

MEDIENSPIEGEL

03.05.2019

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Valérie Loher
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur

Lieferschein-Nr.: 11433524 Ausschnitte: 4
Auftrag: 3005307 Folgeseiten: 2
Themen-Nr.: 830.2 Total Seitenzahl: 6

	02.05.2019	Regio.ch / Wetzikon OBERLÄNDER SPIELEN SICH AUFS TREPPCHEN	01
	01.05.2019	revuemusicale.ch pincer	02
	29.04.2019	Bischofszeller Marktplatz Jugendmusikwettbewerb	05
	27.04.2019	Zürcher Oberländer Oberländer spielen sich aufs Treppchen	06

Wetzikon

 Regio.ch / Wetzikon
 8620 Wetzikon
 044/ 933 33 33
 zuerios.ch/winterthur

 Medienart: Print
 Medientyp: Tages- und Wochenpresse
 Auflage: 22'915
 Erscheinungsweise: wöchentlich

 Seite: 4
 Fläche: 4'039 mm²

 Auftrag: 3005307
 Themen-Nr.: 830.002

 Referenz: 73385710
 Ausschnitt Seite: 1/1

OBERLÄNDER SPIELEN SICH AUF'S TREPPCHEN

REGION Am 44. Schweizer Jugendmusikwettbewerb haben sich 18 Jungtalente aus dem Bezirk Hinwil einen Podestplatz ergattert. Der Wettbewerb fand Ende März in Winterthur, Arbon, Genf, Liestal, Neuenburg und Rotkreuz statt. Über 1000 Jugendliche haben vor einer Fachjury gespielt. 13 der Erstplatzierten kommen aus Wetzikon, Rüti, Grüningen, Gibswil und Tann. Die Erstplatzierten reisen ins Conservatorio della Svizzera italiana in Lugano. Dort tragen sie vom 16. bis zum 19. Mai das Finale des Jugendmusikwettbewerbs aus. **FLU**



Image: www.neidhart-grafik.ch

pincer

RMS, 01.05.2019

En Orient, la maîtrise des instruments à cordes pincées distingue les sages, ici à l'Ouest, le ukulélé est de plus en plus populaire. Notre voyage sélectif dans la famille des cordes pincées passera aussi par l'atelier d'un fabricant de luths.

Les articles marqués en bleu peuvent être lus directement en ligne par un clic de souris. Tous les autres textes sont disponibles uniquement dans l'édition papier ou sous forme de e-paper .

Focus

Nach unten zupfen heisst «pi», nach oben «pa»

Die Pipa-Virtuosin und Komponistin Jing Yang im Interview

Privilégier la souplesse à l'orthodoxie

Maurice Ottiger est l'un des rares fabricants de luth en Suisse

Entdeckungen in den Randgebieten

Unübliche Zupfinstrumente an Musikschulen

De l'arc à l'archiluth

Une brève histoire des cordes pincées

... et par ailleurs

CRITIQUES

Nouvelles publications, livres, disques, partitions

RESONANCE

Gepflegtes am Jazzfestival Bern

Durchmischte Szenen und Generationen

Taktlos-Festival in Zürich

Kecker Geist in der Einöde

3. Fröhlich-Tag in Brugg

Heidelberger Frühling als Versuchslabor

Komponieren ohne Netz

Nachruf auf Hans Wüthrich

Jacques Cerf déploie ses ailes vers l'« Orient céleste »

Der Traum von einem «Salzburg» Osteuropas

Das Festival Odessa Classics

Besuch aus der Vergangenheit

Festival Alte Musik in Zürich

Carte blanche à William Blank

CAMPUS

Im Studium mitten in der Praxis

Aus den Musikhochschulen wachsen Ensembles hervor

La contrebasse en groupe stimule les neurones – selon une étude

BASIS

Articles et nouvelles des associations

Eidgenössischer Orchesterverband (EOV) / Société Fédérale des Orchestres (SFO)

ForumMusikDiversität (FMD) / ForumDiversitéMusicale (FMD)

Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) / Conférence des Hautes Ecoles de Musique Suisse (CHEMS)

Kalaidos Musikhochschule / Kalaidos Haute École de Musique

Schweizer Musikrat (SMR) / Conseil Suisse de la Musique (CSM) und CHorama

Schweizerische Gesellschaft für Musik-Medizin (SMM) / Association suisse de Médecine de la Musique (SMM)

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG) / Société Suisse de Musicologie (SSM)

Schweizerischer Musikerverband (SMV) / Union Suisse des Artistes Musiciens (USDAM)

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV) / Société Suisse de Pédagogie Musicale (SSPM)

SONART – Musikschaffende Schweiz

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb (SJMW) und Arosa Kultur

SUISA - Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik

Verband Musikschulen Schweiz (VMS) / Association Suisse des Écoles de Musique (ASEM)

FINALE

La devinette – de Pia Schwab

Télécharger la version imprimée

Vous pouvez télécharger le dernier numéro dans nos archives en indiquant le mot-clé «e-paper».

Le téléchargement est gratuit pour nos abonnés et abonnées.

Les autres personnes intéressées peuvent commander le PDF de ce numéro par mail pour un coût de 8 francs.

Nous pouvons également envoyer ce numéro par la poste pour un coût de 10 francs. A commander à cette adresse

.



Jugendmusikwettbewerb

Bischofszeller Geigenschülerin war erfolgreich am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb.



Unsere Violinschülerin, Eliza Pintolli, ist auch im Duo erfolgreich. Zusammen mit Fiona Edelmann aus Wil hat sie am 30. März erfolgreich an der Vorausscheidung des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs in Arbon teilgenommen. Das Duo hat einen hervorragenden 2. Platz erreicht. Eliza Pintolli ist in der Violinklasse von Esther Böck an der Musikschule Bischofszell. Fiona Edelmann besucht den Unterricht an der Musikschule Wil bei Brigitte Maier Büchel.

Herzliche Gratulation an die beiden Schülerinnen und deren Lehrerinnen!

Verena Weber, Schulleitung MSB



Oberländer spielen sich aufs Treppchen

Bezirk Am 44. Schweizer Jugendmusikwettbewerb haben sich 18 Jungtalente aus dem Bezirk Hinwil einen Podestplatz ergattert. Der Wettbewerb fand Ende März in Winterthur, Arbon, Genf, Liestal, Neuenburg und Rotkreuz statt. Über 1000 Jugendliche haben als Solisten, im Duo oder in Kammermusikensembles vor einer Fachjury gespielt. Diese hat insgesamt fast 900 Preise verliehen. 13 der Erstplatzierten kommen aus Wetzikon, Rüti, Grüningen, Gibswil und Tann. Ferner kommen vier Zweitplatzierte aus Gibswil, Hinwil und Wetzikon und ein Drittplatzierter aus Grüningen. Die Erstplatzierten reisen ans Conservatorio della Svizzera italiana in Lugano. Dort tragen sie vom 16. bis zum 19. Mai das Finale des Jugendmusikwettbewerbs aus. (flu)