




# MEDIENSPIEGEL

25.01.2019

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb  
Valérie Loher  
Tössertobelstrasse 1  
8400 Winterthur

Lieferschein-Nr.: 11262101      Ausschnitte: 3  
Auftrag: 3005307              Folgeseiten: 1  
Themen-Nr.: 830.2              Total Seitenzahl: 4

---

	24.01.2019	Aargauer Zeitung / Brugg Zwei junge Künstler zeigen ihr Können	01
	24.01.2019	General-Anzeiger Junge Klassik	02
	19.01.2019	nordagenda.ch Konzertabend	03



# Zwei junge Künstler zeigen ihr Können

**Brugg** Im Rahmen der Jungen Klassik treten am Sonntag Salome Etter und Simon Popp im Zimmermannhaus auf.

Seit 2015 treten Salome Etter und Simon Popp als Duo mit Klarinette und Klavier auf. Einen Schwerpunkt ihrer gemeinsamen Arbeit bildet das Repertoire aus der Deutschen Romantik, insbesondere die Klarinettensonaten von Johannes Brahms. Im Rahmen der Jungen Klassik präsentieren die beiden am Sonntag im Zimmermannhaus Werke von Gerald Finzi, Béla Kovács, Sergei Rachmaninow und Johannes Brahms.

Salome Etter wurde 1997 in Windisch geboren. Mit 9 Jahren erhielt sie den ersten Klarinettenunterricht bei Marc Urech. Mit 13 Jahren wurde sie Mitglied des Siggenthaler Jugendorchesters. 2015 wurde sie in das Spitzenförderungsprogramm des Kantons Aargau aufgenommen. 2018 bestand Salome Etter die Aufnahmeprüfung an die HKB und absolviert dort die Ausbildung zum Bachelor of Arts in Music bei Ernesto Molinari. Sie ist Klarinetistin im Aargauer Jugendsinfonieorchester und neben der klassischen Musik mit der Band Otrava in der Klezmer-Szene aktiv.

Simon Popp, geboren 1999, aufgewachsen in Nussbaumen, erhielt mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Bis zu seiner Matura wurde er von Antje Maria Traub an der



**Seit 2015 ein Duo: Salome Etter (Klarinette) und Simon Popp (Klavier).** ZVG

Kantonsschule Baden im Fach Klavier Solo, Klavier Duo und Orgel unterrichtet. Simon gewann bereits diverse Preise an Klavierwettbewerben. So gewann er 2017 einen 2. Preis in der Finalrunde des deutschen Musikwettbewerbs «Jugend musiziert», und ein Jahr später erhielt er mit einem Klavierduo am Finalwettbewerb des SJMW einen 1. Preis mit der Höchstpunktzahl. Seit Sommer 2018 studiert Simon an der HKB in der Klavierklasse von Tomasz Herbut. (AZ)

**Konzert** am Sonntag, 27. Januar, 19.30 Uhr im Zimmermannhaus in Brugg. Eintritt frei, Kollekte.



## BRUGG: Kammermusik im Zimmermannhaus

# Junge Klassik



**Salome Etter (Klarinette) und Simon Popp (Klavier)**

BILD: ZVG

Salome Etter (Klarinette) und Simon Popp (Klavier) spielen anlässlich der Reihe «Junge Klassik» im Zimmermannhaus.

Seit 2015 treten Salome Etter und Simon Popp als Duo mit Klarinette und Klavier auf. Ein Schwerpunkt ihrer gemeinsamen Arbeit beinhaltet Repertoire aus der Deutschen Romantik, insbesondere die Klarinettensonaten von Johannes Brahms. Starke Impulse und Anregungen erhielten sie in Seminaren der Fondation Hindemith in Blonay VD bei Valentin Wandeler (Klarinette) und Antje Maria Traub (Kla-

vier). Als Duo werden sie von den Professoren Ernesto Molinari bzw. Tomasz Herbut und Mira Wollmann an der Hochschule der Künste Bern (HKB) unterrichtet.

