

MEDIENSPIEGEL

26.10.2018

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Valérie Loher
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur

Lieferschein-Nr.: 11110025

Auftrag: 3005307

Themen-Nr.: 830.2

Ausschnitte: 1

Folgeseiten: 0

Total Seitenzahl: 1



24.10.2018

Rheintalische Volkszeitung

Uraufführung einer Choralfantasie

01



Uraufführung einer Choralfantasie

Thal Am Sonntag, 28. Oktober, findet um 17 Uhr im Kirchgemeindehaus eine Abendfeier statt: Die Besucher erwartet eine Auseinandersetzung mit Martin Luther und seiner Ära.

Zu hören bekommen die Besucherinnen und Besucher «Wort und Musik». Für das Wort ist Pfarrerin Barbara Köhler zuständig. Sie geht in Anlehnung an das bekannte Luther-Lied der Frage nach: Hält das Vertrauen auf Gott stand, wenn die Dunkelheiten kommen – die selbst gemachten und die, denen wir ausgeliefert sind? Die Musik steuern das Trio Ambiente und der Kirchenchor bei. Dabei interpretieren die Instrumentalisten Kompositionen von Thomas Kräuchi.

Ein Höhepunkt neben den zahlreichen Trio-Werken ist die Uraufführung einer Komposition von Thomas Kräuchi mit dem Titel «Ein feste Burg ist unser Gott». Das zweiteilige Werk beginnt mit einer Choralfantasie, basierend auf der ersten Strophe des Luther-Chorals. Im Trio Ambiente musizieren Thomas Kräuchi (Klavier), Julia Kräuchi (Violine) und Rahel Zellweger (Viola). Thomas Kräuchi ist Hauptorganist in Thal, war Musikprofessor an der Kanti am Burggraben und Lehrer an der Jazzschule St. Gal-

len. Seine Tochter Julia Kräuchi studierte und unterrichtet Violine, leitet die Musikschule Romanshorn und spielt in Orches-

ter- und Kammermusikformationen. Rahel Zellweger studierte und unterrichtet Violine, ist mehrfache Preisträgerin des

Schweizerischen Jugendmusik-Wettbewerbs. 2010 gewann sie mit Nicolas Senn den Grand Prix der Volksmusik. (pd)



Das Trio Ambiente: Rahel Zellweger (links), Thomas Kräuchi und Julia Kräuchi.

Bild: pd