



## Piano di protezione per la realizzazione della finale del Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMw | CSMJ | CSMG) 2021

Stato aprile 2021 in conformità all'ordinanza sui provvedimenti per combattere l'epidemia di COVID-19 nella situazione particolare

<https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/20201774/index.html#app1ahref1>

### Introduzione

**La finale è un importante strumento pedagogico con il quale la Fondazione CSMG, dà ogni anno ai premiati delle Entrada la possibilità di dimostrare le loro capacità davanti a una giuria di esperti. La finale di quest'anno sarà organizzata in collaborazione con il Südpol, la Musikschule der Stadt Luzern, la Hochschule Luzern e l'Orchesterhaus des LSO. La finale è un elemento essenziale dell'educazione musicale ed è precisamente nei tempi difficili del Covid-19 di particolare importanza per i bambini e i giovani .**

Il presente piano di protezione contiene prescrizioni che permettono alla fondazione CSMG e alle istituzioni organizzatrici a Lucerna di garantire uno svolgimento senza intoppi della finale. Lo scopo della finale è di offrire ai bambini e ai giovani una piattaforma dove possano occuparsi intensamente e attivamente di musica e di stimolare il loro piacere di fare musica e il loro entusiasmo per progredire. Il piano di protezione mira perciò a garantire che, nonostante le circostanze vigenti, la promozione dei talenti che il CSMG svolge in modo prezioso per la musica possano proseguire con la massima sicurezza.

Le misure definite nel piano di protezione mirano a impedire la diffusione del SARS-CoV-2, a spezzare le catene di trasmissione e a proteggere dal contagio le persone che assistono alla finale.

### 1. Igiene

#### a) Igiene delle mani e trasmissione per contatto

Tutte le persone presenti alla finale si puliscono regolarmente le mani. Ogni locale utilizzato dispone di disinfettante. Superfici e oggetti (p. es. strumenti a tastiera) vengono regolarmente puliti dopo l'uso, in particolare quando più persone le toccano.



#### b) Obbligo della mascherina

La mascherina è obbligatoria negli spazi interni per ogni persona a partire da 12 anni. Ne sono esentati i partecipanti durante la loro audizione se questa non è possibile con la mascherina (suonatori di strumenti a vento, cantanti).



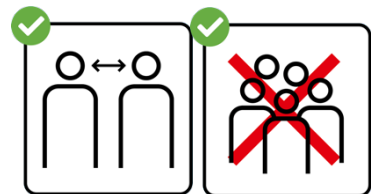
Misure
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distributori di disinfettante per le mani sono installati nella zona d'ingresso e nei locali di preparazione e di audizione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ognuno si pulisce regolarmente le mani.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ci si saluta senza stretta di mano.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Il personale o gli aiutanti hanno l'incarico di arieggiare bene e regolarmente (cioè dopo ogni cambio di occupante od occupanti) i locali di preparazione ed audizione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il personale o gli aiutanti disinfettano regolarmente tavoli, sedie, maniglie di porte, ringhiere di scale e altri oggetti che vengono ripetutamente toccati da più persone.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• In linea di massima i partecipanti possono suonare solo sui propri strumenti personali. Fanno eccezione a questa regola il pianoforte, il cembalo, l'organo, le percussioni e, se del caso, l'arpa.</li><li>• Gli strumenti non personali e adoperati in comune devono ogni volta essere disinfettati dal personale prima che un nuovo utilizzatore ne faccia uso.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I suonatori di strumenti a vento devono svuotare i loro strumenti su fazzoletti di carta appositamente previsti per quest'uso. I fazzoletti sono poi da smaltire in una pattumiera chiusa.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• In caso di necessità, mascherine per bambini come pure per adulti si possono ottenere alla reception.</li></ul>

## 2. Distanza sociale

Nel limite del possibile, collaboratori, partecipanti e membri di giurie mantengono fra di loro una distanza di almeno 1,5 metro. Trattandosi di strumenti a vento e di canto, il distanziamento deve essere almeno di 2,5 metri. Si dispone di locali sufficientemente grandi per le prove e le esecuzioni. Sono presenti alla finale solo i collaboratori, i membri delle giurie e i partecipanti all'audizione; questi ultimi lasciano il luogo immediatamente dopo la loro audizione.



