

MEDIENSPIEGEL

15.02.2019

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Valérie Loher
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur

Lieferschein-Nr.: 11298983
Auftrag: 3005307
Themen-Nr.: 830.2

Ausschnitte: 1
Folgeseiten: 1
Total Seitenzahl: 2



14.02.2019

La Broye

Une jeune pianiste au talent fou

01



Une jeune pianiste au talent fou

PRODIGE A 11 ans, Emma Saskia Bähler interprète Chopin, Debussy ou Mendelssohn avec brio. Elle sera en concert le 21 février à Avenches, avec d'autres jeunes solistes, le violoniste Alexandre Dubach et le Nouvel Orchestre de Zurich.



Emma Saskia Bähler avec sa mère Sybille, devant le piano sur lequel elle travaille quotidiennement. PHOTO PIERRE KÖSTINGER

AVENCHES

Elle n'a pas encore 12 ans, «11 ans et demi» précise-t-elle, mais déjà un talent plus que certain pour le piano. Les cheveux longs, vêtue d'une robe rouge qu'elle a mise spécialement pour la photo, Emma Saskia Bähler s'assied devant les touches du piano qui trône dans le salon de sa maison à Avenches, où elle vit avec sa mère, Sybille. «Bon, j'essaie», dit-elle avant d'attaquer une pièce de Debussy, *Poissons d'or*, qu'elle n'a plus joué depuis qu'elle l'a présenté en septembre dernier lors d'un concert à Bienne. Elle joue sans partition. Les notes sonnent rapides et légères, comme si la musique lui sortait des doigts.

En soliste ou à quatre mains avec sa mère, Emma Saskia s'est déjà produite à Bâle, Berne ou encore Thoun. Elle joue régulièrement au centre Phénix à Fribourg et a déjà remporté plusieurs prix. Notamment le Concours suisse de musique pour la jeunesse, où elle a remporté à deux reprises le premier prix de piano, en 2015 (elle avait 7 ans et demi) et 2017, ainsi que la finale du concours Steinway en 2018. Jeudi 21 février prochain, dès 19 h 30 à la salle du Théâtre d'Avenches, la jeune pianiste jouera le double concerto de Felix Mendelssohn en ré mineur, pour piano, violon et orchestre, accompagnée par le Nouvel Orchestre de Zurich (NZO) et le violoniste bernois Alexandre Dubach. D'autres jeunes solistes talentueux (dont la trompettiste

moratoise Eline Catalini, 13 ans) se produiront également durant la soirée. Ce concert s'inscrit dans un projet en faveur des jeunes talents porté par le NZO. D'autres dates sont prévues en Suisse.

Du berceau au piano

A lire son parcours, on apprend qu'Emma Saskia se met au piano avant ses 4 ans, et donne son premier concert deux ans plus tard, avec des mazurkas de Chopin et des quatre mains de Brahms, qu'elle joue avec sa mère, Sybille Bähler. Originaire de Berne, où elle a grandi dans une famille de musiciens, cette dernière enseigne le piano. Elle a été le premier professeur de sa fille, dont elle remarque le talent précoce. «J'ai d'abord essayé de lui apprendre à jouer par l'oreille, puis

avec la partition. Et j'ai vu que ça fonctionnait bien, alors j'ai continué», se souvient Sybille Bähler. Emma Saskia, de son côté, aussi loin que remontent ses souvenirs, dit avoir «toujours aimé jouer». Elle est en formation préparatoire à la Haute Ecole de musique de Genève depuis août dernier, auprès du professeur Paul Coker, qui a notamment joué avec le célèbre Yehudi Menuhin.

Le talent de la jeune enfant au piano n'est pas seulement technique, mais aussi musical. «C'est une question d'oreille», fait remarquer sa mère tandis qu'à ses côtés, sa fille souligne que la musique, «il faut la jouer avec amour». Emma Saskia étudie son instrument tous les jours, parfois durant trois heures ou plus. «Ça m'arrive de m'entraîner pendant



La Broye Hebdo
1530 Payerne
026/ 662 48 88
www.labroye.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'767
Erscheinungsweise: 50x jährlich



Seite: 10
Fläche: 41'830 mm²

Auftrag: 3005307
Themen-Nr.: 830.002

Referenz: 72543362
Ausschnitt Seite: 2/2

«cinq heures, j'ai un peu mal à la tête après», raconte la jeune fille dans un sourire. Scolarisée à l'école primaire à Avenches, Emma Saskia bénéficie d'un allègement pour pouvoir travailler le piano. Reste qu'entre les devoirs et la musique, les journées sont quelquefois longues pour elle qui aimerait parfois avoir plus de

temps pour jouer avec ses copines.

Une riche imagination

Car si Emma Saskia est douée, c'est surtout une enfant qui déborde de vie et d'imagination. Sur le canapé, des poupées assistent, muettes, à ses exercices de piano. Il ne s'agit pas de simples poupées

en plastique, mais d'objets de collection en porcelaine. Elle leur a donné des noms, et chacune a son caractère. En plus de la musique, elle s'est mise à l'anglais et comprend le néerlandais. Elle aime danser et dessine aussi, très joliment d'ailleurs. Aux crayons de couleurs, elle a esquissé les poissons d'or de Debussy pour la

présentation de son concert.

■ PIERRE KÖSTINGER

☑ Concerts des jeunes solistes lauréats, avec le Nouvel Orchestre de Zurich et le violoniste Alexandre Dubach, le jeudi 21 février, 19 h 30, à la salle du Théâtre à Avenches. Entrée libre, collecte à la sortie.