

# Anzeiger Michelsamt

Anzeiger Michelsamt  
6215 Beromünster  
041/ 932 40 50  
www.anzeigermichelsamt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 3'163  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 2  
Fläche: 31'149 mm²

Auftrag: 3005307  
Themen-Nr.: 830.002

Referenz: 66290679  
Ausschnitt Seite: 1/1

*Hildisrieder Konzerte an Maria Himmelfahrt*

## Musik für Marimba und Horn



**Führen in virtuose Gefilde: Martina Balz, Dominic Herrmann und Eveline Balz (von links).** (Bild: zvg)

**Mit ihrem Programm am 15. August um 20 Uhr in der Pfarrkirche Hildisrieden entführt das Musiktrio die Besucher in virtuose und perkussive Gefilde, aber auch in lyrische und träumerische Sphären. Martina Balz und Dominic Herrmann, Marimba, und Eveline Balz, Horn, spielen Werke für Marimba Duo und Marimba und Horn von Komponisten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.**

(Eins.) Martina Balz wuchs in Reinach BL auf, wo sie auch die Musikschule besuchte. Sie studierte Schlagzeug an den Musikhochschulen Basel, Luzern (Pädagogik bei Erwin Bucher und Raphael Christen) und Zürich (Master Performance – Orchester bei Klaus Schwärzler, Rainer

Seegers und Raphael Christen) und schloss beide Diplome jeweils mit Auszeichnung ab. Martina Balz wohnt in Gelterkinden und unterrichtet an den Musikschulen Hildisrieden und Oberer Sempachersee Klassisches Schlagzeug. Sie ist Solo-Paukerin im Orchester Collegium Musicum Basel und spielt unter anderem im Duo «toc2» mit Dominic Herrmann.

Dominic Herrmann ist in Hummendorf DE aufgewachsen und wohnt in Gelterkinden. Von 2002 bis 2009 studierte er an der Hochschule für Mu-

sik und Theater in München, wo er mit dem künstlerischen Diplom im Hauptfach Pauke/Schlagzeug erfolgreich abschloss. Seit 2006 ist Dominic Herrmann Soloschlagzeuger im Orchester der Oper Zürich und gastiert regelmässig bei Orchestern wie dem des Norddeutschen Rundfunks, des Südwestfunks, den Bamberger Symphonikern sowie dem Tonhalle-Orchester Zürich.

Eveline Balz, wurde 1993 in Basel geboren. Ihren ersten Hornunterricht erhielt sie mit 7 Jahren in Reinach BL. Von 2013-2017 absolvierte sie ihr Bachelor-Studium Horn an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, wo sie auch ihr Masterstudium fortsetzt. 2013 erhielt sie einen ersten Preis mit Auszeichnung am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb und eine Auszeichnung der FONDATION SUISA für eine herausragende Interpretation Schweizer Kompositionen. Selber unterrichtet sie Horn am Gustav-Stresemann-Gymnasium Fellbach und als Tutorin an der MH Stuttgart.

Mit ihrem Programm entführen die Musiker die Gäste durch ein einmaliges Musikerlebnis in virtuose und perkussive Gefilde, aber auch in lyrische und träumerische Sphären.

Kollekte zur Deckung der Unkosten.