



Hildisrieder Konzerte für Marimba und Horn

HILDSIRIEDEN FEIERLICHE MARIÄ HIMMELFAHRT AM DIENSTAG, 15. AUGUST, IN DER PFARRKIRCHE HILDSIRIEDEN



(V. l.) Martina Balz, Dominic Herrmann und Eveline Balz.

Die an der Musikschule Hildisrieden Schlagzeug unterrichtende Martina Balz entführt die Konzertbesucher zusammen mit Dominic Herrmann und Eveline Balz in virtuose und perkussive Gefilde, aber auch in lyrische und träumerische Sphären. Die drei spielen Werke für Marimba Duo und Marimba und Horn von Komponisten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

Martina Balz wuchs in Reinach (BL)

auf, wo sie auch die Musikschule besuchte. Sie studierte Schlagzeug an den Musikhochschulen Basel, Luzern (Pädagogik bei Erwin Bucher und Raphael Christen) und Zürich (Master Performance-Orchester bei Klaus Schwärzler, Rainer Seegers und Raphael Christen). Martina Balz wohnt in Gelterkinden und unterrichtet an den Musikschulen Hildisrieden und Oberer Sempachersee klassisches Schlagzeug. Sie ist Solo-Paukerin im Orchester Collegium Musicum Basel und spielt unter anderem im Duo «toc2» mit Dominic Herrmann.

Virtuoses Künstlertrio

Dominic Herrmann ist in Hummendorf (DE) aufgewachsen und wohnt in Gelterkinden. Von 2002 bis 2009 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater in München, wo er mit dem künstlerischen Diplom im Hauptfach Pauke/Schlagzeug erfolgreich abschloss. Seit 2006 ist Dominic Herrmann Solo-Schlagzeuger im Orchester der Oper Zürich und gastiert regelmässig bei Orchestern wie dem des Norddeutschen Rundfunks, des Südwestfunks, den Bamberger Sym-

SempacherWoche

Sempacher Woche
6203 Sempach-Station
041/ 467 30 19
www.sempacherwoche.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 2'350
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 11
Fläche: 44'219 mm²

Auftrag: 3005307
Themen-Nr.: 830.002

Referenz: 66279478
Ausschnitt Seite: 2/2

phonikern sowie dem Tonhalle-Orchester Zürich.

Eveline Balz wurde 1993 in Basel geboren. Ihren ersten Hornunterricht erhielt sie mit sieben Jahren in Reinach BL. Von 2013 bis 2017 absolvierte sie ihr Bachelor-Studium Horn an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, wo sie auch ihr Masterstudium fortsetzt. 2013 erhielt sie einen ersten Preis mit Auszeichnung am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb und eine Auszeichnung der «Fondation Suisa» für eine herausragende Interpretation Schweizer Kompositionen. Selber unterrichtet sie Horn am Gustav-Stresemann-Gymnasium Fellbach und als Tutorin an der MH Stuttgart. **PD**

Mariä Himmelfahrt, am 15. August, um 20 Uhr in der Pfarrkirche Hildisrieden. Kollekte zur Deckung der Unkosten.