

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concorrenza Svizzera da Musica per la Giuventetgna

CLASSICA COMPOSITION

sjmw.ch/2020



Partenaires principaux | Hauptpartner | Partner principale: Credit Suisse Foundation • Office fédéral de la culture | Bundesamt für Kultur | Ufficio federale della cultura • Fondation SUISA • Hirschmann Stiftung • Ruth Burkhalter • Cantons | Kantone | Cantoni • Loterie Romande • Rita Zimmermann Musik-Stiftung • Art Mentor Foundation Lucerne

CLASSICA COMPOSITION

Solostücke und Kammermusikwerke

von Kindern und Jugendlichen
der Jahrgänge 2000 bis 2012

Zugelassen sind Eigenkompositionen für ein Soloinstrument sowie für Kammermusikensembles in frei wählbarer Besetzung für zwei bis fünf Ausführende. Pro TeilnehmerIn kann in jeder Disziplin (Solostücke/Kammermusikwerke) höchstens ein Werk eingereicht werden. Das Werk muss ohne DirigentInnen realisierbar sein.

Die gut lesbare Partitur muss der Geschäftsstelle mit der Anmeldung bis zum 20. Dezember 2019 elektronisch oder in fünf Kopien zur Weiterleitung an die Jury mitgliedern zugeschickt werden.

Die Jury, welche in der Regel aus fünf Personen besteht, wählt diejenigen Werke aus, die am Finale zur Aufführung gebracht und bewertet werden sollen. Der Entscheid wird den Teilnehmenden bis Ende Januar 2020 mitgeteilt.

Die Aufführungsverantwortung liegt grundsätzlich bei den KomponistInnen. In Ausnahmefällen kann die Geschäftsstelle SJMW um Hilfestellung für die Aufführung (InterpretInnen, Instrumente) angefragt werden.

Composition pour instrument solo et musique de chambre

d'enfants et de jeunes musiciennes et
musiciens des années de naissance
allant de 2000 à 2012

Sont admises les compositions originales pour instrument solo et/ou formations de musique de chambre comprenant de deux à cinq musiciens. Une candidate ou un candidat ne peut présenter plus d'une pièce dans chacune des disciplines (compositions solo/pièces de musique de chambre). L'œuvre doit être réalisable sans chef.

Les partitions, bien lisibles, doivent être envoyées au secrétariat général du Concours jusqu'au 20 décembre 2019 en cinq exemplaires (photocopies) qui seront transmises en suivant aux membres du jury.

Le jury, composé en règle générale de cinq personnes, sélectionne les œuvres qui seront jouées et évaluées lors de la finale. La décision sera communiquée aux participants jusqu'à la fin de janvier 2020.

La responsabilité de la réalisation incombe fondamentalement aux jeunes compositeurs. Dans des cas exceptionnels, on pourra faire appel au soutien du secrétariat général pour trouver des instruments et/ou des interprètes.

Composizione per strumento solistici e musica da camera

di bambini e giovani musicisti
anni di nascita dal 2000 al 2012

Sono ammesse composizioni originali per strumento solo oppure per ensemble di musica da camera composto da due a cinque esecutori. Ciascun partecipante può presentare al massimo un brano per ogni disciplina (brani solistici/composizioni di musica da camera). Il brano deve essere realizzabile senza direttore.

La partitura ben leggibile deve essere inviata alla segreteria generale unitamente all'iscrizione entro il 20 dicembre 2019 in cinque copie che verranno inoltrate ai membri della giuria.

La giuria, composta di regola da 5 persone, sceglie i brani che verranno eseguiti e valutati alla finale. La scelta verrà comunicata ai partecipanti entro la fine di gennaio 2020.

Ciascun compositore è di principio responsabile di organizzare l'esecuzione del proprio brano. In casi eccezionali si potrà chiedere sostegno alla segreteria generale per l'esecuzione (interpreti, strumenti).

