

Inhaltsverzeichnis 03.02.2017

		Auflage	Seite
28.01.2017	Volksblatt Liechtenstein <i>Die Stars von morgen - Selina Zanolari im TAK</i>	8'500	1
01.02.2017	Churer Magazin <i>Arosa Musik Festival mit vielseitigem Programm</i>	25'000	2
27.01.2017	rfv.ch <i>Bands, Rapper, Musikerinnen, DJs, Jazzer: Winterzeit = Anmeldezeit für Sommer 20 ...</i>	Keine Angabe	4



Volksblatt Liechtenstein
9494 Schaan
00423/ 237 51 51
www.volksblatt.li

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'500
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 830.002
Abo-Nr.: 3005307
Seite: 24
Fläche: 46'330 mm²

Die Stars von morgen - Selina Zanolari im TAK

Klangvoll Auch in ihrem 14. Jahr bietet die Podium-Konzertreihe wieder die Begegnung mit den Stars von morgen. Den Auftakt zur diesjährigen Saison macht morgen Sonntag, um 11 Uhr im TAK eine junge Pianistin aus Gams.

Musikfreunde aus der Region wissen es: Das Podium unter dem Patronat IKH Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein veranstaltet seine Sonntagsmatineen als Wettbewerb über die Grenzen hinweg. Ob Landesgrenzen, Instrumentenkategorien oder Stilepochen, wer auf dem Podium bestehen will, muss sich vor der Konkurrenz als Künstlerpersönlichkeit zeigen. Die Jury hört hin und schaut genau - denn der Preis, den es zu gewinnen gilt, hat es in sich. Auftrittserfahrung lässt sich nur mit Auftritten sammeln - und genau diese bietet das Podium seinen jungen Preisträgern. Mit der Reihe «Podium zu Gast» kommt das Musikerlebnis in Altersheime, Pflegeeinrichtungen und Schulen. Wer wie viele Konzerte gestalten darf - und natürlich auch ein Honorar dafür erhält -, das entscheidet die Jury. In seiner 14. Saison stehen im Fokus des Podiums eine Pianistin, eine Harfenistin, ein Saxophonist, ein Gitarrist und eine Violinistin. Alle fünf haben sich bereits bei Wettbewerben präsentiert, aber das Podium ist eine ganz besondere Herausforderung. Dieser stellt sich zum Auftakt der Wettbewerbsreihe Selina Zanolari, eine junge Pianistin aus

Gams. Am Sonntagmorgen, dem 29. Januar, interpretiert sie um 11 Uhr im TAK Werke von Domenico Scarlatti, Rheinberger, Schubert, Chopin, Rachmaninow und Grieg.

Selina Zanolari stellt sich vor

Die Pianistin wuchs als Zweitjüngste in einer zehnköpfigen Familie in Gams auf. Mit sieben Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht bei Gerhard Wildner. Schon bald war Selina Zanolari regelmässig an Konzerten der Musikschule Werdenberg zu hören. So gestalteten sie und ihre Schwester Jasmin Werke für vier Hände sowie mit dem Bruder Marco Kompositionen für sechs Hände. Am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb in Winterthur 2010 erzielte das Duo den 3. Platz - ein Erfolg, den Selina Zanolari als Solistin fünf Jahre später wiederholen konnte.

Lehrer ist Jürg Hanselmann

An der Kantonsschule Sargans ist Musik das Schwerpunktfach der Pianistin, Jürg Hanselmann erteilt ihr hier zusätzliche Förderlektionen. 2016 wirkte sie mit Pepi Hofer an einem Orchesterkonzert in Triesen mit. Neben klassischer Musik lässt Selina Zanolari auch mit selbst einstudierten Boogie-Woogies aufhören, unter anderem an Quartierfesten. (pd)

Drei Wochen nach diesem Konzert ist dann wieder Podium-Zeit im TAK: Am Sonntag, den 19. Februar, gestaltet Julia Steinhauser um 11 Uhr ein Harfenkonzert. Wie gewohnt, ist der Eintritt bei allen Podium-Konzerten frei.



Klassisches Repertoire und ein Faible für Boogie-Woogie: Selina Zanolari. (Foto: ZVG)



Churer Magazin
7004 Chur
081/ 258 33 33
www.churermagazin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 25'000
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 830.002
Abo-Nr.: 3005307
Seite: 31
Fläche: 27'166 mm²



Jung und hochbegabt: Der belgische Geiger Marc Bouchkov tritt am 11. Februar in der Evangelischen Dorfkirche Arosa auf.