Salome Etter wurde 1997 in Windisch geboren. Mit neun Jahren erhielt sie den ersten Klarinettenunterricht bei Marc Urech. Mit 13 Jahren wurde sie Mitglied des Siggenthaler Jugendorchesters. 2017 durfte sie als Solistin den ersten Satz des Klarinettenkonzerts von Mozart aufführen. An der Kantonsschule Baden wurde Salome Etter fortan von Valentin Wandeler unterrichtet. 2015 wurde sie in das Spitzenförderungsprogramm des Kantons Aargau aufgenommen. Verschiedene Meister-

kurse, unter anderem mit Douglas Bostock (Dirigent Argovia Philharmonics) und dem Ensemble Phoenix (zeitgenössische Musik), gaben ihr wichtige Impulse.

2018 bestand Salome Etter die Aufnahmeprüfung an die HKB und absolviert dort die Ausbildung zum Bachelor of Arts in Music bei Ernesto Molinari. Sie ist Klarinetistin im Aargauer Jugendsinfonieorchester

und ist neben der klassischen Musik mit der Band Otrava in der Klezmer-Szene aktiv.

Simon Popp, geboren 1999, aufgewachsen in Nussbaumen bei Baden, erhielt mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Bis zu seiner Matura wurde er von Antje Maria Traub an der Kantonsschule Baden im Fach Klaviersolo, Klavierduo und Orgel unterrichtet. Simon gewann bereits diverse Preise an Klavierwettbewerben, u. a. den ersten Preis am «Internationalen Reinhold-Gliere-Wettbewerb» in Deutschland, sowie zwei erste Preise am Finalwettbewerb des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs SJMW in den Jahren 2013 und 2017 (jeweils Klavier Solo). 2017 gewann er ausserdem einen zweiten Preis in der Finalrunde des deutschen Musikwettbewerbs «Jugend musiziert» und ein Jahr später erhielt er mit einem Klavierduo am Finalwettbewerb des SJMW einen ersten Preis mit der Höchstpunktzahl. Hinzu kommen regelmässige Teilnahmen an Meisterkursen für Klavier bei Prof. Josef Anton Scherrer (Köln) und Prof. Manfred Aust (Lübeck). Seit Sommer 2018 studiert Simon an der HKB in der Klavierklasse von Prof. Tomasz Herbut. Eintritt frei, Kollekte.

ZVG

**Salome Etter, Klarinette  
und Simon Popp, Klavier  
Sonntag, 27. Januar, 19.30 Uhr  
Brugg, Zimmermannhaus**



## Konzertabend



Klassische Musik

Samstag, 19.01.2019

17:00 - 17:45 Uhr Hippokratessaal

Klinik Schloss Mammern

8265 Mammern

Internet: [www.klinik-schloss-mammern.ch](http://www.klinik-schloss-mammern.ch)

Am Samstag, 19. Januar 2019, begrüßen wir Katharina Stibal (Querflöte), Jens Stibal (Gitarre) und Lara Stibal (Violine) zu einem Konzert im Hippokratessaal der Klinik Schloss Mammern.

Lara Stibal erhielt beim SJMW 2016 im Finale den 1. Preis sowie im Finale des Zürcher Musikwettbewerbs 2016 im Bereich Kammermusik. Ausserdem war sie zweimalige Finalistin des Förderpreises MKZ. Sie besucht das Gymnasium Unterstrass in Zürich mit musischem Profil.

Jens Stibal gewann Ende 1994 den internationalen Gitarrenwettbewerb „Nicola Fago“ in Taranto (Italien). Im April 1995 folgte ein erster Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb in Plovdiv (Bulgarien).

Katharina Stibal ist Autorin des Buches „die Querflötenfreunde“, erschienen im Zimmermannverlag Frankfurt, Dozentin an den Aroser Sommerkurswochen und unterrichtet an verschiedenen Musikschulen.



Sie konzertiert mit viel Freude in verschiedenen kammermusikalischen Formationen.

Sie sind herzlich eingeladen, an diesem Konzert teilzunehmen. Der Eintritt ist frei, Programme werden im Hippokratessaal verteilt.