunes talents
- un lieu plein de forces mystérieuses, presque une oasis de musique
- un lieu de paix, idéal pour faire de la musique et pour travailler
- la possibilité d'échanges entre artistes jeunes et moins jeunes

Le cycle de cours de musique de chambre doit déboucher sur la constitution, à l'intention des musiciens, d'un centre national d'inspiration où, indépendamment des modes ou des exigences du marché moderne de la musique, on puisse vivre et expérimenter les vraies valeurs de la musique, et les transmettre aux générations à venir. Il doit assurer une continuité dans l'encouragement des talents. Les cours proposent aux jeunes musiciens de Suisse un encouragement des talents mené à dessein en petits groupes. Il s'agit de renforcer les points forts. Il en sort une ouverture à un large public de professionnels et d'amateurs, d'adultes et de jeunes de toute la Suisse. Et ceci non seulement en fin de semaine, mais bien tout au long de la semaine.

Pourquoi