Arosa Musik Festival mit vielseitigem Programm

Noch bis zum 8. April dauert das zehnte Arosa Musik Festival. Es umfasst sowohl klassische Konzerte als auch Jazzkonzerte. Neben Bündner Musikerinnen und Musikern reisen auch international bekannte Künstlerinnen und Künstler ins Schanfigg. Die Förderung des Nachwuchses ist ein wichtiges Anliegen des Festivals, das von jungen Musikerinnen und -musikern geprägt ist. Die jüngsten Festivalgäste – alles Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes – sind 15 Jahre alt. Schon etwas älter sind die Preisträger des Hans-Schaeuble-Awards 2016, der polnische Akkordeonist Piotr Motyka, der amerikanische Saxofonist Russel Kerns, die deutsche Violinistin Anna Wiedemann und der slowakische Cellist Rastislav Huba. Dieser Preis wird im Rahmen der Arosa Music Academy verliehen und beinhaltet einen Auftritt als Solist mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt oder ein Kammermusikkonzert mit gestandenen Kammermusikern. In derselben Altersklasse sind die Mitglieder des Bläserensembles des Conservatorio della Svizzera italiana.

Das letzte Konzert bestreitet die aus der Ukraine stammende Violinistin Sofiia Suldina. Sie wird am 8. April mit dem Bergensemble Arosa ein Violinkonzert der Basler Komponistin Helena Winkelmann (* 1974) uraufführen. Und mit Marc Bouchkov kommt

Datum: 01.02.2017

churer magazin



Churer Magazin
7004 Chur
081/ 258 33 33
www.churermagazin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 25'000
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 830.002
Abo-Nr.: 3005307
Seite: 31
Fläche: 27'166 mm²

noch ein hochtalentierter Geiger nach Arosa: Der 25-jährige Belgier wird in seinem Konzert am 11. Februar vom Pianisten Oliver Schnyder begleitet. Die Jazzkonzerte stellen hochkarätige Formationen vor. So zählen das Yves Theiler Trio (24. Februar) und das Klaviertrio Rosset Meyer Geiger (25. Februar) zu den prägenden Ensembles der Schweiz. Mit Bossas Bossas (24. März) und dem Churorchester mit Madame Hug (25. März) sind auch drei Bündner Formationen in Arosa zu Gast. Bei allen Konzerten des Arosa Musik Festivals mit Eintritt ist das RhB-Zugticket Chur-Arosa-Chur 2. Klasse inbegriffen. Das vollständige Programm ist auf www.arosakultur.ch aufgeschaltet. Der Vorverkauf ist neu über www.ticketcorner.ch möglich, die Vorverkaufsstelle in Arosa ist weiterhin Arosa Tourismus, Telefon 081 378 70 20. (cm)



Musiknetzwerk Basel

RFV Basel
4001 Basel
061/ 201 09 72
www.rfv.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 830.002
Abo-Nr.: 3005307

Bands, Rapper, Musikerinnen, DJs, Jazzer: Winterzeit = Anmeldezeit für Sommer 2017!



27.01.17

Jede Menge Auftrittsmöglichkeiten: Einen Plan zu haben hilft deshalb sehr. Vor allem für den Sommer, den Sommer mit Musik, live auf den Bühnen der Region Basel und der Schweiz. Bands und Musikerinnen können sich in diesen Tagen für verschiedene Festivals und Contests anmelden (demnächst auch für die RFV-DemoClinic, dazu aber separat später mehr).

Macht also eure Bandbio, Soundfiles, Bandfotos, Musikvideos, Links und Terminagenda klar für:

1. Swiss Live Talents 2017

national, bis 3.4. anmelden, Ü 18, Musiklinks: Mx3.ch

Alle zwei Jahre sucht der grösste Live-Contest der Schweiz – Swiss Live Talents – die besten Bands und -Acts des Landes. Mehrstufiges Juryprozedere. Ein Must für alle Bands, Rapper und Musikerinnen. Infos und Anmeldung in verschiedenen Kategorien.

Anmelden Bands

Voting Public Award ab 3.4., Jurierung im Mai.

Festival: Live-Event «Music-Marathon» im November in Bern. Zuvor diverse Festival-Slots.