<b>Misure</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nei locali di preparazione e di audizione i posti a sedere sono disposti in modo da far rispettare un distanziamento di 1,5 metro.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nel caso di strumenti a vento e di canto, il distanziamento deve essere di almeno 2,5 metri.</li><li>• Pareti divisorie di plexiglas sono inoltre a disposizione per ensemble.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le disposizioni alla reception garantiscono il rispetto del distanziamento di almeno 1,5 metro fra le persone. Un vetro è installato per offrire protezione fra i collaboratori della reception e i partecipanti con i loro accompagnatori.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Una sola persona accompagnante (p. es. insegnante, genitore) è autorizzata per partecipante Solo o per ensemble (per accompagnarlo all'arrivo e per la preparazione). Questa persona deve essere registrata in anticipo con i dettagli di contatto. Le persone ammesse durante l'audizione sono:<ul style="list-style-type: none"><li>○ la o il partecipante o il duo o ensemble partecipante,</li><li>○ se previsto, l'accompagnatore o accompagnatrice musicale (accompagnamento strumentale),</li><li>○ i membri della giuria.</li></ul></li><li>• Viene garantito che la sala d'audizione per le formazione di duo o ensemble sia sufficientemente grande perché il distanziamento possa essere rispettato.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dopo l'audizione, i partecipanti lasciano la scuola di musica. L'annuncio dei risultati e i colloqui che seguono con le giurie si svolgono via Zoom.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il personale provvede a che</li></ul>



- i partecipanti vengano condotti direttamente nelle stanze di preparazione o audizione e
- le prescrizioni sul distanziamento vengano rispettate nel foyer e alle entrate.

### 3. Esclusione delle persone malate o che si sentono male

La presenza alla finale di persone malate o che si sentono male è proibita.



#### Misure

- Le persone che si sentono male non si recano alla finale. Questo concerne pure i membri delle giurie e gli accompagnatori.
- Le persone risultate positive e quelle che stanno a stretto contatto con loro devono rispettare una quarantena di 10 giorni.
- Le persone che sono state malate di covid-19 devono non presentare più sintomi da almeno 48 ore per poter essere presenti alla finale.

### 4. Informazioni e amministrazione

Informazione al personale e ad altre persone interessate in merito alle prescrizioni e misure, coinvolgimento del personale nell'applicazione delle misure.

#### Misure

- Il materiale d'informazione della Confederazione a proposito delle prescrizioni sul distanziamento e sull'igiene è piazzato ben in evidenza all'entrata e in tutti i locali utilizzati.
- Tutto il personale è incaricato di far notare durante la finale le prescrizioni vigenti sul distanziamento e sull'igiene e le altre misure specifiche.
- I nomi e i dati di contatto di tutte le persone presenti, accompagnatori compresi, vengono registrati ai fini di permettere il tracciamento dei contatti. I dati vengono conservati esclusivamente a questo scopo fino a 14 giorni dopo la finale.
- Il Südpol, la Musikschule der Stadt Luzern, la Hochschule Luzern e l'Orchesterhaus des LSO e l'amministrazione del CSMG badano a controllare regolarmente l'applicazione delle misure stabilite e a far rispettare queste.

### 5. Ristorazione delle giurie e del personale durante le pause e a mezzogiorno

I membri delle giurie e del personale possono ristorarsi sul posto.

- Si forniscono cestini pranzo per i membri delle giurie e per il personale.
- Una volta seduti al tavolo, si può togliere la mascherina per mangiare.
- Ogni giuria si ristora separatamente. Si deve badare a che i gruppi non si mescolino.

### 6. Disposizioni finali

In caso di modifiche delle basi legali federali e cantonali, il presente piano di protezione verrà adattato di conseguenza.