



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Posaune
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trombone
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Trombone

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco
 c: Klassik | Classique | Classicismo
 d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo
 f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo
 g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea
 h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
Barock – Klassik – Romantik (a,b,c,d,e)	P. M. Dubois: G. Senon: J. Naulais: Sammelband Sciortino: Sammelband E. Mclean:	Pour le trombone préparatoire Cantilène et baladine Sans façon Pièces Classiques Vol.I (Klassik - Romantik) 30 Performance pieces (Renaissance - Jazz und Volkslieder)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Yves Borderes: Gilles Senon: Marc Berthomieu: Erich Fröhlich: Jaques Toulon:	25 petites pièces mélodiques, Bd. 1, Bd. 2 Les rythmes du métier Florilège Solo Trois Auditions

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Barock – Klassik – Romantik (a,b,c,d,e)	J. A. Hasse: M. Bordogni: Sammelband E. Mclean: Sammelband Sciortino: Sammelband D. Yeo:	Hasse Suite (Barock) Vocalises (Romantik) 30 Performance pieces (Renaissance-Jazz) Pièces Classiques Vol.III (Klassik - Romantik) Trombone Essentials (Barock – Romantik)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	H. Tomasi: R. Blum: E. Englund: W. S. Hartley: D. Hartzell: E. von Koch: W. Schneider: W. Skolnik: W. Soenen: S. Tracey: Z. Zori:	Danse sacrée Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied Panorama Sonata breve (1969) Ten Jazz Duos and Solos. Bass Clef Book Monolog Nr. 8 Fünf Epigramme 3 Pieces (1991) Sonatine for Brass Time step 10 pieces
Zeitgenössische Musik (g)	J. F. Michel: J. Naulais:	Fantasia Etudes contemporaines (Vol. 4, 7, 10)
Avantgarde (h)	C. Dedrick: C. Kühnl:	Lyric Etude Fünf Episoden op. 1

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	G. Frescobaldi:	Canzone per Basso Solo (Vol. 1+2)
Klassik (c)	G.C. Wagenseil: J.G. Albrechtsberger:	Konzert in Es tiefer transponiert (in B) von K.Winkler Konzert in B tiefer transponiert (in F) von K.Winkler
Romantik (d,e)	F. Graefe: E. Sackse: N. Rimsky-Korsakov: A. Guilman: K. J. Davidov:	Konzert in B Konzert in B Konzert Morceau Symphonique op.88 Caprice
Beginn 20. Jahrhundert (f)	L.-E. Larsson: A. Pryor: M. H. Arnold: C. Dedrick: V. Erdmann: E. Hartzell: F. Hidas: F. Reuter: W. Zoubek:	Concertino op. 45 Nr. 7 Trombone solos (Carl Fischer) Fantasy Prelude and March Varianten über ein altes Kirchenlied Variationen über die Weise "Sei Lob und Ehr" Sophistications (Monologue 16) Fantasia Meditation Suite (D'après les "Suite pour violoncelle" von J. S. Bach) op. 23 Phantasia
Zeitgenössische Musik (g)	L. Bernstein: S. Gilles:	Elegy for Mippy II Blues Reflets et Cabrioles
Avantgarde (h)	C. R. Alsina: J. Naulais: M. Powell: M. Zbar:	Consecuencia (1966) op. 17 Appels et mirage Inacabado Contacts

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	J. E. Galliard: B. Marcello: G. F. Telemann: G. M. Cesare:	Sonaten (original für Fagott) Sonaten (original für Cello) Sonata in f-moll (original für Fagott) Canzon "la Hieronyma"
Klassik (c)	G. C. Wagenseil: F. David:	Konzert in Es Konzert in Es
Romantik (d,e)	E. Reiche: C. Saint-Saens: J. Jongen: A. Barthes:	Konzert in A-dur Cavatine op. 144 Aria et Polonaise Solo de Concours

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Beginn 20. Jahrhundert (f)	L. Gröndahl: P. Hindemith: E. Bozza: L. Berio: S. Gryc: J. Kenny: R. H. Lewis: H. Schroeder:	Konzert Sonate Ballade Sequenza V Con sordino, drei Konzertetüden Sonata (1984) Monophonie VIII Sonate (1971)
Zeitgenössische Musik (g)	H. Dutilleux: K. Serocki: T. Johnson:	Choral, Cadence et Fugato Sonatine Sequenza Minimalista
Avantgarde (h)	L. Goethals: E. Koch-Raphael: F. Michael: F. Rabe: K. Stockhausen:	Llanto por Salvador Allende (1973) Spuren (1978) op. 7 (Schlagzeug ad lib. Vom Posaunisten zu spielen) Epigramme (1979) op. 48 Basta In Freundschaft