2. Jugendkulturfestival Basel (JKF) 2017



Musiknetzwerk Basel

RFV Basel
4001 Basel
061/ 201 09 72
www.rfv.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 830.002
Abo-Nr.: 3005307

regional, bis 31.3. anmelden, keine Altersbeschränkung, Musiklinks: Soundcloud

Alle zwei Jahre brummt die Stadt Basel jung bis jungeblieben Seit 1997. Das JKF ist die grösste nichtkommerzielle CH-Plattform für Jugendkultur von unten (deshalb gilt eisern: keine Gagen, sondern Ehre, Spass und Bons). Anmelden können sich Bands und Musikerinnen, aber auch diverse andere Formationen. Für die Anmeldung ist keine JKF-ID mehr erforderlich (danke JKF!). Auch Helferinnen und Helfer können sich ab sofort melden. 10. Ausgabe des JKF, wie immer kostenloser Eintritt.

Anmelden Bands

Anmelden DJs

Anmeldung Musikvideo für Gässli Film Festival: siehe Anmelden Bands.

Jurierung nach Anmeldeschluss.

Festival: 1. + 2.9.

3. Pärkli Jam Festival Basel 2017

regional, bis 5.3. anmelden, keine Altersbeschränkung, Musiklinks: Soundcloud

Der Elefant ruft! Der St. Johannspark am Grossbasler Rheinufer ist Ende Juni wieder Schauplatz des wunderbaren, nichtkommerziellen Pärkli Jam. Drei Tage und Nächte lang gibts Aktionen, Tanz, Food, Musik, Konzerte und mehr. Schirmherrschaft: Badhuesli JuAr Basel, mit Unterstützung des RFV Basel. Bands kriegen eine Spesenentschädigungen.

Anmelden Bands

Anmelden Team und HelferInnen

Jurierung nach Anmeldeschluss.

Festival: 23.–25.6.

4. Imagine Festival Basel 2017, Bandcontest

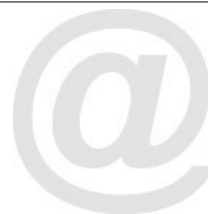
regional, bis 26.2. anmelden, U 26, Musik: alle Links oder CD/Stick

U26-Bands und -Musikerinnen aus der Region Basel können sich ab sofort für einen Auftritt am Imagine Festival Basel bewerben. Dieses Jahr ankert das Imagine erstmals im Hafenaereal Kleinhüningen. Wie immer ist das Festival gegen Rassismus für alle kostenlos zugänglich. Schirmherrschaft: Terre des hommes Schweiz.

Anmelden Bands

Bandcontest im Badhuesli: 25.3 + 1.4, 8.4. (Final).

Festival: 9. + 10.6.



Musiknetzwerk Basel

RFV Basel
4001 Basel
061/ 201 09 72
www.rfv.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 830.002
Abo-Nr.: 3005307

5. CH-Jugendmusikwettbewerb: Jazz & Pop

national, bis 28.2. anmelden, Jahrgänge 1995–2005, Musik: File hochladen oder YouTube-Link (1 Track)

Der Schweizerische Jugendmusikwettbewerb schreibt die Sparte Jazz & Pop aus, anmelden in vier Kategorien über die Website. Der Event «Come Together» folgt dann Ende April im Jazzcampus Basel. Es wird eine Bearbeitungsgebühr pro Anmeldung erhoben.

Anmelden Bands & Solo

Jurierung ab Mitte März.

Come Together, Jazzcampus Basel: 28.+29.4.

Sonderpreis-Gewinner-Acts, Jazzfestival Offbeat Basel: 30.4.

6. Waldbühne Contest für Gurtenfestival 2017

national, bis 24.2. anmelden , Alter: «young & fresh», Musiklinks: Mx3.ch

Der Klassiker unter den Schweizer Bandcontest ist der Waldbühne Contest des Gurtenfestivals bei Bern. Das Prozedere funktioniert über ein Online Voting (3 Bands) und eine Jury (5 Bands); von den 8 Finalisten-Bands bleiben 4 übrig, die am Gurten live vor bis zu 7 000 Festivalfans spielen können. Alle Infos hier .

Anmelden Bands

Online Voting & Jurierung: 23.1.– 2.3.

Live Contest im Bierhübeli Bern: 24.3.

Festival: 12.–15.7.

Bild: Dedi Basel , Oliver Sloss, Rappartment am JKF 2015.